



LES ESSENTIELS DU JOUR



© DR.

ART PARIS
Le prix BNP Paribas remis à Thomas Lévy-Lasne

Décerné le 2 avril dernier, lors de la soirée d'ouverture d'Art Paris, le prix récompense une des figures montantes de la scène française. L'actualité autour de Thomas Lévy-Lasne est en effet riche : ce dernier a bénéficié de sa première exposition personnelle à la galerie Filles du Calvaire au printemps 2024, puis au Centre d'art Les Églises de Chelles à l'automne dernier. Il a également publié une première monographie, intitulée *La fin du banal*, le 22 mars aux éditions Beaux-Arts de Paris. Né en 1980, diplômé des Beaux-Arts de Paris et ancien pensionnaire de la Villa Médicis 2018-2019, Thomas Lévy-Lasne appartient aux peintres de la nouvelle figuration, mouvement auquel la foire consacrait le parcours thématique « Immortelle : un regard sur la peinture figurative en France », rassemblant les autres 25 nommés au prix BNP Paribas (Vincent Bioulès, Robert Combas, Françoise Pétrovitch, Milène Sanchez, Agnès Thurnauer, Marion Bataillard...) Autant d'artistes de générations différentes à qui le prix BNP Paribas « donne la voix. *Beaucoup de prix soutiennent aujourd'hui la jeune création, ce qui est formidable, mais parfois au péril de perdre de vue les artistes en milieu ou fin de carrière. Avec ce prix, nous faisons le relais d'artistes à tout stade de leur carrière* », explique Guillaume Piens, commissaire général d'Art Paris et juré du prix aux côtés de huit personnalités du monde de l'art, dont le duo de commissaires invités d'Art Paris 2025, Amélie Adamo (auteur et curatrice indépendante) et Numa Hambursin



.....
Thomas Lévy-Lasne
La Plage d'Ostende,
 2024, huile sur toile,
 150 x 200 cm.
 © Photo Nicolas Brasseur/Courtesy de l'artiste et Les Filles du Calvaire/Adagp, Paris 2025.

(directeur général du MO.CO.). La dotation du prix passe de 10 000 euros à 40 000 euros, après avoir récompensé Nathalie du Pasquier (68 ans) lors de sa première édition en 2024. Sans contrainte d'âge, de genre, de nationalité ni de pratique artistique, le prix BNP Paribas laisse le champ libre aux talents de tout horizon, à la seule condition que ces derniers entretiennent un lien fort avec la

scène française. La pratique artistique engagée de Thomas Lévy-Lasne, qui se fait le porte-parole de la figuration en France par le biais de sa centaine d'interviews avec des peintres de la scène française sur sa chaîne YouTube/Twitch « Les apparences » (500 000 vues à date), s'aligne donc fort bien avec l'ambition du prix.

JORDANE DE FAY