

# LES FILLES DU CALVAIRE

## ART ORIENTÉ OBJET

Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin  
Duo artistique formé à Paris en 1991  
Vit & travaille Paris, France

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023** *Je suis contre !*, Les filles du calvaire, Paris, France
- 2022** *Zoosphères*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France
- 2019** *L'AIR FRAIS DE LA NUIT EST UN SOULAGEMENT*, Le château fort - Musée Pyrénéen de Lourdes, Lourdes, France
- 2018** *ART ORIENTÉ OBJET*, Les filles du Calvaire, Paris, France
- 2017** *De verre et d'os*, Musée de la Mine et du Développement durable, Bois-du-Luc, Belgique  
*Jardin des Délits*, Ecole du Breuil, Paris, France
- 2016** *Microbiota*, Musée de Dole, Dole, France  
*Entropy*, Transpalette, Bourges, France
- 2015** *Andachtsraum*, La Maréchalerie, Versailles, France
- 2014** *Good Vibes*, La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2013** Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France  
*Unrooted Tree, ou La Machine à faire parler les arbres*, MUDAM, Clausen, Luxembourg
- 2012** *Trust Me, I'm an Artist*, Ecole Normale Supérieure, Paris, France  
Galerie Verbeke, Anvers, Belgique
- 2011** *Plutôt que tout*, La Maison Populaire, Montreuil, France  
*La part animale*, Centre d'art contemporain Rurart, Venours, France  
*May the Horse live in me*, Galerie Kapelica, Ljubljana, Slovénie
- 2010** *L'alalie*, Le Magasin, Grenoble, France  
Niward-Darwin, Muzz Space, Kyoto, Japon
- 2009** *Veilleurs du monde 3* (organisée par AOO), Maison des arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc, France  
*Unrooted Trees*, Espace Doual'art, Douala, Cameroun
- 2008** *La peau de l'autre*, Galerie Anton Weller, Paris, France
- 2007** *Art Orienté Objet*, Loop, Video Art Festival, Barcelone, Espagne  
*Goat Art*, Les Ateliers des Arques, Le Presbytère, France  
*Art Orienté Objet*, Galerie Incognito, Monaco
- 2006** *Le Pensador*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Outing*, Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, Valenciennes, France  
*Back from Angola*, Galerie Incognito, Paris, France  
*Leo & Bos*, Musée des Forces Armées de Luanda, Luanda, Angola  
*Art Orienté Objet*, programme Point Ligne Plan, La FEMIS, Paris, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 2005** *Fri-Art*, Kunsthalle de Fribourg, Fribourg, Suisse  
*Paran'home*, FIAC, Paris, France
- 2004** *Art Orienté Objet*, Riva Gallery, New York, États-Unis  
*Synchro Video Station*, Galerie Synopsism, Les Urbaines, Lausanne, Suisse  
*Feed-Back*, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Limoges-Aubusson, France  
Musée Manifesto, AFAA, Paris, France  
Galerie Incognito, Paris, France
- 2003** Galerie Actuellement, Paris, France  
La BF15, Centre d'Art Contemporain, Lyon, France  
Galerie Synopsism, Lausanne, Suisse  
Chapelle de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France
- 2002** Galerie Incognito, Paris, France  
Centre d'Art Contemporain de Vassivière, Limousin, France
- 2001** *La Ferme du Buisson*, Noisiel, France
- 2000** Pollock's Toy Museum, Londres, Royaume-Uni  
Artère, Centre d'Art Contemporain, Boulogne-Billancourt, France
- 1999** Institut de Génétique Moléculaire, Hôpital Cochin, Paris France
- 1997** Galerie des Archives, Paris, France  
*Le Hall*, Ecole des Beaux-Arts de Lyon, France
- 1996** Studio Marcel Duchamp, résid. FRAC Centre, Châteauroux, France
- 1995** Galerie Emi Fontana, Milan, Italie  
Galerie du 27e Stratagème, Nice, France
- 1994** Galerie des Archives, Paris, France  
*Pro-crétation*, proposition d'Art Orienté objet, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Suisse

