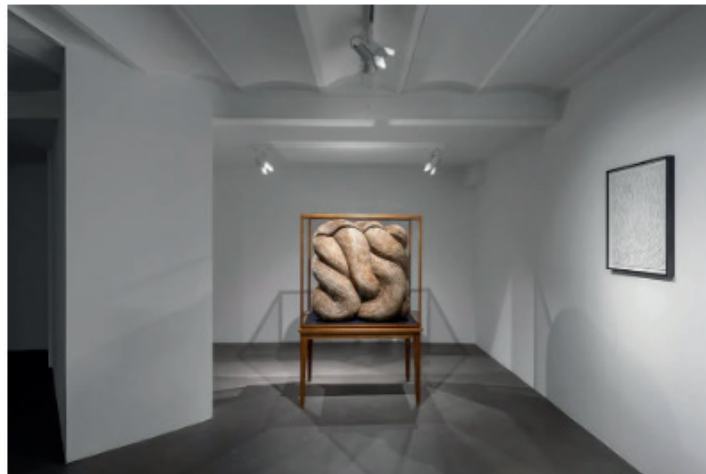


BeauxArts

Les **galeries parisiennes** offrent en ce moment un accès libre à des œuvres d'artistes majeurs et émergents. De la **photographie mythique** de Robert Doisneau à la **poésie visuelle** de Guillaume Barth, en passant par les **installations contemporaines** de Kate MccGwire ou les hommages vibrants à John Giorno, la capitale se transforme en un véritable musée à ciel ouvert.

4. Hypnotisantes plumes de Kate MccGwire à la galerie Les filles du calvaire



Kate MccGwire, *Glitch*, 2024 ⓘ

Elle fait onduler les plumes comme des serpents... Avec une *maestria* toute personnelle, l'artiste anglaise Kate MccGwire (née en 1964) agence **tableaux et sculptures en plumes d'oiseaux** et sonde la beauté inquiétante de la nature. De nouvelles formes troublantes ont surgi à la **galerie Les filles du calvaire** où l'artiste revient avec une série d'œuvres créées au moyen de matériaux et de techniques auxquels elle s'est récemment initiée. La **série « Sissure »** associe ainsi le cuir blanc froissé d'un agneau, évoquant notre intériorité viscérale, à de duveteuses plumes blanches. *Thole*, *Torque* et *Vetch* font usage de bois d'acajou, de contreplaqué et de pin de récupération. Tout aussi fascinante est la série **« Glitch »**, des **peintures-collages** réalisées à **partir de dépôts de carbone** trouvés dans la nature, qui sont ensuite fragmentées puis réassemblées.

→ Kate MccGwire – Glitch

Du 26 avril 2025 au 21 juin 2025

Galerie Les Filles du calvaire - Chapon • 21 Rue Chapon • 75003 Paris

www.fillesducalvaire.com