

Les Echos

Clément Cogitore



Clément Cogitore. (© Benoît Gabin/Mucem)

Le regard que pose Clément Cogitore sur le monde est souvent empreint de poésie et de philosophie. L'exposition « Ferdinandea, l'île éphémère » qu'il présente au Mucem, à Marseille, illustre cette démarche. Le point de départ semble sorti d'un rêve : en 1831, l'activité volcanique sous-marine fait naître une nouvelle île en Méditerranée. Six mois après son apparition, elle disparaît sous les flots... À travers des films, vidéos et photographies, Clément Cogitore spéculer sur l'émergence, la chute et la possible résurgence de cette île dont il a découvert l'histoire chez un bouquiniste à Palerme. Outre cette exposition visible jusqu'au 20 septembre, Clément Cogitore réunit, avec « Oscillations », de jeunes artistes vidéo issus de son atelier aux Beaux-Arts. À découvrir à la galerie parisienne Les Filles du calvaire, jusqu'au 28 février.

mucem.org et fillesducalvaire.com