

BAZAAR
FRANCE

CULTURE

En novembre, 3
expositions
féminines à l'horizon

Par T'ia Antonietti

Publié le 6 novembre 2025 à 09h12.

Kourtney Roy, "Last Paradise", Venice, 2024. Tirage jet d'encre baryté
contrecollé sur aluminium. © Kourtney Roy / Les filles du calvaire

De la photographie à l'installation, en passant par la peinture, de Lafayette Anticipations à la Cité de l'architecture et du patrimoine, en novembre, trois expositions féminines s'installent et valent le détour.

Kourtney Roy, "La Volpina", Les filles du calvaire

Bons baisers d'Italie. Touriste à Naples le temps d'une résidence à la Spot Home Gallery, la photographe canadienne Kourtney Roy se met en scène dans le creux de la ville nerveuse, italienne par excellence. Néoréaliste et populaire, abrupte et flamboyante, La Volpina, son alter ego qui nomme la série au passage, s'improvise dans des paysages de carte postale ratée. Ses vêtements bon marché rappellent le cinéma de Fellini, sa résilience, celui de Pasolini... C'est un nouvel imaginaire dramatique qui s'impose. En juillet dernier, son parcours "Chroniques Nomades", concentré acidulé de photographies estivales autobronzées, visitait l'ancien collège Mistral, à Arles, le temps des Rencontres. Exposée de novembre à décembre à la galerie parisienne Les filles du calvaire, **Kourtney Roy raconte en clichés une nouvelle expérimentation saturée.**

Exposition Kourtney Roy, "La Volpina", Les filles du calvaire, du 6 novembre jusqu'au 20 décembre 2025.

