

BeauxArts



À peine a-t-on repris son souffle après la réjouissante frénésie de la semaine de l'art contemporain qu'il est déjà l'heure de revenir **au Grand Palais**, où se déploie la foire **Paris Photo** du 13 au 16 novembre. **179 galeries et 43 éditeurs** originaires de 33 pays ont répondu à l'appel de cette **28^e édition**, qui fait la part belle à l'image sous toutes ses formes.

Le stand 100 % féminin et féministe de la galerie Les filles du calvaire



Au stand de la galerie Les filles du calvaire, neuf artistes femmes sont à l'affiche, 2025

Cette nouvelle édition de Paris Photo est pour la galerie Les filles du calvaire une nouvelle occasion de défendre son **attachement à la photographie contemporaine** en général et aux **artistes femmes** en particulier. Elles sont ainsi pas moins de neuf à se partager les cimes du stand, **toutes générations confondues**. On y retrouve ainsi, entre autres, **Diana Markosian** (née en 1989), qui nous avait déjà profondément émus l'été dernier aux Rencontres d'Arles avec son **travail bouleversant autour de la figure du père**, ou encore **Laia Abril** (née en 1986) qui interroge avec force l'histoire de la misogynie avec *On Mass Hysteria*, une **enquête visuelle et documentaire sur l'histoire de la misogynie** et ses multiples formes, dont le dernier chapitre avait été présenté au BAL en début d'année.