

LES FILLES DU CALVAIRE

ART ORIENTE OBJET

Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin
Artistic duo formed in Paris in 1991
Live and works in Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

- 2023** *Je suis contre !*, Les filles du calvaire, Paris, France
- 2022** *Zoosphères*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France
- 2019** *L'AIR FRAIS DE LA NUIT EST UN SOULAGEMENT*, Le château fort - Musée Pyrénéen de Lourdes, Lourdes, France
- 2018** *ART ORIENTÉ OBJET*, Les filles du Calvaire, France
- 2017** *De verre et d'os*, Musée de la Mine et du Développement durable, Bois-du-Luc, Belgium
Jardin des Délits, Ecole du Breuil, Paris, France
- 2016** *Microbiota*, Musée de Dole, France
Entrowpia, Transpalette, Bourges, France
- 2015** *Andachtsraum*, La Maréchalerie, Versailles, France
- 2014** *Good Vibes*, La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2013** Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Unrooted Tree, ou La Machine à faire parler les arbres, MUDAM, Clausen, Luxembourg
- 2012** *Trust Me, I'm an Artist*, Ecole Normale Supérieure, Paris, France
Galerie Verbeke, Anvers, Belgium
- 2011** *Plutôt que tout*, La Maison Populaire, Montreuil, France
La part animale, Centre d'art contemporain Rurart, Venours, France
May the Horse live in me, Galerie Kapelica, Ljubljana, Slovenia
- 2010** *L'alalie*, Le Magasin, Grenoble, France
Niward-Darwin, Muzz Space, Kyoto, Japan
- 2009** *Veilleurs du monde 3* (organisée par AOO), Maison des arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc, France
Unrooted Trees, Espace Doual'art, Douala, Cameroun
- 2008** *La peau de l'autre*, Galerie Anton Weller, Paris, France
- 2007** *Art Orienté objet*, Loop, Video Art Festival, Barcelone, Spain
Goat Art, Les Ateliers des Arques, Le Presbytère, France
Art Orienté objet, Galerie Incognito, Monaco
- 2006** *Le Pensador*, Palais de Tokyo, Paris, France
Outing, Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, Valenciennes, France
Back from Angola, Galerie Incognito, Paris, France
Leo & Bos, Musée des Forces Armées de Luanda, Luanda, Angola
Art Orienté Objet, programme Point Ligne Plan, La FEMIS, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2005** *Fri-Art*, Kunsthalle de Fribourg, Fribourg, Switzerland
Paran'home, FIAC, Paris, France
- 2004** *Art Orienté Objet*, Riva Gallery, New York, United States
Synchro Video Station, Galerie Synopsism, Les Urbaines, Lausanne, Switzerland
Feed-Back, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Limoges-Aubusson, France
Musée Manifesto, AFAA, Paris, France
Galerie Incognito, Paris, France
- 2003** Galerie Actuellement, Paris, France
La BF15, Centre d'Art Contemporain, Lyon, France
Galerie Synopsism, Lausanne, Switzerland
Chapelle de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France
- 2002** Galerie Incognito, Paris, France
Centre d'Art Contemporain de Vassivière, Limousin, France
- 2001** *La Ferme du Buisson*, Noisiel, France
- 2000** Pollock's Toy Museum, London, United Kingdom
Artère, Centre d'Art Contemporain, Boulogne-Billancourt, France
- 1999** Institut de Génétique Moléculaire, Hôpital Cochin, Paris, France
- 1997** Galerie des Archives, Paris, France
Le Hall, Ecole des Beaux-Arts de Lyon, France
- 1996** Studio Marcel Duchamp, résid. FRAC Centre, Châteauroux, France.
- 1995** Galerie Emi Fontana, Milan, Italy
Galerie du 27e Stratagème, Nice, France
- 1994** Galerie des Archives, Paris, France
Pro-crétation, proposition d'Art Orienté objet, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025** *Surprises*, Château de Rivau, Léméré, France
Why Look At Animals ? A Case for the Rights of Non-Human Lives, EMST, The National Museum of Contemporary Art Athens, Athens, Greece
Animal!? *Une exposition de chefs-d'œuvre*, Fonds Hélènes et Édouard Leclerc, Landerneau, France
Dess(t)ins visionnaires, Polaris Centre d'Art, Istres, France
Éprouver l'inconnu, MO.CO Montpellier, Montpellier, France
Paymages : images de paysages, Musée Dobert Dubois-Corneau, Brunoy, France
Rien de trop beau pour les dieux, Fondation Opale, Lens, Switzerland
Demain est annulé... de l'art et des regards sur la sobriété, Salle Gilbert-Gaillard, Clermont Ferrand, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2024** *Demain est annulé... de l'art et des regards sur la sobriété*, Fondation EDF, Paris, France
Les mondes imaginaires, Fondation Villa Datriis, Paris, France
Coalition, Gaîté Lyrique (Curation : Lauranne Germond), Paris, France
Crude Gratitude, Bienvenu Steinberg & J, Curation : Alice Audouin, New York, United States
SIDE STEP BOOGIE WOOGIE, Les Filles du Calvaire, Paris, France
- 2023** Festival international de la Imagen, Bogota and Manizales, Colombia
ISEA 2023 SYMBIOSIS, 28th International Symposium on Electronic Art, Paris, France
De la performance à la microperformativité, Le Générateur, Gentilly - Table ronde, Org. Jens Hauser
Renaissance sauvage : la perspective symbiotique, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- 2022** *Art et Méditation*, Topographie de l'Art, Paris, France
