

# TRANSFUGE

Chassez le camp de la culture

## Trois révélations Art

PAR JULIE CHAIZEMARTIN

### Abdelhak Benallou

Une peinture figurative qui confine à la photographie, au point que le regardeur est saisi par l'hyper-réalisme de cette touche qui piège son regard. La technique est parfaitement maîtrisée. Une minutie que n'auraient pas reniée les peintres flamands. Mais cela n'est jamais suffisant pour faire une peinture intéressante. Abdelhak Benallou (né en 1992, diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Alger, de l'École Supérieure d'art de Dunkerque et des Beaux-Arts de Paris) va au-delà de l'effet de style. Il arrive à sublimer sa touche pour la densifier en lumière. Ses scènes d'intérieur en clair-obscur se nimbent alors d'un étrange magnétisme. On attend désormais plus d'originalité dans les compositions afin de troubler notre sensibilité.

### ANNABELL HAFNER

*The Nature of Light*

Du 31 janvier au  
28 février, Galerie  
Bremond Capela,  
bremondcapela.com

### ABDELHAK BENALLOU

*Rouge, Vert, Bleu*  
Du 19 mars au 2 mai,  
Galerie Les Filles  
du Calvaire,  
fillesducalvaire.com

### LOUISE SARTOR

Représentée par  
la galerie Crève-cœur,  
galeriecrevecoeur.com

