

connaissance des arts

« Animal » à Landerneau : l'exposition qui bouscule les idées reçues sur les liens entre l'Homme et l'animal

Arts et Expositions
Par Céline Lefranc le 09.10.2025



Vue de l'exposition « Animal !? » au Fonds Leclerc à Landerneau Photo : © Fonds Hélène et Edouard Leclerc / Nathalie Savale

Au Fonds Hélène & Édouard Leclerc, à Landerneau, une exposition bouscule les idées reçues sur les frontières qui séparent l'Humanité du règne animal.

Vous pensiez l'[Homme](#) supérieur à l'animal ? Il vous reste quelques semaines pour changer d'avis en visitant l'exposition « Animal !? » présentée au [Fonds Leclerc](#) à Landerneau jusqu'au 2 novembre. Sérieuse mais impertinente, allant de l'art antique à l'art contemporain, de la grande peinture à la vidéo et même aux réseaux sociaux, elle remet en question la place de l'animal et de l'Homme dans les sociétés occidentales,

Frontières mouvantes

Plus sereine, la séquence des animaux de compagnie, dont les portraits reflétant leurs expressions et caractères se sont développés au XIXe siècle, laisse la place à la partie la plus dérangeante de l'exposition, consacrée aux frontières mouvantes entre mondes humain et animal. L'hybridation se fait relativement en douceur avec les centaures et le Minotaure qui peuplent l'imaginaire des artistes de l'Antiquité à Antoine [Bourdelle](#). Mais c'est une autre histoire avec l'effrayante vidéo de 2011 du duo Art Orienté Objet montrant l'injection de sang de cheval chez l'artiste Marion Laval-Jeantet qui prétend vouloir se transformer en centauresse.