Prendre Soin. Restaurer, réparer, de la Renaissance à nos jours, Musée des Beaux-Arts de Dole, France
Musicanimale, Cité de la musique, Paris, France
Elixirs, Tour, Termes d'Armagnac, Val d'Adour, France
Le Serpent Cosmique, Hospice Comtesse-Lille 3000, France
Novacène, Gare Saint-Sauveur-Lille 3000, France
- 2021** *Beyond Concrete Jungle*, Lieu Commun, Toulouse, France
La profonde alliance, Le Parvis, Ibos, France
La chose mentale – Des NFT à l'œuvre d'art, Le bel ordinaire, Espace d'art contemporain, Billère, France
Biocenosis, Parc Chanot, Marseille, France
Drôle de Convergences, Musée Pouchkine, Moscow, Russia
Géométrie de l'invisible, Espace de l'Art concret, Château de Mouans, France
L'écume des vivants, La littorale VIII, Anglet, France
May the Other Live in me, New Tretyakov, Moscow, Russia
Sculpture en fête, Villa Datriis, L'Isle sur Sorgue, France
Prendre l'air, Domaine Départemental de Chamarande, France
- 2020** *Bêtes de scène*, Fondation Villa Datriis – Espace Monte-Cristo, Paris, France
Sens Fiction, Le Tripostal, Lille, France
Humanimalisme, La Topographie de l'art, Paris, France
L'Abeille Blanche, CAC Le Parvis, Tarbes, France
- 2019** *Lignes de vies – Une exposition de légendes*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine France
Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue France
Matter(s) Matter(s), MSU Broad, East Lansing, MI, United States
Sorcières, H2M, Bourg-en-Bresse, France
- 2018** *Le cheval dans l'art contemporain*, Atelier 34zero Muzeum, Jette, Belgium
Neuromusic génération zéro, Le Fresnoy, Tourcoing, France
May the horse live in me !, Daejeon Biennale, South Korea
Talismans. Le désert entre nous n'est que du sable, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
New Alchemists, org. Alicia King, Flinders University City Gallery, SA. United States
No Man's Land, MUDAM, Clausen, Luxembourg
Panorama (june), org. José Manuel Goncalves, Studio Fresnoy, Tourcoing, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2017** *New Alchemists*, org. Alicia King, Devonport Regional Gallery, Devonport TAS, Australia
New Alchemists, org. Alicia King, University of Queensland Art Museum, Brisbane, Australia
Pierres de vision, org. Pascal Pique, musée Gassendi, Digne - Les- Bains, France
Blood#2, org. Ryan Jefferies, Melbourne Science Gallery, Australia
In the gallerist's mind, org. Corinne Borgnet, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France
- 2016** *Athantor, petite suite alchimique 1*, org. Pascal Pique, CRAC, Sète, France
New Alchemists, org. Alicia King, Salamanca Arts Center, Australia
Les fleurs de l'invisible, org. Pascal Pique, Galerie du Jour Agnès b, Paris, France
L'arbre visionnaire, org. Pascal Pique, Centre d'art contemporain, Lacoux, France
ExtraNaturel, org. Mark Dion, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
Möglichkeit Mensch, Zeppelin Museum, Ludwigshafen, Germany
- 2015** *Le Méridien climatique*, Centre Panthéon, Paris, France
Variation Art Fair, Espace des Blancs Manteaux, Paris, France
Arctique, Cycle Bienvenue en Anthropocène, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
DeMonstrable, Lawrence Wilson Gallery, UWA, Perth, Australia
Les mondes inversés, BPS22, Charleroi, Belgium
Biennale de Sologne, Chaumont/Tharonne, France
Hospitalités, Abbatale Saint-Maurice, Clohars-Carnoët, France
De Mineralis, org. Pascal Pique, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Le corps manquant, Institut Français, Alger, Algérie
Rêve Caverne, org. Pascal Pique, Château-Musée de Tournon-sur-Rhône, France
Post Carbone, Siège du groupe La Poste, Paris, France
- 2014** *The Remarkable Lightness of Being*, Aeroplastics, Brussels, Belgium
Blood, Science Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland
Inhabiting the World – Busan Biennale, org. Olivier Kaepelin, South Korea
Re-former le monde visible, Le 116 Centre d'Art Contemporain, Montreuil, France
Astralis, org. Pascal Pique, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Ghost Nature, Gallery 400, Uni. Of Illinois, Chicago, United States
The Museum for Insects, Peabody Essex Museum, Salem, MS, United States
- 2013** *Sous influences*, org. A. Perpère, La Maison Rouge, Paris, France
Poétiques d'Objets, LAAC, Dunkerque, France
Transitio MX International Festival of Media Arts and Video, Mexico, Mexico
TEAll/Super Connection, National Taiwan Museum of Fine Arts, China
The Happy Show, La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2012** *Hors-Piste*, Festival du Centre Georges Pompidou, collaborate with Musée de la nature et de la Chasse, Paris, France
Adaptation, prod. SymbioticA, INQB8 Center for Contemporary Art, Mandurah Western, Australia
Art et Systèmes dans le cadre de la Novela, Le Cube CIAM, Toulouse, France
Meisenthal, le feu sacré, Le Grand Hornu, Boussu, Belgium
Uncommitted Crime, Quartier Contemporary Art Initiatives, Den Haag, Netherlands
The Collective Eye, SUBTE, Montevideo, Argentina
- 2011** *Quelle histoire?*, Château de Foix, Foix, France.
Alter Nature, CIAP, Hasselt, Belgium
Certified Copie, Fondation Verbeke, Kemzeke, Belgium

