

galerie  
Les filles  
du calvaire

## ART ORIENTÉ OBJET

## ART ORIENTÉ OBJET

Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin  
Artists duo from Paris since 1991  
Work and live in Montreuil, France

### SOLO SHOWS/ EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 L'AIR FRAIS DE LA NUIT EST UN SOULAGEMENT, Le château fort - Musée Pyrénéen de Lourdes, Lourdes, France
- 2018 Galerie Filles du Calvaire, Paris, France
- 2017 De verre et d'os, Musée de la Mine et du Développement durable, Bois-du-Luc (Belgique).  
Jardin des Délits, Ecole du Breuil, Paris (Portes ouvertes). France
- 2016 Microbiota, Musée de Dole, France.  
Entropia, Transpalette, Bourges. France
- 2015 Andachtsraum, La Maréchalerie, Versailles. France
- 2014 Good Vibes, La Gaîté Lyrique, Paris. France
- 2013 Musée de la Chasse et de la Nature, Paris. France  
Unrooted Tree, ou La Machine à faire parler les arbres, MUDAM, Luxembourg.
- 2012 Trust Me, I'm an Artist, Ecole Normale Supérieure, Paris. France  
Galerie Verbeke, Anvers, Belgique
- 2011 Plutôt que tout, La Maison Populaire, Montreuil, France.  
La part animale, Centre d'art contemporain Rurart, Venours. France  
May the Horse live in me, galerie Kapelica, Ljubljana, Slovénie.
- 2010 L'alalie, Le Magasin, Grenoble, France.  
Niward-Darwin, Muzz Space, Kyoto, Japon.
- 2009 Veilleurs du monde 3 (organisée par AOO), Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc. France  
Unrooted Trees, Espace Doual'art, Douala, Cameroun.
- 2008 La peau de l'autre, Galerie Anton Weller, Paris. France
- 2007 Art Orienté objet, Loop, Video Art Festival, Barcelone. Espagne  
Goat Art (septembre), les Ateliers des Arques, France.  
Art Orienté objet, galerie Incognito, Monaco.
- 2006 Le Pensador, Palais de Tokyo, Paris. France  
Outing, école des Beaux-Arts de Valenciennes. France  
Back from Angola, galerie Incognito, Paris. France  
Leo & Bos, Musée des Forces Armées de Luanda, Angola  
Art Orienté objet, programme Point Ligne Plan, La FEMIS, Paris. France
- 2005 Fri-Art, Kunsthalle de Fribourg, Suisse.  
Paran'home, galerie Synopsis (Lausanne), FIAC, Paris. France
- 2004 Art Orienté objet, Riva Gallery, New York. USA  
Synchro Video Station (décembre), Galerie Synopsism, Les Urbaines, Lausanne.  
Feed-Back, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Limoges-Aubusson. France  
Musée Manifesto, AFAA, Paris. France  
Galerie Incognito, Paris. France
- 2003 Galerie Actuellement, Paris. France  
La BF15, Centre d'Art Contemporain, Lyon. France  
Galerie Synopsism, Lausanne. Suisse  
Chapelle de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris. France
- 2002 Galerie Incognito, Paris. France  
Centre d'Art Contemporain de Vassivière, Limousin. France
- 2001 La Ferme du Buisson. Noisiel. France
- 2000 Pollock's Toy Museum, Londres. Angleterre  
Artère, Centre d'Art Contemporain, Boulogne-Billancourt. France
- 1999 Institut de Génétique Moléculaire, Hôpital Cochin, Paris France
- 1997 Galerie des Archives, Paris. France  
Le Hall, Ecole des Beaux-Arts de Lyon. France
- 1996 Studio Marcel Duchamp, résid. FRAC Centre, Châteauroux, France. France
- 1995 Galerie Emi Fontana, Milan, Italie.

- 1994 Galerie du 27e Stratagème, Nice, France.  
 Galerie des Archives, Paris. France  
 Pro-création ? proposition d'Art Orienté objet, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Suisse.

