

artension

AGENDA COUPS DE CŒUR

PEINTURE VIVE À EYMOUTIERS, PARIS ET ROUEN

Le musée d'Orsay a lancé une série d'événements mettant en relation l'essor de la nouvelle peinture figurative et les héritages de la seconde moitié du XIX^e et du début du XX^e siècle, période dont il a la charge. En septembre, il est question d'une très originale « Journée des peintres » : 80 figuratifs seront présents, chacun avec une œuvre, et pourront dialoguer avec les visiteurs.

C'est une excellente idée, car ces artistes trouvent beaucoup plus de résonance dans la période artistique exposée dans ces lieux que dans la modernité et ses suites. Nombre de ces peintres s'efforcent d'ailleurs de faire leur miel de cette époque en parcourant les musées et l'Internet. En outre, la plupart ont consommé des BD et des illustrations qui sont en quelque sorte leur art maternel et ressemblent beaucoup à une poursuite du XIX^e siècle par d'autres moyens.

Ces artistes sont réunis par le peintre Thomas Lévy-Lasne. Il s'agit principalement de camarades des Beaux-Arts et de peintres de sa génération actifs en France. On peut en rencontrer de brillants comme Jean-Baptiste Boyer, Cyril Duret, Xie Lei, etc. Sont aussi associés d'autres artistes plus âgés, apparentés. C'est le cas notamment de Philippe Cognée et de François Boisrond. Le choix est éclectique, parfois inégal, mais il se dégage indiscutablement de l'ensemble quelque chose comme un signe des temps. Ajoutons qu'on peut approfondir la connaissance de chacun des artistes concernés sur la chaîne Twitch/YouTube « Les Apparences », également animée par T. Lévy-Lasne. ♦ PIERRE LAMALATTIE

À VOIR

Espace Paul-Rebeyrolle

à Eymoutiers (87)

« Jean Messagier.

Le prochain été »

Jusqu'au 3 novembre

Musée des Beaux-Arts de Rouen (76)

« Whistler. L'effet papillon » jusqu'au 22 septembre

Musée d'Orsay

à Paris (7^e)

« Le jour des peintres. 80 peintres contemporains de la scène française à la rencontre des visiteurs »
jeudi 19 septembre
(14 h à 21 h 30).

■ J. Messagier - *Tous les matins du monde*
1982 - acrylique sur toile - 127 × 200 cm
© Pierre Guenat

■ J. A. M. Whistler
Note in Red. The Siesta - 1884
huile sur toile
21,1 × 30,5 cm

■ Mireille Blanc
Idole - 2023 - huile
sur toile - 150 × 117cm

artension

CAHIER PRO

échos

Barbara Tissier



↑ Lorenzo Lotto - *Vierge à l'Enfant avec saint Ignace d'Antioche et saint Onuphre* (détail) - 1508 - huile sur panneau - 53 x 67 cm © Galleria Borghese / Mauro Coen

« C'est un vertige qui attend les visiteurs ! »

... s'enthousiasme Francesca Cappelletti, commissaire d'exposition. Le musée Jacquemart-André - propriété de l'Institut de France gérée par Culturespaces - rouvre ses portes, après plus d'un an de travaux, avec une quarantaine de chefs-d'œuvre de la galerie Borghèse à Rome. « Toutes les œuvres de l'exposition voyagent très rarement. Il s'agit d'œuvres très célèbres, identitaires, qui sont dans tous les livres d'histoire de l'art. » Raphaël, Antonello da Messina, le Parmesan, Lorenzo Lotto, Titien, Véronèse, Caravage, Bernin, Guido Reni... Que du très très beau !

- Du 6 septembre 2024 au 5 janvier 2025 à Paris (8^e)
- musee-jacquemart-andre.com

JURASSIC PARK

Le plus grand dinosaure jamais vendu aux enchères est exposé dans les Yvelines avant d'être adjugé par les maisons de ventes Collin du Bocage et Barbarossa le 16 novembre. Découvert en 2018 dans le Wyoming (États-Unis), cet Apatosaure de 21 mètres de long (avec plus de 80 % d'os natifs) nommé Vulcain est estimé entre 3 et 5 millions d'euros.

