

les Echos

ESPRIT WEEK-END

L'AGENDA DES SORTIES



Thomas Lévy-Lasne, *Dans la serre*, 2020-23, huile sur toile.

PRINTEMPS MUSICAL

Monaco et Nice

Le 40^e Printemps des Arts de Monte-Carlo s'ouvre ce week-end. Parmi tous les concerts au menu, quatre créations mondiales. Ce samedi, au Théâtre des Variétés de la principauté, on pourra écouter l'opéra de chambre de Sophie Lacaze (*L'Étoffe inépuisable du rêve*). Samedi 23 mars, au One Monte-Carlo, Fabrice Jünger bercera les siestes musicales. Les dimanches 24 mars et 7 avril, au Nouveau Musée national de Monaco, Lara Morciano, Samir Amarouch et Éric Montalbetti donneront un concert-promenade de clarinette, accordéon et violoncelle. Et vendredi 29 mars, au Théâtre national de Nice, Laurent Cuniot proposera *Le Chant de la Terre*, pour mezzo-soprano, ténor et seize instruments. Jusqu'au 7 avril. printempsdesarts.mc

MANIFESTE ÉCOLOGIQUE

Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

Il fait partie des artistes contemporains français qui redonnent de la puissance à la peinture figurative. Diplômé des Beaux-Arts, pensionnaire de la Villa Médicis, Thomas Lévy-Lasne décrit avec un ton sarcastique sans pareil la catastrophe écologique, et, à travers elle, les habitudes culturelles de l'homme dans sa relation au milieu. Cette nouvelle exposition, qu'il intitule justement «L'Impuissance», est à voir pour ce qu'elle dévoile de notre monde pris dans le tragique de la dérive climatique. Jusqu'au 11 mai. fillesducalvaire.com

DU NOUVEAU CHEZ PICASSO

Musée Picasso, Paris

À partir de ce week-end au Musée national Picasso, nouvel accrochage, nouveau parcours, nouveaux textes, nouvel audioguide. Dix ans après sa réouverture, l'Hôtel Salé renouvelle ainsi son propos : avec près de 400 œuvres (sur les 5000 que compte la collection), peintures, sculptures, assemblages, céramiques, dessins, estampes, de toutes les périodes, ce parcours chronologique fait honneur à la plus grande collection au monde consacrée à l'artiste espagnol. L'occasion de refaire un tour, à moins de préférer attendre le week-end des 27 et 28 avril qui sera consacré aux familles avec ateliers, spectacles, projections et bien d'autres animations. museepicassoparis.fr

TAXIDERMIE ARTISTIQUE

Fondation du doute, Blois



Installée dans un ancien couvent et portée par l'artiste Ben, la Fondation du doute est un lieu atypique qui héberge une exposition permanente consacrée au mouvement Fluxus. L'exposition temporaire «Le peuple qui vient», qui s'ouvre ce week-end, ne déroge pas à la

règle de l'originalité puisque c'est l'artiste Benoît Huot qui est invité à exposer une trentaine de sculptures géantes (ci-contre, *Atoum*, 2023) nées d'animaux taxidermisés que l'artiste récupère dans des vide-greniers. Il les hybride ensuite avec d'autres corps et objets, avant de les habiller de tissus, parures et autres passementeries. En résultent des silhouettes qui évoquent une sorte de chamanisme moderne et ouvrent l'esprit du visiteur à des rêves inédits... Jusqu'au 2 juin. fondationdudoute.fr

LES 4
ET 5 JUILLET



IL EST TEMPS DE RÉSERVER L'INTÉGRALE DU « NAPOLÉON » D'ABEL GANCE

Plaisir cinéphile à s'offrir les 4 et 5 juillet prochains à la Seine Musicale : l'épopée napoléonienne d'Abel Gance y sera dévoilée, après seize ans de travail, dans sa version inédite, intégrale et définitive de sept heures. Une reconstruction « colossale » menée par la Cinémathèque, puisque le film sorti en 1927 avait subi, au fil du temps, nombre de coupes et de remontages. La projection sur écran géant sera accompagnée par 250 musiciens qui interpréteront la partition du film dirigée par Frank Strobel. laseinemusicale.com