

SCIENCES HUMAINES

L'IMAGE DU MOIS

LA CROISIÈRE
S'ENNUIE

La bimbo contemple l'objectif d'une moue étudiée pour un parterre d'admirateurs imaginaires. À moins qu'elle ne se remémore sa soirée de la veille, entourée d'éphèbes aux corps huilés. Blondeur peroxydée, regard fardé, ongles démesurés et top très seventies, la « Touriste », incarnée par la photographe canadienne Kourtney Roy, est l'héroïne de sa propre vie: une existence au glamour kitsch, entre chic et toc.

Pour ses vacances de rêve, immortalisées en 2019 et 2020, la reine de l'autofiction, exposée aux Rencontres de la photographie d'Arles, a choisi des hauts lieux du tourisme moderne: Cancun et Miami. « J'aime imaginer des univers, et les expérimenter. C'est un moyen de vivre plusieurs vies. Quand je cherchais des idées, j'ai vu passer une publicité avec des mecs entourés de bimbos qui dansaient en maillots de bain. J'aimais bien cette idée, à condition de la détourner: sur mes images, c'est moi qui suis entourée de beaux hommes », confie l'artiste.

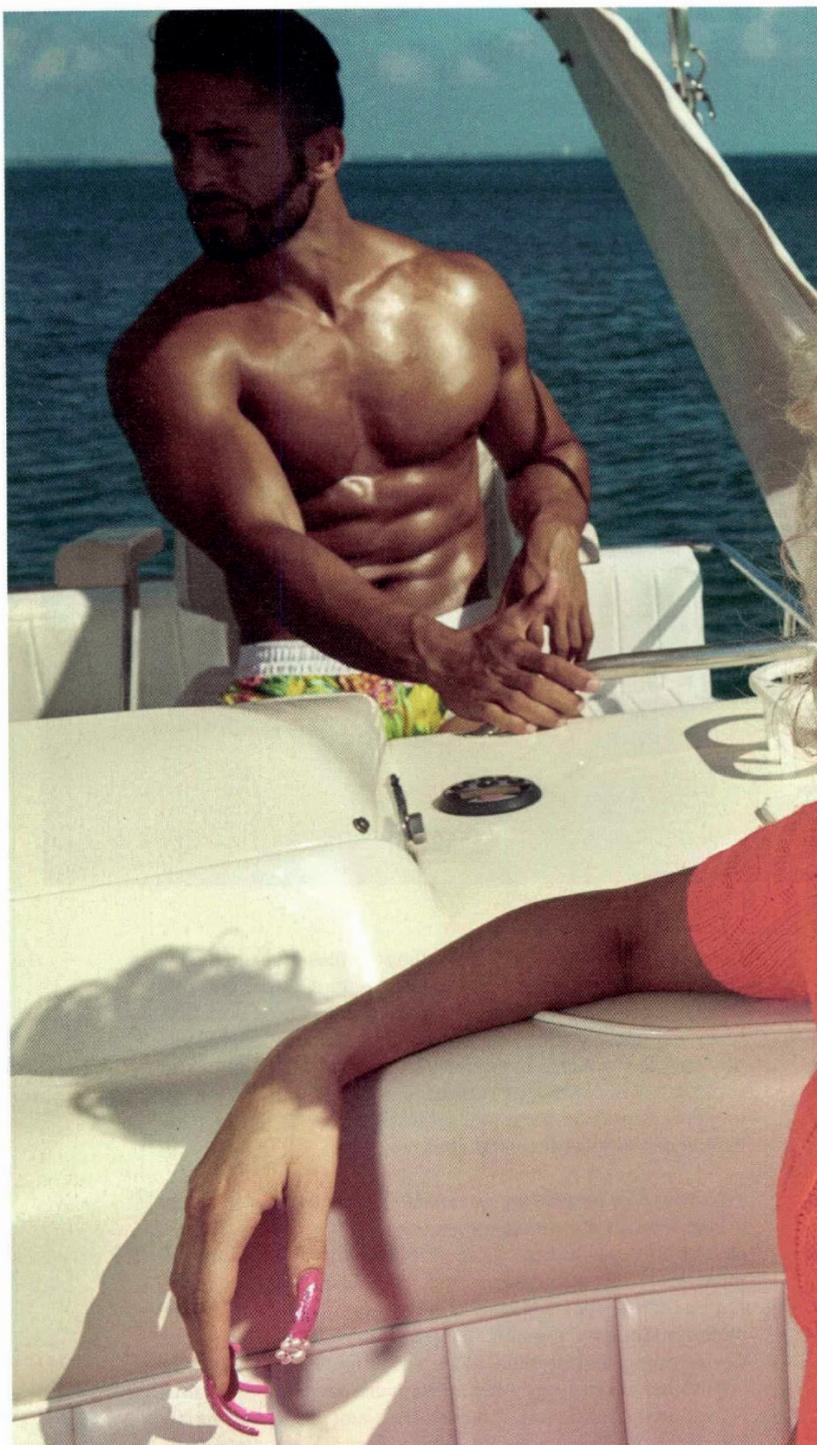
Quand dans les clips ou les films, la femme est trop souvent réifiée, la photographe a décidé de la mettre au premier plan, non sans humour. Quand elle ne se balade pas en bateau, sa Touriste moulée dans des bikini panthère passe de longues journées à caresser des alligators ou siroter des cocktails au bord de la piscine, en compagnie de body-builders.

Roy est aussi réalisatrice et ça se sent. Avec un génie de la composition et un sens aigu du détail, cette fan de Lynch et Cronenberg instille à ses images une tension et un malaise tout cinématographiques. Entre le skipper au regard fuyant, et la Touriste, il flotte comme un parfum de tristesse. Car dans ces vacances, où la photographie semble plus importante que le moment présent, tout sonne creux: le bleu du ciel, les couleurs vibrantes, les corps luisants, qui se croisent sans jamais vraiment se rencontrer. Dans une vie un peu factice, on finit par se lasser de tout, même des promenades en bateau.

● CÉCILE PELTIER

À VOIR Exposition « La Touriste », Kourtney Roy, du 5 juillet au 5 octobre 2025 à l'Ancien Collège Mistral, Arles.

Avec l'aimable autorisation de l'artiste/Galerie Les filles du calvaire.





© Kourtney Roy, Marilyn Wigg, série La Touriste, 2019-2020.