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2025** *Surprises*, Château de Rivau, Léméré, France  
*Why Look At Animals ? A Case for the Rights of Non-Human Lives*, EMST, The National Museum of Contemporary Art Athens, Athènes, Grèce  
*Animal! ? Une exposition de chefs-d'œuvre*, Fonds Hélènes et Édouard Leclerc, Landerneau, France  
*Dess(t)ins visionnaires*, Polaris Centre d'Art, Istres, France  
*Éprouver l'inconnu*, MO.CO Montpellier, Montpellier, France  
*Paymages : images de paysages*, Musée Dobert Dubois-Corneau, Brunoy, France  
*Rien de trop beau pour les dieux*, Fondation Opale, Lens, Suisse  
*Demain est annulé... de l'art et des regards sur la sobriété*, Salle Gilbert-Gaillard, Clermont Ferrand, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 2024** *Demain est annulé... de l'art et des regards sur la sobriété*, Fondation EDF, Paris, France  
*Les mondes imaginaires*, Fondation Villa Datris, Paris, France  
*Coalition*, Gaîté Lyrique, (Commissaire : Lauranne Germond), Paris, France  
*Crude Gratitude*, Bienvenu Steinberg & J, Commissaire d'expo : Alice Audouin, New York, États-Unis  
*SIDE STEP BOOGIE WOOGIE*, Les filles du calvaire, Paris, France
- 2023** Festival international de la Imagen, Bogotá et Manizales, Colombie  
*ISEA 2023 SYMBIOSIS*, 28th International Symposium on Electronic Art, Paris, France  
*De la performance à la microperformativité*, Le Générateur, Gentilly - Table ronde, Org. Jens Hauser  
*Renaissance sauvage : la perspective symbiotique*, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- 2022** *Art et Méditation*, Topographie de l'Art, Paris, France  
*Prendre Soin. Restaurer, réparer, de la Renaissance à nos jours*, Musée des Beaux-Arts de Dole, France  
*Musicanimale*, Cité de la musique, Paris, France  
*Elixirs*, Tour, Termes d'Armagnac, Val d'Adour, France  
*Le Serpent Cosmique*, Hospice Comtesse-Lille 3000, France  
*Novacène*, Gare Saint-Sauveur-Lille 3000, France
- 2021** *Beyond Concrete Jungle*, Lieu Commun, Toulouse, France  
*La profonde alliance*, Le Parvis, Ibos, France  
*La chose mentale – Des NFT à l'œuvre d'art*, Le bel ordinaire, Espace d'art contemporain, Billère, France  
*Biocenosis*, Parc Chanot, Marseille, France  
*Drôle de Convergences*, Musée Pouchkine, Moscou, Russie  
*Géométrie de l'invisible*, Espace de l'Art concret, Château de Mouans, France  
*L'écume des vivants*, La littorale VIII, Anglet, France  
*May the Other Live in me*, New Tretyakov, Moscou, Russie  
*Sculpture en fête*, Villa Datris, L'Isle sur Sorgue, France  
*Prendre l'air*, Domaine Départemental de Chamarande, France
- 2020** *Bêtes de scène*, Fondation Villa Datris – Espace Monte-Cristo, Paris, France  
*Sens Fiction*, Le Tripostal, Lille, France  
*Humanimalisme*, La Topographie de l'art, Paris, France  
*L'Abeille Blanche*, CAC Le Parvis, Tarbes, France
- 2019** *Lignes de vies – Une exposition de légendes*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France  
Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France  
*Matter(s) Matter(s)*, MSU Broad, East Lansing, MI, États-Unis  
*Sorcières*, H2M, Bourg-en-Bresse, France
- 2018** *Le cheval dans l'art contemporain*, Atelier 34zero Muzeum, Jette, Belgique  
*Neuromusic génération zéro*, Le Fresnoy, Tourcoing, France  
*May the horse live in me !*, Daejeon Biennale, Daejeon, Corée du Sud  
*Talismans. Le désert entre nous n'est que du sable*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France  