#### GROUP SHOWS/ EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 La profonde alliance, Le Parvis, Ibos, France  
 La chose mentale - Des NFT à l'œuvre d'art, Le bel ordinaire, Espace d'art contemporain, Billère, France  
 Géométrie de l'invisible, Espace de l'Art concret, Château de Mouans, France
- 2020 Bêtes de scène, Fondation Villa Datriis - Espace Monte-Cristo, Paris, France
- 2019 Sens Fiction, Le Tripostal, Lille, France  
 Géométries de l'invisible, Espace de l'Art Concret, Mouans, France  
 Bêtes de scène, Fondation Villa Datriis, Espace Monte-Christo, Paris  
 Lignes de vies - Une exposition de légendes, MAC VAL, Vitry-sur-Seine France  
 Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue France  
 Matter(s) Matter(s), MSU Broad, East Lansing, MI, USA
- 2018 Le cheval dans l'art contemporain, Atelier 34zero Muzeum, Jette, Belgique  
 Neuromusic génération zéro, Le Fresnoy, Tourcoing France  
 Talismans. Le désert entre nous n'est que du sable, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris  
 New Alchemists, org. Alicia King, Flinders University City Gallery, SA. USA  
 No Man's Land, MUDAM, Luxembourg.  
 Panorama (juin), org. José Manuel Goncalves, Studio Fresnoy, Tourcoing. France
- 2017 New Alchemists, org. Alicia King, Devonport Regional Gallery, TAS. USA  
 New Alchemists, org. Alicia King, University of Queensland Art Museum France. USA  
 Pierres de vision, org. Pascal Pique, musée Gassendi, Digne.  
 Blood#2, org. Ryan Jefferies, Melbourne Science Gallery, Australie.  
 In the gallerist's mind, org. Corinne Borgnet, Galerie Valérie Delaunay, Paris. France
- 2016 Athanor, petite suite alchimique 1, org. Pascal Pique, CRAC, Sète. France  
 New Alchemists, org. Alicia King, Salamanca Arts Center, Australie.  
 Les fleurs de l'invisible (2 juin-16 juil.), org. Pascal Pique, Galerie du Jour Agnès b, Paris. France  
 L'arbre visionnaire, org. Pascal Pique, Centre d'art contemporain, Lacoux. France  
 ExtraNaturel, org. Mark Dion, Ecole des Beaux-Arts, Paris. France  
 Möglichkeit Mensch, Zeppelin Museum, Ludwigshafen, Allemagne.
- 2015 Le Méridien climatique, Centre Panthéon, Paris. France  
 Variation Art Fair, Espace des Blancs Manteaux, Paris. France  
 Arctique, Cycle « Bienvenue en Anthropocène », Musée de la Chasse et de la Nature, Paris  
 DeMonstrable, Lawrence Wilson Gallery, UWA, Perth, Australie.  
 Les mondes inversés, BPS22, Charleroi, Belgique.  
 Biennale de Sologne, Chaumont/Tharonne. France  
 Hospitalités, Abbatale Saint-Maurice, Clohars-Carnoët. France  
 De Mineralis, org. Pascal Pique, Institut d'art contemporain, Villeurbanne. France  
 Le corps manquant, Institut Français, Alger. France  
 Rêve Caverne, org. Pascal Pique, Château-Musée de Tournon-sur-Rhône. France  
 Post Carbone, Siège du groupe La Poste, Paris. France
- 2014 The Remarkable Lightness of Being, Aeroplastics, Bruxelles, Belgique.  
 Blood, Science Gallery, Trinity College, Dublin, Irlande.  
 Inhabiting the World - Busan Biennale, org. Olivier Kaeppelin, Corée.  
 Re-former le monde visible, Le 116 Centre d'Art Contemporain, Montreuil. France  
 Astralis, org. Pascal Pique, Espace Louis Vuitton, Paris. France  
 Ghost Nature, org. C. Picard, Gallery 400, Uni. Of Illinois, Chicago, USA.  
 The Museum for Insects, Peabody Essex Museum, Salem, MS, USA.
- 2013 Sous influences, org. A. Perpère, La Maison rouge, Paris France  
 Poétiques d'Objets, LAAC, Dunkerque. France

