

THE
STEIDZ

10 jeunes artistes repérés à Art-o-rama

CHIRINE HAMMOUCH | 03.09.2025 | ART CONTEMPORAIN / FOIRES

Pour sa dix-neuvième édition, Art-o-rama a proposé fin août une sélection de soixante présentations curatoriales de galeries locales et internationales pour donner à voir le meilleur des projets marseillais, français et étrangers. Véritable tremplin pour les artistes émergents et lieu de rencontre de l'art contemporain, la foire met l'accent sur la jeune création.

Jérémie Cosimi chez Les Filles du Calvaire

Basé à Marseille, Jérémie Cosimi (né en 1990) réinterprète les codes classiques du portrait et de la nature morte. Déjà, l'année dernière, à l'occasion d'une exposition personnelle à la galerie Les Filles du Calvaire, on avait pu voir ses tomates et ses citrons gorgés de soleil. Découvrir ses visages, frontaux ou légèrement de profil, à la manière des portraits du Fayoum et ceux de la Renaissance italienne. Pour ses tableaux sur bois et sur toile de petit format, l'artiste saisit les traits de ses proches selon un goût naturaliste. Ce mélange des genres, cette intégration du contemporain – par le survêtement et un tatouage dans le creux d'une aine — dans une composition traditionnelle créent des « peintures-objets » aux carrefours d'influences et de styles.



Jérémie Cosimi, *Le gaban*, 2025, huile sur bois, 8 x 11 cm. Courtesy de l'artiste et Les Filles du Calvaire (Paris).