

# Numéro



Diana Markosian, "The Arrival" Series From America, Santa Barbara, 2019 © Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris

## **9. Entre fiction et réalité, le voyage initiatique de Diana Markosian à la galerie Les filles du calvaire**

Plonger le spectateur dans ses propres souvenirs : tel est le projet de la photographe russo-américaine Diana Markosian (née en 1989) avec sa série *Santa Barbara*. À mi-chemin entre la fiction et le documentaire, ses photographies et vidéos recréent l'expérience du déménagement vécue par la photographe dans les années 90, lorsqu'elle et sa famille ont quitté la Russie à l'ère post-soviétique pour s'installer aux États-Unis. Inspirée par le glamour et les couleurs acidulées du soap-opéra américain des années 80 *Santa Barbara*, que ses parents aimaient regarder à la télévision avant de se rapprocher physiquement de ses paysages et de sa culture, Diana Markosian a engagé des acteurs pour interpréter les membres de sa famille dans des reconstitutions vidéos et photographiques. Dans un décor rose imitant le kitsch du feuilleton télévisé, l'exposition invite ainsi à naviguer parmi les bribes de mémoire de l'artiste, du petit-déjeuner en famille à un câlin mère-fille, en passant par l'anniversaire de son père... Jusqu'à l'arrivée fantasmée de la famille à Santa Barbara, seule sur un tapis rouge au milieu du désert californien.

**"Diana Markosian. Santa Barbara", du 28 octobre au 17 décembre 2022 à la galerie Les filles du calvaire, Paris 3e.**