*New Alchemists*, org. Alicia King, Flinders University City Gallery, SA. États-Unis  
*No Man's Land*, MUDAM, Clausen, Luxembourg  
*Panorama*, org. José Manuel Goncalves, Studio Fresnoy, Tourcoing, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 2017** *New Alchemists*, org. Alicia King, Devonport Regional Gallery, Devonport TAS, Australie  
*New Alchemists*, org. Alicia King, University of Queensland Art Museum, Brisbane, Australie  
*Pierres de vision*, org. Pascal Pique, musée Gassendi, Digne-Les-Bains, France  
*Blood#2*, org. Ryan Jefferies, Melbourne Science Gallery, Melbourne, Australie  
*In the gallerist's mind*, org. Corinne Borgnet, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France
- 2016** *Athantor, petite suite alchimique 1*, org. Pascal Pique, CRAC, Sète, France  
*New Alchemists*, org. Alicia King, Salamanca Arts Center, Australie  
*Les fleurs de l'invisible*, org. Pascal Pique, Galerie du Jour Agnès b., Paris, France  
*L'arbre visionnaire*, org. Pascal Pique, Centre d'art contemporain, Lacoux, France  
*ExtraNaturel*, org. Mark Dion, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France  
*Möglichkeit Mensch*, Zeppelin Museum, Ludwigshafen, Allemagne
- 2015** *Le Méridien climatique*, Centre Panthéon, Paris, France  
*Variation Art Fair*, Espace des Blancs Manteaux, Paris, France  
*Arctique*, Cycle Bienvenue en Anthropocène, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France  
*DeMonstrable*, Lawrence Wilson Gallery, UWA, Perth, Australie  
*Les mondes inversés*, BPS22, Charleroi, Belgique  
Biennale de Sologne, Chaumont/Tharonne, France  
*Hospitalités*, Abbatale Saint-Maurice, Clohars-Carnoët, France  
*De Mineralis*, org. Pascal Pique, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France  
*Le corps manquant*, Institut Français, Alger, Algérie  
*Rêve Caverne*, org. Pascal Pique, Château-Musée de Tournon-sur-Rhône, France  
*Post Carbone*, Siège du groupe La Poste, Paris, France
- 2014** *The Remarkable Lightness of Being*, Aeroplastics, Bruxelles, Belgique  
*Blood*, Science Gallery, Trinity College, Dublin, Irlande  
*Inhabiting the World* – Busan Biennale, org. Olivier Kaepelin, Corée du Sud  
*Re-former le monde visible*, Le 116 Centre d'Art Contemporain, Montreuil, France  
*Astralis*, org. Pascal Pique, Espace Louis Vuitton, Paris, France  
*Ghost Nature*, Gallery 400, Uni. Of Illinois, Chicago, États-Unis  
*The Museum for Insects*, Peabody Essex Museum, Salem, États-Unis
- 2013** *Sous influences*, org. A. Perpère, La Maison rouge, Paris, France  
*Poétiques d'Objets*, LAAC, Dunkerque, France  
Transitio MX International Festival of Media Arts and Video, Mexique  
*TEAll/Super Connection*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Chine  
*The Happy Show*, La Gaîté Lyrique, Paris, France
- 2012** *Hors-Piste*, festival du Centre Georges Pompidou en partenariat avec le Musée de la nature et de la Chasse, Paris, France  
*Adaptation*, prod. SymbioticA, INQB8 Center for Contemporary Art, Mandurah Western, Australie  
*Art et Systèmes dans le cadre de la Novela*, Le Cube CIAM, Toulouse, France  
*Meisenthal*, le feu sacré, Le Grand Hornu, Boussu, Belgique  
*Uncommitted Crime*, Quartier Contemporary Art Initiatives, Den Haag, Pays-Bas  
*The Collective Eye*, SUBTE, Montevideo, Argentine
- 2011** *Quelle histoire?*, Château de Foix, Foix, France  
*Alter Nature*, CIAP, Hasselt, Belgique