- Jusqu'au 3 novembre au domaine de Dampierre-en-Yvelines (78)
- domaine-dampierre.com

- ↓ J.-C. de Castelbajac devant *L'Ange géographe* © Hubert de Castelbajac

RÉSISTANCE

Le musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94) est en péril suite à la suppression de certaines subventions municipales et territoriales. Le musée associatif œuvre depuis 1985 et conserve plus d'un million de pièces sur la Résistance française. Un appel aux dons est lancé.

- musee-resistance.com

RÉSEAU

L'application de troc d'œuvres entre artistes Atfu (cf. *Artension* n° 185) s'ouvre aux non-artistes. Achat de pièces, troc, visite d'atelier ou accès aux rapports (analyses de données). À partir de 8 €/mois.

PENSER COLLECTIF

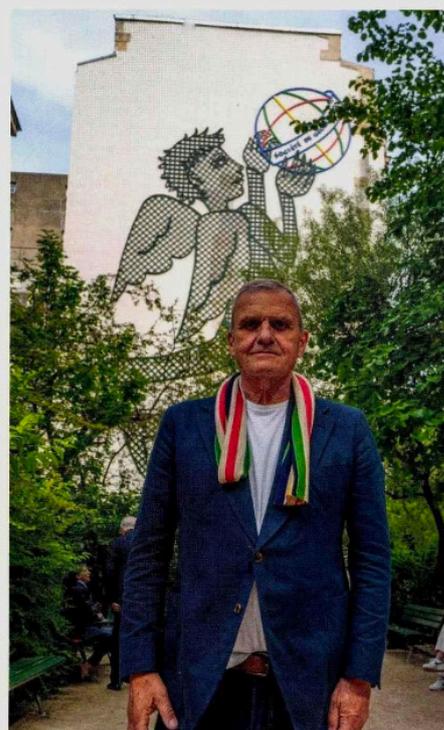
Rejoindre un collectif, c'est s'entourer d'autres artistes, s'entraider, mener des projets communs et recevoir des conseils expérimentés. Les inscriptions pour intégrer le Collectif By Les Hang'ART ont lieu lors de sessions portes ouvertes. Un entretien individuel avec la fondatrice Christelle Dupart est ensuite organisé.

- Inscriptions du 23 septembre au 18 octobre
- Dès 37 €/mois ou 370 €/an
- go.leshangart.com/le-collectif-information

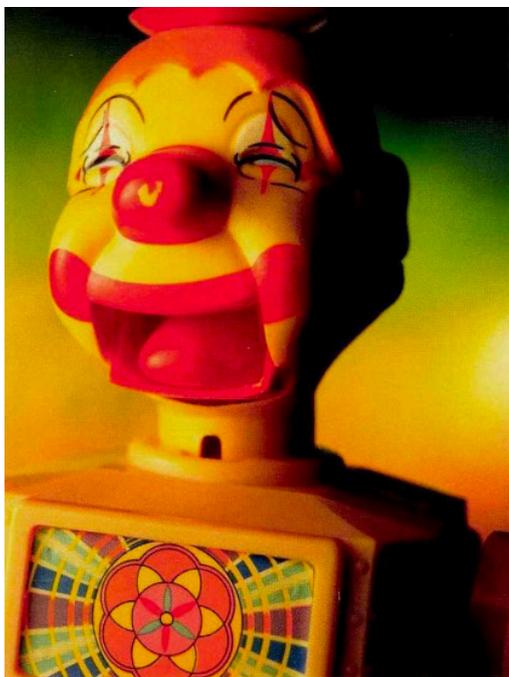
« Cet ange est un voyageur éternel, aux airs de basketteur cosmique ! »

... ainsi Jean-Charles de Castelbajac décrit-il son œuvre pérenne *L'Ange géographe*. La Société de géographie lui a confié la création de ce bas-relief pour orner l'une de ses façades, attenante au square Taras-Chevtchenko à Saint-Germain-des-Prés. Le treillage de bois a été fabriqué avec la société Tricotel, spécialiste de ce savoir-faire français hérité de la tradition grand siècle. L'opération de mécénat participatif est toujours en cours.