- Transitio MX International Festival of Media Arts and Video, Mexico. Mexique  
TEAll/Super Connection, National Taiwan Museum of Fine Arts. Chine  
The Happy Show, La Gaîté Lyrique, Paris. France
- 2012 Hors-Piste, festival du Centre Georges Pompidou en partenariat avec le Musée de la nature et de la Chasse, Paris. France  
Adaptation, prod. SymbioticA, INQB8 Center for Contemporary Art, Mandurah Western Australia  
Art et Systèmes dans le cadre de la Novela, Le Cube CIAM, Toulouse. France  
Meisenthal, le feu sacré, Le Grand Hornu, Boussu, Belgique.  
Uncommitted Crime, Quartair Contemporary Art Initiatives, Den Haag, Pays-Bas.  
The Collective Eye, SUBTE, Montevideo, Argentine.
- 2011 Quelle histoire ? Château de Foix, France.  
Alter Nature, CIAP, Hasselt, Belgium.  
Certified Copie, Fondation Verbeke, Kemzeke, Belgium.  
Jardin d'amis, organisée par Daniela Goleller, Immanence, Paris. France  
Second Life, Casino Luxembourg, Luxembourg.  
Synth-ethic, organisée par Jens Hauser, Naturhistorisches Museum, Wien, Autriche.  
Corps, prothèses et bio-objets, Le Garage, Béthune 2011. France  
CyberArts 2011, International Compendium, Prix Ars Electronica 2001, Linz, Autriche.  
BLAF, Visual Arts Festival, Bratislava.  
Bêtes Off, organisée par Claude d'Anthenaise, La Conciergerie, Paris. France  
Art en laine, Maison du Danemark, Paris. France
- 2010 Des intrus au musée, organisée par Dominique Marchès, Musée d'art et d'histoire de Chinon, France  
10 ans : un musée, un frac, une collection, Musée des Abattoirs, Toulouse  
Festival des jardins, Chaumont-sur-Loire.  
Retours d'Afrique, 7e Biennale de Gonesse. France  
Le pire n'est pas toujours certain, église Saint-Pierre des Nonains, CERAP, France  
Ecole des Beaux-Arts/Centre Georges Pompidou, Metz. France  
Video Show, Espace d'art contemporain MUZZ, Kyoto, Japon.  
Fantasmagoria, Dreamtime, organisée par Pascal Pique, Grotte du Mas d'Azil. France  
Naturel Brut, organisé par Lauranne Germon, Parc des Buttes- Chaumont, Paris. France  
France  
Hybrides et chimères, Le Parvis, Ibos, France.  
10 000 Lives, Biennale internationale d'art contemporain (3 sept. - 7 nov), Gwangju, Corée.  
A Treetop Odyssey, Institute of Contemporary Art, London. Angleterre  
Duos d'artistes, Mois du Film Documentaire, Bureau d'Art et de Recherche La QSP, Roubaix.
- 2009 Sk-Interfaces, Casino Luxembourg.  
Genipulation, Centre Pasquart, Bienne, Suisse.  
Le Temps de la fin, Centre d'art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrant, France.  
Festival International d'Art Contemporain d'Alger, Musée d'Art Moderne, Alger, Algérie.  
Bio-art Teentoonstelling, Verbeke Foundation, Kemzeke, Belgique.  
Green Revolution (mai), Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, Netherlands.  
Utopia, ici ou là, exposition de la collection d'art contemporain du Conseil Général, espace 1789, Saint-Ouen. France  
Veilleurs du Monde 2, exposition organisée par Art orienté objet au Centre Culturel Français de Douala, Cameroun.  
La Terrasse du Troc, Genève. Suisse
- 2008 La Naturaleza Intervenida, Espacio Iniciarte, Sevilla, Espagne.  
Show off, Galerie Synopsis m, Espace Cardin, Paris. France  
Néo-Futur, Les Abattoirs, Toulouse. France  
This is now, Sandton Convention Center, Johannesburg, Afrique du Sud.  
Skinterfaces, Fact, Fondation for Art and Creative Technology, Liverpool. Angleterre  
Gallery Bomuldsfabriken Kunsthall, Norvège.
- 2007 Photo Miami, Miami Art Fair, USA.  
The common Scale, Haute école d'art et de design, Genève. Suisse  
Slick, Galerie Incognito, La Bellevilloise, Paris. France  
Show off, Galerie Synopsis m, Espace Cardin, Paris. France