LES FILLES DU CALVAIRE

Jardin d'amis, organisée par Daniela Goleller, Immanence, Paris, France
Second Life, Casino Luxembourg, Luxembourg
Synth-ethic, organisée par Jens Hauser, Naturhistorisches Museum, Wien, Austria
Corps, prothèses et bio-objets, Le Garage, Béthune 2011, France
CyberArts 2011, International Compendium, Prix Ars Electronica 2001, Linz, Austria
BLAF, Visual Arts Festival, Bratislava, Slovakia
Bêtes Off, organisée par Claude d'Anthenaise, La Conciergerie, Paris, France
Art en laine, Maison du Danemark, Paris, France

2010 *Des intrus au musée*, by Dominique Marchès, Musée d'art et d'histoire de Chinon, Chinon, France
10 ans : un musée, un frac, une collection, Musée des Abattoirs, Toulouse, France
Festival des jardins, Chaumont-sur-Loire, France
Retours d'Afrique, 7e Biennale de Gonesse, France
Le pire n'est pas toujours certain, Eglise Saint-Pierre des Nonains, CERAP, France
Ecole des Beaux-Arts/Centre Georges Pompidou, Metz, France
Video Show, Espace d'art contemporain MUZZ, Kyoto, Japan
Fantasmagoria, Dreamtime, organized by Pascal Pique, Grotte du Mas d'Azil, France
Naturel Brut, organized by Lauranne Germon, Parc des Buttes-Chaumont, Paris, France
Hybrides et chimères, Le Parvis, Ibos, France
10 000 Lives, Biennale internationale d'art contemporain, Gwangju, South Korea
A Treetop Odyssey, Institute of Contemporary Art, London, United Kingdom
Duos d'artiste, Mois du Film Documentaire, Bureau d'Art et de Recherche La QSP, Roubaix, France

2009 *Sk-Interfaces*, Casino, Luxembourg
Genipulation, Centre Pasquart, Bienne, Switzerland
Le Temps de la fin, Centre d'art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
Festival International d'Art Contemporain d'Alger, Musée d'Art Moderne, Alger, Algeria
Bio-art Teentoonstelling, Verbeke Foundation, Kemzeke, Belgium
Green Revolution, Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, Netherlands
Utopia, ici ou là, exhibition of the General Council's contemporary art collection, Space 1789, Saint-Ouen, France
Veilleurs du Monde 2, exhibition organized by Art Orienté Objet au Centre Culturel Français de Douala, Cameroun
La Terrasse du Troc, Geneva, Switzerland

