

connaissance des arts

ETHAN MURROW, L'ART DU SAUVETAGE

Ethan Murrow (né en 1975) a grandi dans le Vermont au contact d'une nature qui irrigue tout son imaginaire. Ses dessins (entre 6 500 € et 32 000 €), d'une précision minutieuse, oscillent entre réalisme scrupuleux et fable visuelle. Derrière l'absurdité des scènes affleure une réflexion sur notre rapport à la nature, à la science et aux récits que nous fabriquons pour donner sens au monde. Murrow peuple en effet son univers de faux scientifiques aux certitudes vacillantes, de chasseurs de nuages et d'inventeurs de chimères, qui explorent des territoires incertains avec un sérieux presque halluciné. Leurs machines sont activées par des corps humains poussés à leurs limites. C'est un monde au bord du précipice où persiste pourtant un élan de survie, chaque scène saisissant l'instant où le geste peut réussir ou échouer. « *Dans ces dessins, dit-il, machines et véhicules sont conçus pour préserver ce qui est essentiel à la vie : notre besoin de solutions inventives pour sauvegarder la beauté.* » **T. C.**

ETHAN MURROW, VÉHICULES DE SECOURS, galerie Les Filles du Calvaire, 17, rue des Filles-du-Calvaire, 75003, Paris, 01 42 74 47 05, fillesducalvaire.com du 29 janvier au 28 février.

