



Thomas Lévy-Lasne - En galerie

Galerie Les Filles du Calvaire – Paris-3e - Jusqu'au 24 octobre 2020



PAR FABIEN SIMODE - L'ŒIL

LE 23 SEPTEMBRE 2020 - 142 mots

Thomas Lévy-Lasne est un peintre. Ses toiles sont en ce moment visibles au premier étage de la galerie qui le représente désormais : Les Filles du Calvaire.

Il est aussi un dessinateur, sacrément bon ! Ses fusains sont accrochés au rez-de-chaussée. Ces derniers devaient être présentés au salon Drawing Now annulé en raison de la Covid-19. La galerie a donc décidé de les montrer aujourd'hui dans son espace du Marais. C'est heureux.

L'approche du dessinateur reste la même que celle du peintre : des sujets tirés du quotidien dans un réalisme déstabilisant pour un regard critique sur le monde. Cette critique va de 5 000 euros pour les petits fusains à 25 000 euros pour le plus grand dessin : une incroyable vue du Bosco (l'un des jardins de la Villa Médicis où l'artiste a été résident) de 3 mètres sur 4.

« **Thomas Lévy-Lasne, l'asphyxie** »,

Galerie Les Filles du Calvaire, 17, rue des Filles du Calvaire, Paris-3e, www.fillesducalvaire.com

Thomas Lévy-Lasne est un observateur, et ses œuvres sont le fruit de son appétit à regarder les choses qui nous entourent.

Si l'on connaît surtout cet ancien pensionnaire de la Villa Médicis (2019) pour ses toiles festives, pour sa première exposition à la Galerie Les Filles du Calvaire, il s'exerce à la recherche autour du paysage contemporain, dans un constat plus pessimiste, celui d'un monde qui se perd (de 3 500 à 25 000 euros).