



ROGER PAILHAS, LE GALERISTE MARSEILLAIS VISIONNAIRE

Art-o-rama rend hommage cette année à Roger Pailhas, galeriste charismatique, à l'occasion des vingt ans de son décès.

Par Bernard Marcelis



Art Dealers 2004, stand de la galerie Catherine Bastide, Bruxelles. Photo D.R.

À la disparition de Roger Pailhas en 2005, Jérôme Pantalacci et Gaïd Beaulieu, qui travaillaient à ses côtés, décident de poursuivre l'aventure de ce salon hors normes. Deux ans plus tard, ils lancent Art-o-rama, son héritière directe, mais amplifiée, qui occupe depuis une place incontournable et singulière dans le paysage français. Pour l'hommage rendu cette année à Roger Pailhas – « *une personne avant tout curieuse, exigeante, mais aussi très drôle, espiègle et surtout très généreuse et empathique* », nous précise Jérôme Pantalacci –, il a été fait appel à Gabrielle Bryers, galeriste new-yorkaise complice de longue date. Celle-ci a réuni, dans le même esprit collaboratif, huit galeries qui ont marqué l'histoire d'« Art Dealers ». Elles partagent un stand commun en exposant chacune une œuvre de leur choix. Il s'agit des Parisiennes Air de Paris, Art : Concept, Les filles du calvaire, Loevenbruck, Mennour, de l'ex-Bruxelloise et désormais Marseillaise Catherine Bastide et des galeries internationales Continua et Esther Schipper.

**SONT RÉUNIES CETTE
ANNÉE À ART-O-RAMA
HUIT GALERIES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE
D'« ART DEALERS ».**