

Finestre sull'Arte  
ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

## À la Galerie d'Italia de Turin, Diana Markosian enquête sur la fin des relations dans l'exposition *Replaced*.

Du 10 avril au 6 septembre 2026, la **Gallerie d'Italia de Turin** accueillera *Diana Markosian*. *Replaced*, une exposition organisée par **Brandei Estes** et produite par **Intesa Sanpaolo** dans le cadre de la troisième édition d'**EXPOSED - Torino Photo Festival**. L'exposition, conçue comme un projet original et présentée en première mondiale, combine la photographie et le cinéma pour questionner la dynamique des relations émotionnelles et la fragilité des mythes romantiques.

L'exposition part de quelques questions fondamentales : que se passe-t-il quand une histoire d'amour se termine ? Que signifie se voir remplacé, à la fois dans la vie de ceux qui nous ont aimés et dans des lieux autrefois perçus comme sacrés ? *Replaced* aborde précisément ces questions, en explorant la persistance du chagrin et la transformation des souvenirs, en soulignant comment des gestes et des lieux autrefois exclusifs peuvent être partagés avec une autre personne.



Diana Markosian, de la série *Replaced* (2025) © Diana Markosian

Pour traduire visuellement ces réflexions, Markosian a fait appel à un acteur qui revit des scènes de tendresse et des moments de rupture, en les plaçant sur le terrain instable de la mémoire, où le désir modifie, embellit ou efface les souvenirs. L'artiste restaure ainsi l'intimité des fragments du passé, prolongeant la perception d'un instant amoureux et transformant la revisitation de la mémoire en un exercice d'auteur : une manière d'exercer un contrôle sur le passé tout en desserrant progressivement son emprise.

Le projet comprend également un film réalisé spécialement pour la salle du musée. L'œuvre alterne entre des images uniques et des juxtapositions d'écrans divisés, prolongeant temporellement la narration et intensifiant l'effet dramatique des photographies. Les images montrent des cycles d'attachement, de séparation et de mémoire, avec des scènes qui habitent un espace fragile entre la présence et l'absence, entre le désir de laisser partir et le désir de rester, traçant une réflexion sur la "vie émotionnelle" de l'amour au-delà de sa conclusion.

L'exposition est accompagnée du livre d'artiste *Replaced*, coédité par **Allemandi** et l'**Atelier EXB**, qui reprend et approfondit les thèmes abordés dans le projet d'exposition. L'exposition sera accompagnée d'un programme d'événements publics gratuits, dont le premier aura lieu le 10 avril à 18h30. À cette occasion, l'artiste s'entretiendra avec Brandei Estes, commissaire de l'exposition, sur le projet et le processus créatif, avant de signer le catalogue.

La Galerie d'Italia de Turin fait partie du projet muséal d'Intesa Sanpaolo, avec les succursales de Milan, Naples et Vicenza, sous la direction de **Michele Coppola**, directeur exécutif Art, Culture et Patrimoine historique de la Banque et directeur général de la Galerie d'Italia.

"La Galerie d'Italia", déclare Michele Coppola, Executive Director Art, Culture and Historical Assets Intesa Sanpaolo et General Manager Galerie d'Italia, "participe à la nouvelle édition d'EXPOSED avec une contribution spéciale, la première mondiale de l'exposition *Replaced* consacrée à l'une des plus intéressantes photographes contemporaines, Diana Markosian. Cette initiative réaffirme la volonté d'Intesa Sanpaolo de promouvoir la culture de l'image comme outil de narration du présent, à travers des projets de grande qualité artistique. Nous renouvelons donc notre participation au Festival, en confirmant notre soutien à l'organisateur, la Fondazione CAMERA, et au travail de son nouveau directeur Walter Guadagnini".