# LES FILLES DU CALVAIRE

*Certified Copie*, Fondation Verbeke, Kemzeke, Belgique  
*Jardin d'amis*, org. Daniela Goleller, Immanence, Paris, France  
*Second Life*, Casino Luxembourg, Luxembourg  
*Synth-ethic*, org. Jens Hauser, Naturhistorisches Museum, Vienne, Autriche  
*Corps, prothèses et bio-objets*, Le Garage, Béthune, France  
*CyberArts 2011*, International Compendium, Prix Ars Electronica 2001, Linz, Autriche  
*BLAF*, Visual Arts Festival, Bratislava, Slovaquie  
*Bêtes Off*, org. Claude d'Anthenaise, La Conciergerie, Paris, France  
*Art en laine*, Maison du Danemark, Paris, France

**2010** *Des intrus au musée*, par Dominique Marchès, Musée d'art et d'histoire de Chinon, Chinon, France  
*10 ans : un musée, un frac, une collection*, Musée des Abattoirs, Toulouse, France  
Festival des jardins, Chaumont-sur-Loire, France  
Retours d'Afrique, 7e Biennale de Gonesse, France  
Le pire n'est pas toujours certain, église Saint-Pierre des Nonains, CERAP, France  
*Le pire n'est pas toujours certain*, Église Saint-Pierre-aux-Nonnains de Metz, Metz, France  
Ecole des Beaux-Arts/Centre Georges Pompidou, Metz, France  
*Video Show*, Espace d'art contemporain MUZZ, Kyoto, Japon  
*Fantasmagoria*, Dreamtime, org. Pascal Pique, Grotte du Mas d'Azil, France  
*Naturel Brut*, org. Lauranne Germon, Parc des Buttes-Chaumont, Paris, France  
*Hybrides et chimères*, Le Parvis, Ibos, France  
*10 000 Lives*, Biennale internationale d'art contemporain, Gwangju, Corée du Sud  
*A Treetop Odyssey*, Institute of Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni  
*Duos d'artiste*, Mois du Film Documentaire, Bureau d'Art et de Recherche La QSP, Roubaix, France

**2009** *Sk-interfaces*, Casino Luxembourg, Luxembourg  
*Genipulation*, Centre Pasquart, Bienne, Suisse  
*Le Temps de la fin*, Centre d'art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France  
*Bio-art Teentoonstelling*, Verbeke Foundation, Kemzeke, Belgique  
*Green Revolution*, Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, Pays-Bas  
*Utopia, ici ou là*, exposition de la collection d'art contemporain du Conseil Général, espace 1789, Saint-Ouen, France  
*Veilleurs du Monde 2*, exposition organisée par Art orienté objet au Centre Culturel Français de Douala, Cameroun  
La Terrasse du Troc, Genève, Suisse

**2008** *La Naturaleza Intervenida*, Espacio Iniciarte, Séville, Espagne  
*Show off*, Galerie Synopsis M, Espace Cardin, Paris, France  
*Néo-Futur*, Les Abattoirs, Toulouse, France  
*This is now*, Sandton Convention Center, Johannesburg, Afrique du Sud  
*Skinterfaces*, *Fact*, Fondation for Art and Creative Technology, Liverpool, Royaume-Uni  
Gallery Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norvège

**2007** *Photo Miami*, Miami Art Fair, États-Unis  
*The Common Scale*, Haute école d'art et de design, Genève, Suisse  
*Slick*, Galerie Incognito, La Bellevilloise, Paris, France  
*Show off*, Galerie Synopsis M, Espace Cardin, Paris, France  
*La Mort derrière la paille*, Galerie Synopsis M, Lausanne, Suisse  
*Bêtes et hommes*, Grande halle de la Villette, Paris, France  
National Museum of Art, Oslo, Norvège