- La Mort derrière la paille, galerie Synopsis m, de Lausanne, Suisse .  
 Bêtes et hommes, Grande halle de la Villette, Paris. France  
 National Museum of Art, Oslo, Norvège. France  
 Draping, Journées du patrimoine, Abbatiale Saint-Ouen de Rouen.  
 Stillness 2007, Biennale des Arts Electroniques de Perth, Australie.  
 Strikknikk, The West Museum of Art, Bergen, Norvège.
- 2006 Art Orienté objet et Antonio Ole, Alliance Française de paris. France  
 Bêtes de style, Mudac, Musée du Design, Lausanne, Suisse.  
 Spider solitary, ECFA, New York, USA  
 On collaboration, Trafo, House of Contemporary Art, Budapest.  
 Du baiser au bébé, Fondation Claude Verdan, Lausanne, USA
- 2005 Arte, Politica e Religione, J-Hubert Martin, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie.  
 Situation : Collaborations, collectives and artist networks Museum of Contemporary Art (MCA), Sydney, Australie.  
 Cynismes ?, Biennale Internationale d'art contemporain, organisée par P. Loubier et A-L Paré, Québec, Canada.  
 Sensory Clinic, The International 3, Manchester, Grande-Bretagne.  
 Video Show, Goethe Institute, New York, USA  
 Video Show, Gallery Art in general, New York, USA  
 L'art, un cas d'école, Musée de l'éducation, Saint-Ouen-l'Aumône, France.
- 2004 Old Habits Die Hard (déc.) Gallery Signal, Malmö, Suède.  
 OHDH, Yeans, Göteborg, Suède.  
 OHDH, Motorenhalle, Dresde, Allemagne.  
 The Uncanny, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienne, Autriche  
 Art & Vidéo : Où sont les femmes ? (26 mars - 9 mai), Le lieu unique, Nantes. France  
 Art Brussels 04, Bruxelles.  
 Sparwasser HQ, Platform Garanti, Contemporary Art Center, Istanbul, Turquie.  
 The Uncanny, curated by Mike Kelley, Tate Liverpool, Angleterre  
 Art Focus 4, International Biennial of Contemporary Art (déc. 2003-janvier 2004), The Israel Museum, Jérusalem, Israël  
 Old Habits Die Hard, Norwich Gallery, Angleterre  
 Berlin North, Hamburger Bahnhof (Museum of Contemporary Art), Berlin. Allemagne  
 Old Habits Die Hard, Kunsternes Hus, Oslo, Norvège.
- 2003 Le palais de Tokyo, Immanence, l'ENSBA, et La Maison des Sciences de l'Homme ; Paris. France  
 Parole de Peau, Musée de la Civilisation, Québec, Canada.  
 Old Habits Die Hard, (Organisé par Lise Nellemann et Heman Chong), SparwasserHQ, Künstlerhaus Bethanien, Berlin. Allemagne  
 Corps, galerie Actuellement, Paris. France  
 Art Biotech, (organisé par Jens Hauser), Le lieu unique, Nantes. France
- 2002 Contemporaines,(organisé par Synesthésie), Palais de Tokyo, Paris. France  
 Galleria d'Arte, Portofino, Italie.  
 Animaleries, Art Grandeur Nature, (organisé par Morten Salling), Parc Régional de la Courneuve  
 Forever, Das Gelbe Haus, Flims Dorf, GR, Suisse.  
 Domaine en œuvres, Domaine départemental de Chamarrande (« Sommet », pièce permanente) France  
 Expo mouton...Espace d'art actuel le Moulin du bois, Auxon (avec le Frac PACA). France  
 Qu'est-ce que l'art domestique, Journées du Patrimoine, Maison Le Corbusier franco-brésilienne, Cité Internationale Universitaire, Paris. France  
 Nuit blanche, organisée par l'espace 8 novembre et la Mairie de Paris. France  
 Parole de Peau, Musée de la Civilisation, Québec, Canada.
- 2001 Biozones, Forum culturel, Le Blanc-Mesnil. France  
 Bataclone, Espace Huit Novembre, Paris. France  
 Effervescence, galerie Georges-Philippe et Nathalie Valois, Paris. France  
 Hétérophonies, Le métafort, Aubervilliers (et Synesthésie en ligne). France
- 2000 Biennale d'art contemporain, Lyon, France.  
 25.04.1986 Institute of Contemporary Art, Sydney. Australie
- 1999 Melbourne International Biennial, The Ian Potter Museum of Art, Melbourne, Australie.  
 I Mondì dell Aids, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Suisse.

