

The Gaze of a Parisienne

The Gaze, sélection Art Paris 2024,

 Florence Briat-Soulié

il y a 6 jours



Art Paris 2024 – Grand Palais éphémère. Jacob Hashimoto. *The Fashionogenic eye*, 2022. Acrylique, bambou, papier, dacron et nylon. 143,5 x 208 x 20 cm. Clavé Fine

Très belle édition Art Paris, la 26e et dernière au Grand Palais éphémère qui s'est terminée dimanche soir, avant de retrouver le Grand Palais au printemps 2025. Un succès et une marque de fabrique qui ne cesse de se confirmer au fil des ans. Pilotée par son commissaire général **Guillaume Piens**, une foire d'art contemporain qui montre en grande partie la scène artistique française avec cependant 40 pour cent de galeries internationales au total, 136 galeries venues de 25 pays. La première foire écologique, depuis 2022, elle est engagée dans une démarche d'écoconception qui s'appuie sur l'analyse de cycle de vie (ACV).



Thomas Lévy-Lasne. *Chiraz*, 2024. Fusain sur papier, encadré. Charcoal on paper, framed. 69,5 x 50 cm. Galerie Les Filles du Calvaire

Galerie Les Filles du Calvaires, je remarque un très beau portrait au fusain de **Thomas Levy-Lasne**, ancien pensionnaire de la Villa Médicis 2018-2019. Je retrouve aussi les artistes **Clara Rivault** qui travaille le verre, la porcelaine... et **Karine Rougier** qui avait reçu le prix Drawing Now.

Galerie Clémentine de La Féronnière, sont exposées les nuits étoilées de sa série sur Taharqa de la photographe **Juliette Agnel** ([cf article précédent](#)), je découvre également le travail de **Jesse Willems** qui réalise à partir de photographies et de papiers récupérés des collages complexes.