



## « Le podcast de l'émission 28 minutes »

### **Des fêtes endiablées à la crise écologique, la peinture-vérité de Thomas Lévy-Lasne**

Thomas Lévy-Lasne est artiste peintre. Il publie "La fin du banal" (aux éditions des Beaux-Arts de Paris), sa première monographie d'artiste. Dans cet ouvrage, il propose de retracer son évolution sur 20 ans de peinture et 188 œuvres. Sa ligne directrice : "Regarder le monde et le montrer tel qu'il est." Il a ainsi dépeint la fête et ses déboires modernes, entre gueules de bois et tables jonchées de bouteilles. En 2019, sa prise de conscience de la crise écologique marque un tournant dans son travail. Il peint des mers dont l'apparence sereine est trahie par des vagues de plastiques, des plages idylliques ornées de déchets. "Un objet plastique ça dure 450 ans de vie" : avec ses peintures, il entend "l'amener dans notre univers mental".

### **Trump, Israël, les Iraniens : qui a intérêt à faire tomber le régime des mollahs ?**

En 1979, la révolution iranienne met à bas le régime dictatorial du Shah Reza Pahlavi. La République islamique d'Iran devient alors une théocratie dirigée par les religieux chiïtes. Leur pouvoir a depuis été ébranlé par des contestations, mais n'est jamais tombé. L'attaque israélienne sur l'Iran, menée depuis le 13 juin, pourrait rebattre les cartes. L'État hébreu s'est appliqué à décimer l'appareil sécuritaire iranien, et ne cache pas sa volonté de provoquer la chute du régime. Donald Trump a qualifié Ali Khamenei, Guide suprême de la révolution depuis 1989, de "cible facile", mais a assuré qu'il ne comptait pas "l'éliminer, du moins pas pour le moment". Il laisse également planer le doute quant à une implication directe des Américains dans ce conflit. À qui la chute du régime iranien profiterait-elle ?

Le Palais de la découverte devait rouvrir ses portes en juin, après plus de cinq ans de travaux mais il n'en sera rien. Sa réouverture a été annulée après le limogeage de son président. L'occasion pour **Xavier Mauduit** de raconter l'histoire de ce musée. **Marie Bonnissieu** nous emmène au Japon pour faire la connaissance d'Hiromu Inada, 92 ans, qui a bouclé une course de plus de 100 kilomètres en moins de 10 heures.