

LES FILLES DU CALVAIRE

ART ORIENTÉ OBJET

Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin
Duo artistique formé à Paris en 1991
Vit & travaille Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023** *Je suis contre !*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2022** *Zoosphères*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France
- 2019** *L'AIR FRAIS DE LA NUIT EST UN SOULAGEMENT*, Le château fort - Musée Pyrénéen de Lourdes, Lourdes, France
- 2018** *ART ORIENTÉ OBJET*, Galerie Les filles du Calvaire, Paris, France
- 2017** *De verre et d'os*, Musée de la Mine et du Développement durable, Bois-du-Luc, Belgique
Jardin des Délits, Ecole du Breuil, Paris, France
- 2016** *Microbiota*, Musée de Dole, Dole, France
Entropia, Transpalette, Bourges, France
- 2015** *Andachtsraum*, La Maréchalerie, Versailles, France
- 2014** *Good Vibes*, La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2013** Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Unrooted Tree, ou La Machine à faire parler les arbres, MUDAM, Clausen, Luxembourg
- 2012** *Trust Me, I'm an Artist*, Ecole Normale Supérieure, Paris, France
Galerie Verbeke, Anvers, Belgique
- 2011** *Plutôt que tout*, La Maison Populaire, Montreuil, France
La part animale, Centre d'art contemporain Rurart, Venours, France
May the Horse live in me, Galerie Kapelica, Ljubljana, Slovénie
- 2010** *L'alalie*, Le Magasin, Grenoble, France
Niward-Darwin, Muzz Space, Kyoto, Japon
- 2009** *Veilleurs du monde 3* (organisée par AOO), Maison des arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc, France
Unrooted Trees, Espace Doual'art, Douala, Cameroun
- 2008** *La peau de l'autre*, Galerie Anton Weller, Paris, France
- 2007** *Art Orienté Objet*, Loop, Video Art Festival, Barcelone, Espagne
Coat Art, Les Ateliers des Arques, Le Presbytère, France
Art Orienté Objet, Galerie Incognito, Monaco
- 2006** *Le Pensador*, Palais de Tokyo, Paris, France
Outing, Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, Valenciennes, France
Back from Angola, Galerie Incognito, Paris, France
Leo & Bos, Musée des Forces Armées de Luanda, Luanda, Angola
Art Orienté Objet, programme Point Ligne Plan, La FEMIS, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2005** *Fri-Art*, Kunsthalle de Fribourg, Fribourg, Suisse
Paran'home, FIAC, Paris, France
- 2004** *Art Orienté Objet*, Riva Gallery, New York, États-Unis
Synchro Video Station, Galerie Synopsism, Les Urbaines, Lausanne, Suisse
Feed-Back, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Limoges-Aubusson, France
Musée Manifesto, AFAA, Paris, France
Galerie Incognito, Paris, France
- 2003** Galerie Actuellement, Paris, France
La BF15, Centre d'Art Contemporain, Lyon, France
Galerie Synopsism, Lausanne, Suisse
Chapelle de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France
- 2002** Galerie Incognito, Paris, France
Centre d'Art Contemporain de Vassivière, Limousin, France
- 2001** *La Ferme du Buisson*, Noisiel, France
- 2000** Pollock's Toy Museum, Londres, Royaume-Uni
Artère, Centre d'Art Contemporain, Boulogne-Billancourt, France
- 1999** Institut de Génétique Moléculaire, Hôpital Cochin, Paris France
- 1997** Galerie des Archives, Paris, France
Le Hall, Ecole des Beaux-Arts de Lyon, France
- 1996** Studio Marcel Duchamp, résid. FRAC Centre, Châteauroux, France
- 1995** Galerie Emi Fontana, Milan, Italie
Galerie du 27e Stratagème, Nice, France
- 1994** Galerie des Archives, Paris, France
Pro-crétation, proposition d'Art Orienté objet, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2025** *Surprises*, Château de Rivau, Léméré, France
Why Look At Animals ? A Case for the Rights of Non-Human Lives, EMST, The National Museum of Contemporary Art Athens, Athènes, Grèce
Animal! ? Une exposition de chefs-d'œuvre, Fonds Hélènes et Édouard Leclerc, Landerneau, France
Dess(t)ins visionnaires, Polaris Centre d'Art, Istres, France
Éprouver l'inconnu, MO.CO Montpellier, Montpellier, France
Paymages : images de paysages, Musée Dobert Dubois-Corneau, Brunoy, France
Rien de trop beau pour les dieux, Fondation Opale, Lens, Suisse
Demain est annulé... de l'art et des regards sur la sobriété, Salle Gilbert-Gaillard, Clermont Ferrand, France
- 2024** *Demain est annulé... de l'art et des regards sur la sobriété*, Fondation EDF, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Les mondes imaginaires, Fondation Villa Datris, Paris, France
Coalition, Gaîté Lyrique, (Commissaire : Lauranne Germond), Paris, France
Crude Gratitude, Bienvenu Steinberg & J, Commissaire d'expo : Alice Audouin, New York, États-Unis
SIDE STEP BOOCIE WOOGIE, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

