

LE QUOTIDIEN DE L'ART

14

Le nombre de galeries françaises à Artissima

C'est un nombre plutôt réduit puisqu'il représente moins de 10 % des 176 exposants - dans une foire pourtant reconnue comme l'une des plus prospectives d'Europe, qui tient sa 31^e édition du 30 octobre au 2 novembre. À côté de marchands basés des deux côtés de la frontière (Tornabuoni, Alberta Pane, Continua, Ciaccia Levi, 193) et d'enseignes internationales (Esther Schipper, Mor Charpentier), on note la présence de la jeune enseigne Romero Paprocki, de Filles du Calvaire et Dix9 (avec des présentations solo d'œuvres sur papier, respectivement de Karine Rougier et Nemanja Nikolic), et d'une seule galerie régionale, East (Strasbourg). Hervé Loevenbruck est présent sous deux noms, sa propre galerie (avec un solo show de Chloé Royer) et Loeve&Co, en compagnie de Stéphane Corréard : « *C'est une foire où l'on rencontre beaucoup de commissaires d'exposition et où nous avons vendu dans le passé des œuvres importantes à des fondations et musées*

publics européens. » Parmi les nouveaux venus, on note Brémond Capela, qui présente Madeline Peckenpaugh, jeune artiste américaine qui a produit ses œuvres en résidence au Palazzo Monti, à Brescia, pendant l'été. « *Nous montrons donc en Italie le fruit d'un travail de réflexion et de production réalisé sur place par une artiste étrangère, en dialogue avec Corinna Gosmaro, une artiste italienne née à Turin, explique Martin Brémond. Ce qui nous a convaincu de participer, c'est cette possibilité de faire un projet "local". Cela répond aux idéaux que l'on a pour la galerie de demain, dans un monde où l'on fait moins voyager les œuvres, où l'on prend davantage le temps de présenter les artistes. Avec tant de collègues qui ferment ou qui sont en difficulté, il faut imaginer des modèles plus intelligents, et Artissima nous semble le bon lieu pour les penser.* »

RAFAEL PIC

 **artissima.art**

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur lequotidiendelart.com/abonnement

Le Quotidien de l'Art est édité par Beaux Arts & cie, sas au capital social de 2 100 220,80 euros
9 boulevard de la Madeleine – 75001 Paris
rcs Nanterre n°435 355 896 - CPPAP 0325 W 91298 issn 2275-4407 www.lequotidiendelart.com – un site internet hébergé par Platform.sh, 131, boulevard de Sébastopol, 75002 Paris, France – tél. : 01 40 09 30 00.

Président Frédéric Jousset
Directrice générale Solenne Blanc
Directeur de la rédaction Fabrice Bousteau
Directeur général délégué et directeur de la publication Jean-Baptiste Costa de Beauregard
Éditrice adjointe Constance Bonhomme

Rédacteur en chef Rafael Pic (rpic@lequotidiendelart.com)
Rédactrice en chef adjointe, en charge du Quotidien Alison Moss (amoss@lequotidiendelart.com)
Rédactrice en chef adjointe, en charge de L'Hebdo Magali Lesauvage (mlesauvage@lequotidiendelart.com)
Cheffe de rubrique Marine Vazzoler (mvazzoler@lequotidiendelart.com)
Rédactrice Jade Pillaudin

Contributeurs de ce numéro Stéphanie Pioda
Directrice du studio graphique Hortense Proust
Maquette Anne-Claire Méry
Secrétaire de rédaction Diane Lestage
Iconographe Lucile Thépault

Publicité digital et print (advertising@lequotidiendelart.com)
Directrice Dominique Thomas
Pôle Art France Peggy Ribault, Clara Debros, Julie Livan
Pôle Hors captif Hedwige Thaler, Elvire Schardner
Studio Lola Jallet (studio@beauxarts.com)

Abonnements abonnement@lequotidiendelart.com
tél. : 01 82 83 33 10

Couverture Art Basel Paris 2025. © Courtesy Art Basel.

Paul Gauguin, *Portrait de l'artiste par lui-même*, 1903, huile sur toile, 41,4 x 23,5 cm. Et à droite Photographie UV. © Photo Max Ehrengruber / Kunstmuseum Basel / Adagp, Paris 2025. et © Kunstmuseum Basel / Adagp, Paris 2025.

© ADAGP, Paris 2025, pour les œuvres des adhérents.