

BAZAAR^{Harper's} FRANCE

CULTURE

Paris Photo 2025 : la ferveur de l'image

Par [Téa Antonietti](#)

Publié le 12 novembre 2025 à 11h41.

Secteurs Voices, Émergence et Elles x Paris Photo : trajectoires en exploration



Karen Knorr, "Punks - New Prints, Untitled", 1977-2013. © Karen Knorr / Les filles du calvaire

Sous la direction de Devrim Bayar, le parcours **Elles x Paris Photo** contribue activement à mettre en lumière le travail de femmes photographes, dont la représentation sur la foire a quasiment doublé en sept ans. À la galerie parisienne Les filles du calvaire, **un group show 100% féminin** affiche neuf artistes dont les générations et les perspectives diffèrent, mais chez qui le travail du corps et de la mémoire est central. Ainsi se mêlent les images de Laia Abril, Helena Almeida, Karen Knorr, Lore Stessel, Diana Markosian, Nelli Palomaki, Katrien de Blauwer et pour la première fois : Katalin Ladik et Marie Quéau, autour de clichés anonymes et vulnérables, d'histoires personnelles et universelles.