The Steidz

6 expositions à voir avant la fin d'année

MAXIME GASNIER | 24.11.2026 | ART CONTEMPORAIN / EXPOSITIONS

Julie Joubert et Marie Quéau chez Les Filles du Calvaire

La photographie se dévoile en double exposition à la galerie Les Filles du Calvaire : au rez-de-chaussée, Marie Quéau (née en 1985) explore les métamorphoses du corps dans des situations de bascule, entre fiction et réalité, contrôle et abandon, individuel et collectif. Figures anonymes, rituels, performances et expériences extrêmes composent des scènes énigmatiques qui interrogent notre rapport à la violence et à la construction de soi. À l'étage, « Patria Nostra » de Julie Joubert (née en 1989), récompensée par le Prix Découverte Fondation Louis Roederer aux Rencontres d'Arles cette année, suit les jeunes recrues de l'armée, de leur sélection à leur intégration dans les régiments opérationnels. Deux premières expositions personnelles pour ces artistes qui défient la vulnérabilité et la sensibilité. **Jusqu'au 16 janvier 2027 — Galerie Les Filles du Calvaire – 17, rue des Filles-du-Calvaire 75003 Paris** — **fillesducalvaire.com**



Vue de l'exposition « Patria Nostra » de Julie Joubert, galerie Les Filles du Calvaire, Paris, 2026-2027. Photo : Adrien Thibault.



Vue de l’exposition « La dernière plage » de Marie Quéau, galerie Les Filles du Calvaire, Paris, 2026-2027. Photo : Adrien Thibault.