- Société de géographie à Paris (6^e)
- socgeo.com



artension



↑ Andres Serrano - *Chuckling Charlie The Laughing Robot (The Robots)* - 2022 - tirage pigmentaire 165,1 x 139,7 cm - au musée Maillol

NU

L'association des Naturistes de Paris continue son exploration du musée Maillol dans le plus simple appareil (cf. *Artension* n° 177). La visite privée a lieu à l'occasion de l'exposition d'Andrés Serrano « Portraits de l'Amérique ».

- Le 17 septembre à 19h, 19h45 et 20h30 au musée Maillol à Paris (7^e)

AMITIÉ

La Société des amis du domaine de Chaumont-sur-Loire vient d'être créée. Parmi les projets de l'association, la création d'un Centre de réflexion sur la nature et la création. Pour soutenir le Domaine, il est également toujours possible d'adopter un banc, un arbre ou un jardin pérenne.

- domaine-chaumont.fr/fr/dons-et-mecenat

30 ANS

C'est l'âge du Salon international du patrimoine culturel. Racheté en 2009 par Ateliers d'Art de France, il accueille chaque année plus de 300 exposants autour de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine. Thème de cette édition anniversaire : le patrimoine de l'eau.

- Du 24 au 27 octobre au Carrousel du Louvre à Paris (1^{er})

تضامن

Tadamoun signifie « solidarité » en arabe. Parrainée par l'Institut du monde arabe, l'opération « Ensemble pour les artistes de Gaza en danger » permettra à 20 artistes gazaouis d'être accueillis en France pour un an, dans le cadre du Programme national d'accueil en urgence des scientifiques et des artistes en exil. La levée de fonds a notamment pour but de financer leur évacuation d'urgence.

- [Cagnotte sur helloasso.com](http://Cagnotte.sur.helloasso.com)

« C'est très important d'avoir un toit au-dessus de sa tête, mais tout autant de retrouver sa dignité. »

... ainsi Christophe Robert, délégué général de la Fondation Abbé Pierre, explique-t-il l'importance de l'accès à une pratique artistique, même en situation de précarité. Depuis douze ans, les personnes accueillies en centres d'hébergement, pensions de famille, foyers de travailleurs migrants, etc., sont accompagnées par des artistes et invitées à produire des œuvres d'art vivant et plastique. Elles seront présentées lors du festival « C'est pas du luxe », réunissant 600 artistes amateurs et professionnels. À ne pas manquer : l'exposition « Le Grand Tour » à la Collection Lambert, le Grand Bazar des Savoirs et la galerie.

- Les 27, 28 et 29 septembre à Avignon (84)
- cestpasduluxe.fr

CLIC !

À l'occasion des 70 ans de l'enseigne, la Fnac met en lumière son activité de soutien à la photographie. Exposition à Paris Photo, au Salon de la photo et au Festival Planches Contact de Deauville (14), et aussi tirages monumentaux dans quatre grandes gares françaises. La Collection Fnac compte 1800 photos, confiées en 2014, pour conservation, au musée Nicéphore-Niépce à Chalon-sur-Saône (71).

- *Regards. Un siècle de photographie, de Brassai à Martin Parr* par Q. Bajac, Gallimard, 300 p., 32 €

↓ Axel Pahlavi *Joséphine* - 2022 huile sur bois 24 x 18 cm au musée d'Orsay

19 SEPTEMBRE

C'est la date du « jour des peintres ». Ce jour-là, 80 peintres viendront (avec leurs œuvres) à la rencontre des visiteurs du musée d'Orsay à Paris (7^e). L'événement, sous forme d'un panorama très figuratif de la scène actuelle, est orchestré par le peintre Thomas Lévy-Lasne. L'occasion de discuter avec Romain Bernini, Marcos Carrasquer, Gaël Davrinche, Hervé Ic, Marlène Mocquet, Elené Shatberashvili, etc. (voir p. 106).

- lejourdespeintres.com