- 2023** Festival international de la Imagen, Bogotá et Manizales, Colombie
ISEA 2023 SYMBIOSIS, 28th International Symposium on Electronic Art, Paris, France
De la performance à la microperformativité, Le Générateur, Gentilly - Table ronde, Org. Jens Hauser
Renaissance sauvage : la perspective symbiotique, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- 2022** *Art et Méditation*, Topographie de l'Art, Paris, France
Prendre Soin. Restaurer, réparer, de la Renaissance à nos jours, Musée des Beaux-Arts de Dole, France
Musicanimale, Cité de la musique, Paris, France
Elixirs, Tour, Termes d'Armagnac, Val d'Adour, France
Le Serpent Cosmique, Hospice Comtesse-Lille 3000, France
Novacène, Gare Saint-Sauveur-Lille 3000, France
- 2021** *Beyond Concrete Jungle*, Lieu Commun, Toulouse, France
La profonde alliance, Le Parvis, Ibos, France
La chose mentale - Des NFT à l'œuvre d'art, Le bel ordinaire, Espace d'art contemporain, Billère, France
Biocenosis, Parc Chanot, Marseille, France
Drôle de Convergences, Musée Pouchkine, Moscou, Russie
Géométrie de l'invisible, Espace de l'Art concret, Château de Mouans, France
L'écume des vivants, La littorale VIII, Anglet, France
May the Other Live in me, New Tretyakov, Moscou, Russie
Sculpture en fête, Villa Datris, L'Isle sur Sorgue, France
Prendre l'air, Domaine Départemental de Chamarande, France
- 2020** *Bêtes de scène*, Fondation Villa Datris - Espace Monte-Cristo, Paris, France
Sens Fiction, Le Tripostal, Lille, France
Humanimalisme, La Topographie de l'art, Paris, France
L'Abeille Blanche, CAC Le Parvis, Tarbes, France
- 2019** *Lignes de vies - Une exposition de légendes*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Matter(s) Matter(s), MSU Broad, East Lansing, MI, États-Unis
Sorcières, H2M, Bourg-en-Bresse, France
- 2018** *Le cheval dans l'art contemporain*, Atelier 34zero Muzeum, Jette, Belgique
Neuromusic génération zéro, Le Fresnoy, Tourcoing, France
May the horse live in me !, Daejeon Biennale, Daejeon, Corée du Sud
Talismans. Le désert entre nous n'est que du sable, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
New Alchemists, org. Alicia King, Flinders University City Gallery, SA. États-Unis
No Man's Land, MUDAM, Clausen, Luxembourg
Panorama, org. José Manuel Goncalves, Studio Fresnoy, Tourcoing, France
- 2017** *New Alchemists*, org. Alicia King, Devonport Regional Gallery, Devonport TAS, Australie

LES FILLES DU CALVAIRE

New Alchemists, org. Alicia King, University of Queensland Art Museum, Brisbane, Australie
Pierres de vision, org. Pascal Pique, musée Gassendi, Digne-Les-Bains, France
Blood#2, org. Ryan Jefferies, Melbourne Science Gallery, Melbourne, Australie
In the gallerist's mind, org. Corinne Borgnet, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France

2016 *Athantor, petite suite alchimique 1*, org. Pascal Pique, CRAC, Sète, France
New Alchemists, org. Alicia King, Salamanca Arts Center, Australie
Les fleurs de l'invisible, org. Pascal Pique, Galerie du Jour Agnès b., Paris, France
L'arbre visionnaire, org. Pascal Pique, Centre d'art contemporain, Lacoux, France
ExtraNaturel, org. Mark Dion, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
Möglichkeit Mensch, Zeppelin Museum, Ludwigshafen, Allemagne

