

# Les Echos

## EN VUE

Clara Rivault



La plasticienne Claire Rivault. (© Timothée Chambovet)

Belle actualité pour la plasticienne Clara Rivault. Celle qui s'illustre dans l'art du vitrail contemporain participe à la biennale SOL ! au musée Fabre de Montpellier, où elle présente « Harpie », une composition en verre antique, verre soluble et transfert sur verre qui entre en résonance avec les collections du musée (jusqu'au 3 mai). En parallèle, son univers sensible se dévoile du côté de Marseille, au Mucem, dans l'exposition « Bonnes mères » avec un vitrail baptisé « Lidagat », qui s'inspire des grottes marines de Palawan (jusqu'au 31 août). Après la Biennale de Venise en mai, on pourra admirer de manière pérenne son travail aux Franciscaïnes de Deauville. Clara Rivault y nouera un dialogue artistique avec l'architecture présente, aussi visible de la rue que depuis les espaces intérieurs...