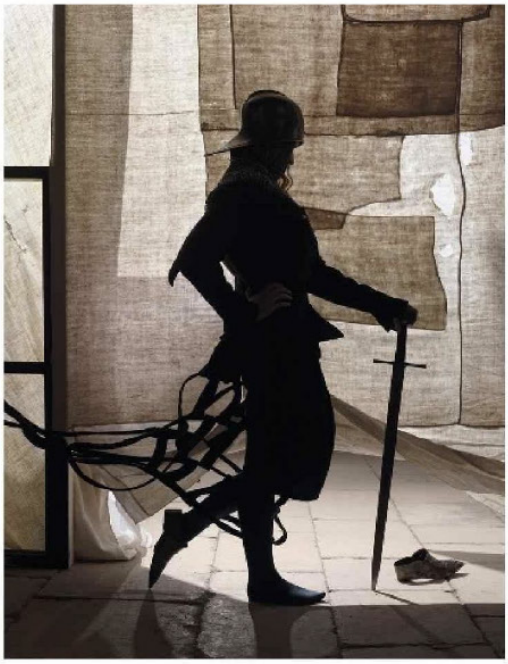
LE QUOTIDIEN DE L'ART

EXPOSITIONS EXHIBITIONS



Charles Fréger, *Jeanne au sacre*, série « L'épopée de Jeanne d'Arc », 2016-2017.

© Charles Fréger / Courtesy galerie Les filles du calvaire.

Galerie Les filles du calvaire

Dix ans de Fréger

Dans son espace rue Chapon, la galerie déploie le travail de Charles Fréger sur ses silhouettes et sa représentation des récits historiques. Le photographe, né en 1975 à Bourges, et ayant étudié à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen, a initialement été reconnu pour ses portraits de personnes en uniforme. En photographie et en vidéo, l'exposition retrace dix ans de création interrogeant l'imaginaire transmis par l'imagerie. Quant au 17, rue des Filles-du-Calvaire, on y retrouve les photographes françaises Marie Quéau et Julie Joubert.

Ten years of Fréger

At its space on rue Chapon, the gallery presents Charles Fréger's work exploring silhouettes and the representation of historical narratives. Born in Bourges in 1975 and educated at the École supérieure d'art et design Le Havre–Rouen, the photographer first gained recognition for his portraits of people in uniform. Through photography and video, the exhibition looks back over ten years of work questioning the collective imagination shaped by imagery. Meanwhile, at 17 rue des Filles-du-Calvaire, visitors can discover work by French photographers Marie Quéau and Julie Joubert.