2015 *Le Méridien climatique*, Centre Panthéon, Paris, France
Variation Art Fair, Espace des Blancs Manteaux, Paris, France
Arctique, Cycle Bienvenue en Anthropocène, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
DeMonstrable, Lawrence Wilson Gallery, UWA, Perth, Australie
Les mondes inversés, BPS22, Charleroi, Belgique
Biennale de Sologne, Chaumont/Tharonne, France
Hospitalités, Abbatale Saint-Maurice, Clohars-Carnoët, France
De Mineralis, org. Pascal Pique, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Le corps manquant, Institut Français, Alger, Algérie
Rêve Caverne, org. Pascal Pique, Château-Musée de Tournon-sur-Rhône, France
Post Carbone, Siège du groupe La Poste, Paris, France

2014 *The Remarkable Lightness of Being*, Aeroplastics, Bruxelles, Belgique
Blood, Science Gallery, Trinity College, Dublin, Irlande
Inhabiting the World – Busan Biennale, org. Olivier Kaepelin, Corée du Sud
Re-former le monde visible, Le 116 Centre d'Art Contemporain, Montreuil, France
Astralis, org. Pascal Pique, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Ghost Nature, Gallery 400, Uni. Of Illinois, Chicago, États-Unis
The Museum for Insects, Peabody Essex Museum, Salem, États-Unis

2013 *Sous influences*, org. A. Perpère, La Maison rouge, Paris, France
Poétiques d'Objets, LAAC, Dunkerque, France
Transito MX International Festival of Media Arts and Video, Mexique
TEAll/Super Connection, National Taiwan Museum of Fine Arts, Chine
The Happy Show, La Gaîté Lyrique, Paris, France

2012 *Hors-Piste*, festival du Centre Georges Pompidou en partenariat avec le Musée de la nature et de la Chasse, Paris, France
Adaptation, prod. SymbioticA, INQB8 Center for Contemporary Art, Mandurah Western, Australie
Art et Systèmes dans le cadre de la Novela, Le Cube CIAM, Toulouse, France
Meisenthal, le feu sacré, Le Grand Hornu, Boussu, Belgique
Uncommitted Crime, Quartier Contemporary Art Initiatives, Den Haag, Pays-Bas
The Collective Eye, SUBTE, Montevideo, Argentine

2011 *Quelle histoire?*, Château de Foix, Foix, France
Alter Nature, CIAP, Hasselt, Belgique
Certified Copie, Fondation Verbeke, Kemzeke, Belgique
Jardin d'amis, org. Daniela Goleller, Immanence, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Second Life, Casino Luxembourg, Luxembourg
Synth-ethic, org. Jens Hauser, Naturhistorisches Museum, Vienne, Autriche
Corps, prothèses et bio-objets, Le Garage, Béthune, France
CyberArts 2011, International Compendium, Prix Ars Electronica 2001, Linz, Autriche
BLAF, Visual Arts Festival, Bratislava, Slovaquie
Bêtes Off, org. Claude d'Anthenaise, La Conciergerie, Paris, France
Art en laine, Maison du Danemark, Paris, France

2010 *Des intrus au musée*, par Dominique Marchès, Musée d'art et d'histoire de Chinon, Chinon, France
10 ans : un musée, un frac, une collection, Musée des Abattoirs, Toulouse, France
Festival des jardins, Chaumont-sur-Loire, France
Retours d'Afrique, 7e Biennale de Gonesse, France
Le pire n'est pas toujours certain, église Saint-Pierre des Nonains, CERAP, France
Le pire n'est pas toujours certain, Église Saint-Pierre-aux-Nonnains de Metz, Metz, France
Ecole des Beaux-Arts/Centre Georges Pompidou, Metz, France
Video Show, Espace d'art contemporain MUZZ, Kyoto, Japon
Fantasmagoria, Dreamtime, org. Pascal Pique, Grotte du Mas d'Azil, France
Naturel Brut, org. Lauranne Germon, Parc des Buttes-Chaumont, Paris, France
Hybrides et chimères, Le Parvis, Ibos, France
10 000 Lives, Biennale internationale d'art contemporain, Gwangju, Corée du Sud
A Treetop Odyssey, Institute of Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni
Duos d'artiste, Mois du Film Documentaire, Bureau d'Art et de Recherche La QSP, Roubaix, France

2009 *Sk-interfaces*, Casino Luxembourg, Luxembourg
Genipulation, Centre Pasquart, Bienne, Suisse
Le Temps de la fin, Centre d'art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
Bio-art Teentoonstelling, Verbeke Foundation, Kemzeke, Belgique
Green Revolution, Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, Pays-Bas
Utopia, ici ou là, exposition de la collection d'art contemporain du Conseil Général, espace 1789, Saint-Ouen, France
Veilleurs du Monde 2, exposition organisée par Art orienté objet au Centre Culturel Français de Douala, Cameroun
La Terrasse du Troc, Genève, Suisse

