



5 ans à fêter ensemble _

RENCONTRE

Le renouveau du vitrail

avec Clara Rivault

Pour célébrer ce cap symbolique, Les Franciscaines inaugure sa première commande artistique pérenne, marquant une nouvelle étape dans son histoire : la création d'un vitrail contemporain monumental, spécialement conçu pour le lieu par l'artiste Clara Rivault.

Mêlant vitrail traditionnel au plomb et transfert photographique sur verre – procédé développé par l'artiste –, Clara Rivault compose une oeuvre inédite, pensée spécifiquement pour l'architecture. Fragments de matières, couleurs et textures évoqueront subtilement l'identité des Franciscaines : le cuir de l'Univers Cheval, la palette chromatique d'André Hambourg, la pierre du Cloître, les mouvements des corps et des oeuvres. Plus qu'un simple jeu de lumière, le vitrail deviendra un espace vivant, traversé par les reflets et les silhouettes.

Clara Rivault est diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier Contemporain et titulaire d'un Master à La Cambre à Bruxelles. Parmi ses dernières créations d'envergure : une oeuvre monumentale pour la façade du siège de l'Institut français à Paris et un vitrail pour la tombe de Lisa Gherardini – modèle de la Joconde de Léonard de Vinci – visible depuis le 4 septembre 2025 au musée Sant'Orsola à Florence.