2008 *La Naturaleza Intervenida*, Espacio Iniciarte, Sevilla, Spain
Show off, Galerie Synopsis M, Espace Cardin, Paris, France
Néo-Futur, Les Abattoirs, Toulouse, France
This is now, Sandton Convention Center, Johannesburg, South Africa
Skinterfaces, Fact, Fondation for Art and Creative Technology, Liverpool, United Kingdom
Gallery Bomuldsfabriken Kunsthall, Norway

2007 *Photo Miami*, Miami Art Fair, United States
The common Scale, Haute école d'art et de design, Geneva, Switzerland
Slick, Galerie Incognito, La Bellevilloise, Paris, France
Show off, Galerie Synopsis M, Espace Cardin, Paris, France
La Mort derrière la paille, Galerie Synopsis M, Lausanne, Switzerland
Bêtes et hommes, Grande halle de la Villette, Paris, France
National Museum of Art, Oslo, Norway
Draping, Journées du patrimoine, Abbaye Saint-Ouen de Rouen, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Stillness 2007, Biennale des Arts Electroniques de Perth, Australia
Strikknikk, The West Museum of Art, Bergen, Norway

- 2006** *Art Orienté Objet et Antonio Ole*, Alliance Française de paris, France
Bêtes de style, Mudac, Musée du Design, Lausanne, Switzerland
Spider solitary, ECFA, New York, United States
On collaboration, Trafo, House of Contemporary Art, Budapest, Hungary
Du baiser au bébé, Fondation Claude Verdan, Lausanne., Swizerland
- 2005** *Arte, Politica e Religione*, J-Hubert Martin, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Situation: Collaborations, collectives and artist networks, Museum of Contemporary Art (MCA), Sydney, Australia
Cynismes ?, Biennale Internationale d'art contemporain, orgnized by P. Loubier et A-L Paré, Quebec, Canada
Sensory Clinic, The International 3, Manchester, United Kingdom
Video Show, Goethe Institute, New york., United States
Video Show, Gallery Art in general, New York., United States
L'art, un cas d'école, Musée de l'éducation, Saint-Ouen-l'Aumône, France
- 2004** *Old Habits Die Hard*, Gallery Signal, Malmö, Sweden
OHDH, Yeans, Göteborg, Sweden
OHDH, Motorenhalle, Dresde, Germany
The Uncanny, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienne., Austria
Art & Vidéo : Où sont les femmes ?, Le lieu unique, Nantes, France
Art Brussels 04, Brussels, Belgium
Sparwasser HQ, Platform Garanti, Contemporary Art Center, Istanbul, Turkey
The Uncanny, curated by Mike Kelley, Tate Liverpool, United Kingdom
Art Focus 4, International Biennial of Contemporary Art, The Israel Museum, Jérusalem, Israël
Old Habits Die Hard, Norwich Gallery, United Kingdom
Berlin North, Hamburger Bahnhof (Museum of Contemporary Art), Berlin, Germany
Old Habits Die Hard, Kunsternes Hus, Oslo, Norway
- 2003** Palais de Tokyo, Immanence, l'ENSBA, and La Maison des Sciences de l'Homme, Paris, France
Parole de Peau, Musée de la Civilisation, Quebec, Canada
Old Habits Die Hard, (orgnized by Lise Nellesmann and Heman Chong), SparwasserHQ, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Corps, galerie Actuellement, Paris, France
Art Biotech, (orgnized by Jens Hauser), Le lieu unique, Nantes, France
- 2002** *Contemporaines*, (orgnized by Synesthésie), Palais de Tokyo, Paris, France
Galleria d'Arte, Portofino, Italy
Animaleries, Art Grandeur Nature, (organisé par Morten Salling), Parc Régional de la Courneuve, France
Forever, Das Gelbe Haus, Flims Dorf, GR, Switzerland
Domaine en œuvres, Domaine départemental de Chamarande (*Sommet*, permanent exhibition) France
Expo mouton...Espace d'art actuel le Moulin du bois, Auxon (with Frac PACA), France
Qu'est-ce que l'art domestique, Journées du Patrimoine, Maison Le Corbusier franco-brésilienne, Cité Internationale Universitaire, Paris, France
Nuit blanche, orgnized by l'espace 8 novembre et la Mairie de Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2001** *Parole de Peau*, Musée de la Civilisation, Quebec, Canada
Biozones, Forum culturel, Le Blanc-Mesnil. France
Bataclone, Espace Huit Novembre, Paris. France
Effervescence, galerie Georges-Philippe et Nathalie Valois, Paris, France
Hétérophonies, Le métafort, Aubervilliers (et Synesthésie en ligne), France
- 2000** Biennale d'art contemporain, Lyon, France
25.04.1986, Institute of Contemporary Art, Sydney, Australia
- 1999** Melbourne International Biennial, The Ian Potter Museum of Art, Melbourne, Australia
I Mondi dell Aids, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Switzerland
Underground visions, video festival, Champs libre – Icono, Métro Stalingrad, Paris, France
Electro-brunch, organized by Technikart, Galerie Artère, Boulogne, France
- 1998** *Self Portraits*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
Mutatis Mutandis, By The Way group, Paris, France
Aids Worlds, Centre d'Art Contemporain, Genève, Switzerland
Kunstmesse Art 29'98, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland
Fétiches et Fétichismes, passage de Retz, Paris, Switzerland
Veilleurs du Monde, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, Switzerland
Synesthésie n°7 Transsensorialités, Le Métafort, Aubervilliers, France
- 1997** *Artifices 4, (Le laboratoire théorique)*, la Légion d'honneur, Saint-Denis, France
Chicago Art 1997, Navy Pier, Chicago, USA
Kunstmesse Art 28'97, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland
Peaux, galerie Alain Gutharc, Paris. Switzerland
Gbêdji Kpontolè organized by Art Orienté Objet, Centre Culturel Français, Cotonou, Benin
FIAC 97, Espace Branly, Paris, France
- 1996** *Artists of the Cité*, Bedford Gallery, Longwood, Virginia, United-States
Grammercy Art Fair, New York, United-States
Hybrids, De Appel, Amsterdam, Netherlands
La Collection Eric Fabre, Musée de l'Objet, Blois, France
Cadavres exquis (juin), Biennale d'Art Contemporain, Champigny, France
Kunstmesse Art 27'96, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland
De la Nature, CAC Le Parvis, Ibois, France
Natura, Naturans, Museo di Storia Naturale, Trieste, Italy
Escape Attempts in Compartments, Freetown of Christiania, Copenhagen'96, Denmark
FIAC 96, Espace Branly, Paris, France
- 1995** Grammercy Art Fair, New york, United-States
NICAf, Yokohama, Japan
Au-delà des apparences, Galerie des Archives, Paris, France
Kunstmesse Art 26'95, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland
FIAC 95, Espace Branly, Paris, France
- 1994** *Cartes sonores*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Life is too much, organized by Art Orienté Objet, galerie des Archives, Paris, France
Kunstmesse Art 25'94, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland
Soggetto - Soggetto, organized by Giorgio Verzotti & Francesca Pasini, Castello di Rivoli, Italy