2008 *La Naturaleza Intervenida*, Espacio Iniciarte, Séville, Espagne
Show off, Galerie Synopsis M, Espace Cardin, Paris, France
Néo-Futur, Les Abattoirs, Toulouse, France
This is now, Sandton Convention Center, Johannesburg, Afrique du Sud
Skinterfaces, Fact, Fondation for Art and Creative Technology, Liverpool, Royaume-Uni
Gallery Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norvège

2007 *Photo Miami*, Miami Art Fair, États-Unis
The Common Scale, Haute école d'art et de design, Genève, Suisse
Slick, Galerie Incognito, La Bellevilloise, Paris, France
Show off, Galerie Synopsis M, Espace Cardin, Paris, France
La Mort derrière la paille, Galerie Synopsis M, Lausanne, Suisse
Bêtes et hommes, Grande halle de la Villette, Paris, France
National Museum of Art, Oslo, Norvège
Draping, Journées du patrimoine, Abbaye Saint-Ouen de Rouen, France
Stillness 2007, Biennale des Arts Electroniques de Perth, Australie

LES FILLES DU CALVAIRE

Strikknikk, The West Museum of Art, Bergen, Norvège

- 2006** *Art Orienté Objet et Antonio Ole*, Alliance Française de Paris, France
Bêtes de style, Mudac, Musée du Design, Lausanne, Suisse
Spider solitary, ECFA, New York, États-Unis
On collaboration, Trafo, House of Contemporary Art, Budapest, Hongrie
Du baiser au bébé, Fondation Claude Verdan, Lausanne, Suisse
- 2005** *Arte, Politica e Religione*, J-Hubert Martin, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie
Situation: Collaborations, collectives and artist networks, Museum of Contemporary Art (MCA), Sydney, Australie.
Cynismes ?, Biennale Internationale d'art contemporain, organisée par P. Loubier et A-L Paré, Québec, Canada
Sensory Clinic, The International 3, Manchester, Royaume-Unis
Video Show, Goethe Institute, New York, États-Unis
Video Show, Gallery Art in general, New York, États-Unis
L'art, un cas d'école, Musée de l'éducation, Saint-Ouen-l'Aumône, France
- 2004** *Old Habits Die Hard (déc.)* Gallery Signal, Malmö, Suède
OHDH, Yeans, Göteborg, Suède
OHDH, Motorenhalle, Dresde, Allemagne.
The Uncanny, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienne, Autriche
Art & Vidéo : Où sont les femmes ?, Le lieu unique, Nantes, France
Art Brussels 04, Bruxelles, Belgique
Sparwasser HQ, Platform Garanti, Contemporary Art Center, Istanbul, Turquie
The Uncanny, (Commissaire : Mike Kelley), Tate Liverpool, Royaume-Unis
Art Focus 4, International Biennial of Contemporary Art, The Israel Museum, Jérusalem, Israël
Old Habits Die Hard, Norwich Gallery, Royaume-Unis
Berlin North, Hamburger Bahnhof (Museum of Contemporary Art), Berlin, Allemagne
Old Habits Die Hard, Kunsternes Hus, Oslo, Norvège
- 2003** Palais de Tokyo, Immanence, l'ENSBA, et La Maison des Sciences de l'Homme, Paris, France
Parole de Peau, Musée de la Civilisation, Québec, Canada
Old Habits Die Hard, (Organisé par Lise Nellesmann et Heman Chong), SparwasserHQ, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Corps, galerie Actuellement, Paris, France
Art Biotech, (organisé par Jens Hauser), Le lieu unique, Nantes, France
- 2002** *Contemporaines*, (organisé par Synesthésie), Palais de Tokyo, Paris, France
Galleria d'Arte, Portofino, Italie
Animaleries, Art Grandeur Nature, (organisé par Morten Salling), Parc Régional de la Courneuve, France
Forever, Das Gelbe Haus, Flims Dorf, GR, Suisse
Domaine en œuvres, Domaine départemental de Chamarande (« Sommet », pièce permanente) France
*Expo mouton...*Espace d'art actuel le Moulin du bois, Auxon (avec le Frac PACA), France
Qu'est-ce que l'art domestique, Journées du Patrimoine, Maison Le Corbusier franco-brésilienne, Cité Internationale Universitaire, Paris, France
Nuit blanche, organisée par l'espace 8 novembre et la Mairie de Paris, France
Parole de Peau, Musée de la Civilisation, Québec, Canada

