BeauxArts

PARIS · GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE

QUELLE FURIE!

Cadrage serré sur le buste d'un homme dont le tee-shirt mouillé révèle les détails, comme le faisaient les sculpteurs grecs avec les drapés accentuant les formes féminines des Niké [déesse de la victoire] et autres allégories. Marie Quéau pose son regard sur des individus qu'elle anonymise, car ce qui l'intéresse ce sont des gestes ou des performances, parfois extrêmes. Corps recouverts de boue, cascadeurs, acteurs en motion capture ou apnéistes: un questionnement sur notre rapport à la violence et à la vulnérabilité. **Stéphanie Pioda**

«Marie Quéau – La dernière plage»
jusqu'au 16 janvier · 17, rue des Filles du Calvaire · 3e
fillesducalvaire.com