LES FILLES DU CALVAIRE

Grrreen, organized by Cor Dera, Torch gallery, Amsterdam, Netherlands
FIAC 94, Espace Branly, Paris, France

- 1993** *Animals (2)*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
Unité, organized by Y.Aupetitallot, Firminy, France
Sonsbeek 93, organized by V.Smith, red lights district, Arnhem, Netherlands
The Uncanny, organized by Mike Kelley, Gemeentemuseum, Arnhem, Netherlands
Restaurant, organized by Marc Jancou, Paris, France
Nature en progrès, Galerie des Archives, Paris, France
- 1992** *Animals*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Nos sciences naturelles et autres choses..., Fri-Art, Kunsthalle, Fribourg, Switzerland
Entre chien et loup, Le Magasin, Grenoble, France
- 1991** *Monnaie de singe*, organized by C.Besson, École des Beaux-Arts de Nîmes, France
Images du futur, Cité des Arts et Nouvelles Technologies, Montreal, Canada
Le halo's charmant, Marcel Duchamp Studio, Châteauroux, France

AWARDS & GRANTS

- 2015** Guest Lecture Series, Michigan State University et School of Art Institute, Chicago, United States
- 2013** Arts and technologies in daily life, Creative residency, La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2012** 3rd prize of the International Art and Artificial Life Competition, Fondation Telefonica, Madrid, Spain
- 2011** Golden Nica, prix Ars Electronica, Linz, Austria
Coal Award, Paris, France
- 2007** Villa Kujoyama, Kyoto, Japan
- 2005** Publication assistance (Voyage en iboga), Fiacre office, Ministry of Culture, France
- 1998** Publication assistance (AOO monography), Fiacre office, Ministry of Culture, France
- 1995** Fiacre Grant, DAP, Paris, France
- 1992** Creation Assistance Grant, Regional Directorate of Cultural Affairs for Île-de-France, France

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com