

LES FILLES DU CALVAIRE

ZHUO QI

Né en 1985 à Fuxin, Chine
Vit et travaille à Paris, France

FORMATIONS

- 2015** Post diplôme du programme KAOLIN, ENSA Limoges, France
- 2014** Post diplôme DAS, Haute École d'Art et de Design Genève, Genève, Suisse
- 2013** DNSEP, École Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Le Mans, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026** *On ne peut empêcher les oiseaux de malheur de voler au dessus de nos têtes, mais peut-être pouvons-nous les empêcher d'y faire leur nid*, Galerie les filles du calvaire, Paris, France
- 2023** *Qi Zhuo: Yes & No Aranya - Youyi Bay*, Qinghuangdao, Chine
Lost in the bubble, Galerie Perrotin, Shanghai, Chine
- 2022** *History never really says goodbye*, Galerie Paris-B, Paris, France
- 2021** *Étrangement beau*, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
- 2019** *Le service de table chaleureux*, CCP, Genève, Suisse
Jarstice, Galerie Galerie untilthen, Paris, France
Y'a des jours comme ça, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2018** *Méditation*, Centre céramique contemporaine, La Borne, France
- 2017** *I BURNED ANGELS*, Edmond Gallery, Berlin, Germany
- 2016** *Firecrackers allow the neighbours to live in peace and harmony*, Untilthen Gallery, Paris, France
Working in progress, OÜ Gallery, Marseille, France
- 2015** *Fragile*, Chenaux Gallery, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025** *Les Énergies de la terre*, Musée national Adrien Dubouché, Limoges, France.
We, the World, Being Art Museum, Shanghai, China
Maijishan Grottoes, Powerlong Museum, Shanghai, China
- 2024** *Variations Time and Space*, Shanxi Museum Exhibition Centre, Taiyuan, China
- 2023** *Power of color*, Jinhua Cultural Center, Jinhua, China
Matignon - October+ group show, Galerie Perrotin, Paris, France
Xun Yi: Datong Contemporary Art Fair, Datong Culture, Sports and Tourism Bureau, Datong, Chine
- 2021** *Towards a New Land: Tales of the Ancient Pavilion*, The contemporary art exhibition of the first Suzhou Garden Art Festival, Suzhou, Chine
Quand la matière devient art, Maison Guerlain, Paris, France
- 2020** *Spécial Art & Craft*, Eleven Steens, Bruxelles, Belgique
As time goes by..., Suzhou, Chine
- 2019** *ALL WE HAVE IS WHAT OUR CHILDHOOD GAVE US*, Galerie untilthen, Paris, France
Boîte à outils, Musée le Carroi, Chinon, France
- 2018** *Best (iaire)*, Galerie Porte Avion, Marseille, France
- 2017** *Métamorphose de l'ordinaire*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Matière Première, Galerie Laure Roynette, Paris, France
La comédie du langage, Galerie hôtel de ville Chinon, Chinon, France
Les archives du feu, HEAD Geneva, Switzerland

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2016** *Matieres grises et noirs desseins*, Porte avion Gallery, Marseille, France
Salon de Montrouge 16, Montrouge, France
Contemporary Ceramics, Art Beijing, Beijing, Chine
Confronting Anitya in Gasometer, Liechtenstein and KunstPalais Liechtenstein
KAO EXPORT LTD, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France
Détournements et distorsions, 6 Mandel, Paris, France
WANT TO COME OVER, Montparnasse, Paris, France
Choséité, Galerie Épisodique, Paris, France
- 2015** *Confronting Anitya*, Musée de Salagon, Mane, France
Private Choice15, FIAC, Paris, France
Remarquer la porcelaine, Wroclaw, Pologne
- 2014** *Transit*, Bazaar Compatible Program, Shanghai, Chine
1320°, JCI espace d'exposition, Jingdezhen, Chine
- 2013** *INSIDE OUT*, Genève, Suisse
Sous Conditions, Centre d'art Ile MoulinSart, Pays de la Loire, France
- 2012** *Ecce homo Ludens*, season Switzerland "le jeu dans l'art contemporain", Musée Suisse du Jeu, La Tourde-Peilz, Suisse

PUBLICATIONS

- 2025** *Qi Zhuo: arqueologías ficticias entre humor y fragilidad*, Neo2, p. 138, 19 August 2025
Les energies de la terre, The fragile accord, Silvana Editoriale, p.268, September 2025
- 2021** *Zhuo Qi: L'art du feu* » by Jean-Marc Dimanche, Revue de la céramique et du verre, n236, January 2021, p. 32-35
- 2019** *ZHUO QI - GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE* By Guillaume Benoit slash-paris.com, February 14, 2019
- 2017** « *Qi Zhuo: Lose Mental Burden* », Art World, n°321, 2017
- 2016** Dominique Poiret, « *Zhuo Qi, expérimentations extrêmes* », Revue de la céramique et du verre, n°208, May 2016, p. 74
Phaidon, Wallpaper City Guide, London, Phaidon, 2016, p. 58-59
Gaya Goldcymer and Johnatan Taieb, L'art & ses objets, Paris, 120 p.(ISBN 978-2-9532972-3-2), p.23,107
- 2015** Dominique Poiret, « *Zhuo Qi, expérimentations extrêmes* », Revue de la céramique et du verre, n°208, May 2016, p. 74
Yvonne Manfrini and Jean Stern, « *Sans le socle* », Geneva, HEAD-Geneva, 2015, 270 p.
Dominique Poiret, « *Qi Zhuo, fragile* », Revue de la céramique et du verre, n°202, May 2015, p. 73

LES FILLES DU CALVAIRE

RESIDENCES`

- 2025** Fondation Berengo, Venise, Italie
- 2024** Atelier B, Maison Bernardaud, Limoges, France
- 2022** Taoxichuan Art center, Jingdezhen, Chine
- 2021** IDE(International design expeditions) to Poland, Varsovie, Pologne
Porcelain Academy Meissen, ELZER Fondation Stuttgart, Meissen, Allemagne
- 2020** Fondation Martell , Cognac, France
- 2018** Centre Céramique Contemporaine, La Borne, France
- 2017** Cité internationale des Arts, Paris, France
Résidences La Borne, Centre céramique contemporaine La Borne, La Borne, France
- 2015** OÙ, espace d'exposition pour l'art contemporain, Marseille, France
- 2014** JCI (Jingdezhen ceramic institute) in Jingdezhen, Chine
- 2013** Centre d'art Ile MoulinSart, Pays de la Loire, France

PRIX

- 2021** Porcelain Academy Meissen 2021, programme de résidence d'artiste avec le soutien de la Fondation Elzer, Stuttgart, Allemagne
- 2020** Fondation d'Entreprise Martell, Cognac, France
- 2018** Centre Céramique Contemporaine, La Borne, France

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com