



PHOTOGRAPHIE

"Images indociles" pour cette 56^e édition des Rencontres d'Arles du 7 juillet au 5 octobre 2025 !

LE DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025 À 00H00

Publié le lundi 23 juin 2025 à 16h20 | ⌚ 2 min | 🔄 PARTAGER



Affiche du festival

Tout l'été, une quarantaine d'expositions portées par des artistes venus du monde entier font d'Arles un rendez-vous unique de la photographie contemporaine. Entre regard historique et créations actuelles, venez explorer l'intime, le politique, le réel et la fiction.

Les Rencontres d'Arles revêtent leurs habits estivaux pour une 56^e édition placée sous le signe des "Images indociles", un thème fort pensé comme "outil de résistance, de témoignage et de transformation sociale" selon le directeur Christoph Wiesner. Près de 160 000 visiteurs sont attendus, dans plus de 40 expositions réparties autour de 26 lieux, sur un total de 12 000 m² d'espaces d'exposition.

Cette édition met en lumière deux grands focus : d'une part l'Australie, à travers l'exposition *On Country: Photography from Australia*, consacrée aux peuples premiers et leur relation sacrée à la terre ; d'autre part le Brésil, avec une programmation riche – *Futurs Ancestraux*, portraits sur les luttes indigènes, afro-brésiliennes et LGBTQIA+ – dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025.



Kourtney Roy. Marilyn Wig, 2019-20. Tirage jet d'encre baryté, cadre en bois blanc avec verre antireflet.

À ces volets s'ajoutent des projets thématiques tels que US Route 1, revisitant les transformations de l'Amérique via le parcours mythique, des rétrospectives sur Nan Goldin, Louis Stettner, Letizia Battaglia, et l'exposition issue de la collection photographique du Musée Yves Saint Laurent Paris, soulignant la variété des regards et des formats.

La formule du festival mêle expositions patrimoniales (cloîtres, églises), espaces contemporains (Parc des Ateliers, ancienne gare), et lieux insolites, selon une géographie indocile elle aussi. Le lieu emblématique, le Parc des Ateliers, accueille plusieurs grandes installations immersives, tandis que le centre historique d'Arles est animé par des circuits guidés, lectures de portfolios, conférences et soirées sous chapiteau.



Kourtney Roy. I Heart You, 2019-20. Tirage jet d'encre baryté, cadre en bois blanc avec verre antireflet

Point de convergence entre métiers de l'image et grand public, la semaine d'ouverture (7-13 juillet) marque non seulement le début des visites, mais aussi de conférences, projections, book-reviews, et lectures au cœur du Théâtre Antique et sur les places publiques. L'inclusion des photographes émergents est affirmée par le Prix Découverte 2025 Fondation Louis Roederer.

[Toutes les infos sur le site des Rencontres d'Arles !](#)