- Visions underground, festival vidéo, Champs libre - Icono, Métro Stalingrad, Paris. France
- Electro-brunch, organisé par Technikart, Galerie Artère, Boulogne. France
- 1998 Self Portraits, galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Hollande.  
Mutatis Mutandis, groupe By The Way, Paris. France  
Aids Worlds, Centre d'Art Contemporain, Genève. Suisse  
Kunstmesse Art 29'98, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse.  
Fétiches et Fétichismes, passage de Retz, Paris. Suisse  
Veilleurs du Monde, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris. Suisse  
Synesthésie n°7 " Transsensorialités ", Le Métafort, Aubervilliers, France
- 1997 Artifices 4, (Le laboratoire théorique), la Légion d'honneur, Saint-Denis, France.  
Chicago Art 1997, Navy Pier, Chicago, USA.  
Kunstmesse Art 28'97, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse.  
Peaux, galerie Alain Gutharc, Paris. Suisse  
Gbêdji Kpontonlè organisée par AOo, Centre Culturel Français, Cotonou, Bénin.  
FIAC 97, Espace Branly, Paris. France
- 1996 Artists of the Cité, Bedford Gallery, Longwood, Virginie, USA.  
Grammercy Art Fair, New York. USA  
Hybrids, De Appel, Amsterdam, Hollande.  
La Collection Eric Fabre, Musée de l'Objet, Blois, France.  
Cadavres exquis (juin), Biennale d'Art Contemporain, Champigny, France.  
Kunstmesse Art 27'96, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse.  
De la Nature, CAC Le Parvis, Ibos, France.  
Natura, Naturans, Museo di Storia Naturale, Trieste, Italie.  
Escape Attempts in Compartments, Freetown of Christiania, Copenhagen'96, Danemark.  
FIAC 96, Espace Branly, Paris. France
- 1995 Grammercy Art Fair, New york, USA  
NICAF, Yokohama, Japon.  
Au-delà des apparences, galerie des Archives, Paris. France  
Kunstmesse Art 26'95, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse.  
FIAC 95, Espace Branly, Paris. France
- 1994 Cartes sonores, galerie Emmanuel Perrotin, Paris. France  
Life is too much, organisée par AOo, galerie des Archives, Paris. France  
Kunstmesse Art 25'94, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse.  
Soggetto - Soggetto, organisée par Giorgio Verzotti & Francesca Pasini, Castello di Rivoli, Italie.  
Grrreen, organisée par Cor Dera, Torch gallery, Amsterdam, Hollande  
FIAC 94, Espace Branly, Paris. France
- 1993 Animals (2), Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Hollande.  
Unité, organisée par Y.Aupetitallot, Firminy, France.  
Sonsbeek 93, organisée par V.Smith, " red lights " district, Arnhem, Hollande.  
The Uncanny, organisée par Mike Kelley, Gemeentemuseum, Arnhem, Hollande.  
Restaurant, organisée par Marc Jancou, Paris. France  
Nature en progrès, galerie des Archives, Paris. France
- 1992 Animals, galerie Anne de Villepoix, Paris. France  
Nos sciences naturelles et autres choses..., Fri-Art, Kunsthalle, Fribourg, Suisse.  
Entre chien et loup, Le Magasin, Grenoble, France.
- 1991 Monnaie de singe, organisée par C.Besson, École des Beaux-Arts de Nîmes, France.  
Images du futur, Cité des Arts et Nouvelles Technologies, Montréal, Canada.  
Le halo's charmant, Studio Marcel Duchamp, Châteauroux, France

## RESIDENCES & AWARD / RÉSIDENCE & PRIX

- 2015 Guest Lecture Series, Michigan State University et School of Art Institute de Chicago.
- 2013 Arts et technologies au quotidien, résidence de création, La Gaîté Lyrique, Paris.
- 2012 3e prix du Concours International Art and Artificial Life, Fondation Telefonica, Madrid.
- 2011 Golden Nica, prix Ars Electronica, Linz.  
Prix Coal, Paris.
- 2007 Villa Kujoyama, Kyoto, Japon, Cultures France.
- 2005 Aide à la publication (Voyage en iboga), bureau du Fiacre, Ministère de la Culture.
- 1998 Aide à la publication (monographie AOO), bureau du Fiacre, Ministère de la Culture.
- 1996 Résidence du FRAC Centre.
- 1995 Bourse du Fiacre, DAP, Paris.
- 1993-94 Séjour à la Cité internationale des Arts, Paris.
- 1992 Bourse d'Aide à la création, DRAC Ile de France