

VOGUE
FRANCE

EXPOSITIONS

6 expositions à voir
absolument en
septembre à Paris

De la première monographie française de l'artiste tanzanienne Sungi Mlengeya à la mise à l'honneur de la peintre impressionniste Eva Gonzalès, *Vogue* fait le tour des expositions à ne pas manquer en septembre à Paris.

PAR LOLITA MANG

2 septembre 2026

Earth and sky à la galerie Les Filles du Calvaire

Les peintures de la Tanzanienne **Sungi Mlengeya**, bien que minimalistes, possèdent une force étonnante. Peut-être que tout tient là, dans ce choix, ou plutôt ce refus de choisir, entre deux couleurs : le blanc, et le noir. Les femmes noires qui habitent les toiles blanches de l'artiste (née en 1991 à Dar es Salaam) ont des corps fragmentés par le vide. Y percevoir une sorte d'angoisse existentielle serait pourtant une erreur, puisque ces grandes marges blanches ("ces grandes marges de silence où la mémoire ardente se consume pour recréer un délire sans passé", noterait le poète **Paul Éluard**) sont l'incarnation même, aux yeux de **Mlengeya**, de la folle liberté dont peuvent faire preuve les femmes qui l'entourent.

LES FILLES DU CALVAIRE

Earth and sky, la première exposition personnelle de **Sungi Mlengeya** en France (imaginée sous le commissariat de **Daudi Karungi** de l'Afriart Gallery basée à Kampala dans l'Ouganda) prend racine au printemps 2025, alors que la mère de l'artiste disparaît. Déjà largement représentée dans l'œuvre de sa fille, cette mère fut surtout celle qui permit à **Mlengeya** d'embrasser une vie créative, et ce malgré son absence de diplôme artistique. En effet, pour dessiner les contours de ses acryliques sur toile (imaginés à partir de photographies prises par la peintre elle-même), la Tanzanienne s'est formée en autodidacte. Un parcours rapidement récompensé, notamment par la sélection Apollo 40 Under 40 Africa 2020, qui répertorie les jeunes personnalités les plus inspirantes du monde artistique africain, ou encore par un stand personnel lors de la foire Art Basel Miami en 2021. L'exposition *Earth and sky* sera sa première monographie en France, à découvrir à partir du 5 septembre prochain à la galerie Les Filles du Calvaire.



Sungi Mlengeya, *Mizizi*, 2026. Acrylique sur toile, 150 x 200 cm. © Sungi Mlengeya, Courtesy of Les filles du calvaire, Afriart Gallery and the Artist