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2001** *Biozones*, Forum culturel, Le Blanc-Mesnil, France
Bataclone, Espace Huit Novembre, Paris, France
Effervescence, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
Hétérophonies, Le métafort, Aubervilliers (et Synesthésie en ligne), France
- 2000** Biennale d'art contemporain, Lyon, France
25.04.1986, Institute of Contemporary Art, Sydney, Australie
- 1999** Melbourne International Biennial, The Ian Potter Museum of Art, Melbourne, Australia
I Mondi dell Aids, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Suisse
Visions underground, festival vidéo, Champs libre – Icono, Métro Stalingrad, Paris, France
Electro-brunch, org. Technikart, Galerie Artère, Boulogne, France
- 1998** *Self Portraits*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Pays-Bas
Mutatis Mutandis, groupe By The Way, Paris, France
Aids Worlds, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse
Kunstmesse Art 29'98, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland
Fétiches et Fétichismes, Passage de Retz, Paris, France
Veilleurs du Monde, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France
Synesthésie n°7 Transsensorialités, Le Métafort, Aubervilliers, France
- 1997** *Artifices 4, (Le laboratoire théorique)*, la Légion d'honneur, Saint-Denis, France
Chicago Art 1997, Navy Pier, Chicago, USA
Kunstmesse Art 28'97, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse
Peaux, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
Gbêdji Kpontolè, (org. AOO), Centre Culturel Français, Cotonou, Bénin
FIAC 97, Espace Branly, Paris, France
- 1996** *Artists of the Cité*, Bedford Gallery, Longwood, Virginie, États-Unis
Grammercy Art Fair, New York, United-States
Hybrids, De Appel, Amsterdam, Pays-Bas
La Collection Eric Fabre, Musée de l'Objet, Blois, France
Cadavres exquis, Biennale d'Art Contemporain, Champigny, France
Kunstmesse Art 27'96, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse
De la Nature, CAC Le Parvis, Ibos, France
Natura, Naturans, Museo di Storia Naturale, Trieste, Italie
Escape Attempts in Compartments, Freetown of Christiania, Copenhagen'96, Danemark
FIAC 96, Espace Branly, Paris, France
- 1995** Grammercy Art Fair, New York, États-Unis
NICAF, Yokohama, Japon
Au-delà des apparences, Galerie des Archives, Paris, France
Kunstmesse Art 26'95, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse
FIAC 95, Espace Branly, Paris, France
- 1994** *Cartes sonores*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Life is too much, org. AOO, Galerie des Archives, Paris, France
Kunstmesse Art 25'94, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland
Soggetto - Soggetto, org. Giorgio Verzotti & Francesca Pasini, Castello di Rivoli, Italie
Grrreen, org. Cor Dera, Torch Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

LES FILLES DU CALVAIRE

FIAC 94, Espace Branly, Paris, France

- 1993** *Animals (2)*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Pays-Bas
Unité, org. Y. Aupetitallot, Firminy, France
Sonsbeek 93, org. V. Smith, red lights district, Arnhem, Pays-Bas
The Uncanny, org. Mike Kelley, Gemeentemuseum, Arnhem, Pays-Bas
Restaurant, org. Marc Jancou, Paris, France
Nature en progrès, Galerie des Archives, Paris, France
- 1992** *Animals*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Nos sciences naturelles et autres choses..., Fri-Art, Kunsthalle, Fribourg, Suisse
Entre chien et loup, Le Magasin, Grenoble, France
- 1991** *Monnaie de singe*, org. C. Besson, École des Beaux-Arts de Nîmes, France
Images du futur, Cité des Arts et Nouvelles Technologies, Montréal, Canada
Le halo's charmant, Studio Marcel Duchamp, Châteauroux, France

PRIX & BOURSES

- 2015** Guest Lecture Series, Michigan State University et School of Art Institute, Chicago, États-Unis
- 2013** Arts et technologies au quotidien, Résidence de création, La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2012** 3e prix du Concours International Art and Artificial Life, Fondation Telefonica, Madrid, Espagne
- 2011** Golden Nica, Prix Ars Electronica, Linz, Autriche
Prix Coal, Paris, France
- 2007** Villa Kujoyama, Kyoto, Japon
- 2005** Aide à la publication (Voyage en Iboga), Bureau du Fiacre, Ministère de la Culture, France
- 1998** Aide à la publication (monographie AOO), Bureau du Fiacre, Ministère de la Culture, France
- 1995** Bourse du Fiacre, DAP, Paris, France
- 1992** Bourse d'Aide à la création, DRAC Ile-de-France, France

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com