

**Les
Inrockuptibles**

Les 5 expos qu'il faut voir en février 2026

par Jean-Marie Durand
Publié le 4 février 2026 à 11h12
Mis à jour le 4 février 2026 à 11h12



Eugénie Touzé, *Chasse-neige*, 2020, Vidéo, 6 min

Conçue sous le commissariat de Clément Cogitore, la nouvelle exposition de la galerie Filles du Calvaire rassemble des jeunes artistes vidéo issus de son atelier aux Beaux-Arts de Paris, où il enseigne depuis 2018. Tous-tes proposent des narrations mêlant, comme lui dans ses propres travaux, réel et expérimentations formelles. *“La vidéo est actuellement malmenée par le marché et je voulais un geste fort envers la jeune création et ce médium en faisant une exposition en galerie uniquement avec de jeunes vidéastes”*, explique l’artiste-commissaire, soucieux de dévoiler des pièces qui s’attachent autant aux enjeux documentaires qu’au jeu avec la fiction... Ce principe de l’oscillation de registres d’images et de narrations définit le projet, dont Cogitore confie qu’il reste déterminé par un fort ancrage dans le réel : *“Je sens que la caméra n’est pas pour ces jeunes artistes un outil d’abstraction, conceptuel, auto-référencé et détaché des enjeux de société, mais un outil puissant et sensible pour entrer en dialogue avec l’ici et maintenant : l’altérité, l’intime, l’autre bout du monde ou sa propre famille...”*. De Joséphine Berthou à Tohé Commaret, d’Eugénie Touzé à Amie Barouh..., les anciens élèves de Cogitore explorent une manière nouvelle de raconter le monde, sans dogme théorique trop appuyé, avec l’énergie que confère le désenchantement du moment.

À la Galerie Filles du Calvaire, du 31 janvier au 28 février 2026