# LES FILLES DU CALVAIRE

*Draping*, Journées du patrimoine, Abbatiale Saint-Ouen de Rouen, France  
*Stillness 2007*, Biennale des Arts Electroniques de Perth, Australie  
*Strikknikk*, The West Museum of Art, Bergen, Norvège

- 2006** *Art Orienté Objet et Antonio Ole*, Alliance Française de Paris, France  
*Bêtes de style*, Mudac, Musée du Design, Lausanne, Suisse  
*Spider solitary*, ECFA, New York, États-Unis  
*On collaboration*, Trafo, House of Contemporary Art, Budapest, Hongrie  
*Du baiser au bébé*, Fondation Claude Verdan, Lausanne, Suisse
- 2005** *Arte, Politica e Religione*, J-Hubert Martin, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie  
*Situation: Collaborations, collectives and artist networks*, Museum of Contemporary Art (MCA), Sydney, Australie.  
*Cynismes ?*, Biennale Internationale d'art contemporain, organisée par P. Loubier et A-L Paré, Québec, Canada  
*Sensory Clinic*, The International 3, Manchester, Royaume-Unis  
*Video Show*, Goethe Institute, New York, États-Unis  
*Video Show*, Gallery Art in general, New York, États-Unis  
*L'art, un cas d'école*, Musée de l'éducation, Saint-Ouen-l'Aumône, France
- 2004** *Old Habits Die Hard (déc.)* Gallery Signal, Malmö, Suède  
*OHDH*, Yeans, Göteborg, Suède  
*OHDH*, Motorenhalle, Dresde, Allemagne.  
*The Uncanny*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienne, Autriche  
*Art & Vidéo : Où sont les femmes ?*, Le lieu unique, Nantes, France  
*Art Brussels 04*, Bruxelles, Belgique  
*Sparwasser HQ*, Platform Garanti, Contemporary Art Center, Istanbul, Turquie  
*The Uncanny*, (Commissaire : Mike Kelley), Tate Liverpool, Royaume-Unis  
*Art Focus 4*, International Biennial of Contemporary Art, The Israel Museum, Jérusalem, Israël  
*Old Habits Die Hard*, Norwich Gallery, Royaume-Unis  
*Berlin North*, Hamburger Bahnhof (Museum of Contemporary Art), Berlin, Allemagne  
*Old Habits Die Hard*, Kunsternes Hus, Oslo, Norvège
- 2003** Palais de Tokyo, Immanence, l'ENSBA, et La Maison des Sciences de l'Homme, Paris, France  
*Parole de Peau*, Musée de la Civilisation, Québec, Canada  
*Old Habits Die Hard*, (Organisé par Lise Nellesmann et Heman Chong), SparwasserHQ, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne  
*Corps*, galerie Actuellement, Paris, France  
*Art Biotech*, (organisé par Jens Hauser), Le lieu unique, Nantes, France
- 2002** *Contemporaines*, (organisé par Synesthésie), Palais de Tokyo, Paris, France  
Galleria d'Arte, Portofino, Italie  
*Animaleries*, Art Grandeur Nature, (organisé par Morten Salling), Parc Régional de la Courneuve, France  
*Forever*, Das Gelbe Haus, Flims Dorf, GR, Suisse  
*Domaine en œuvres*, Domaine départemental de Chamarande (« Sommet », pièce permanente) France  
*Expo mouton...*Espace d'art actuel le Moulin du bois, Auxon (avec le Frac PACA), France  
*Qu'est-ce que l'art domestique*, Journées du Patrimoine, Maison Le Corbusier franco-brésilienne, Cité Internationale Universitaire, Paris, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

- Nuit blanche*, organisée par l'espace 8 novembre et la Mairie de Paris, France  
*Parole de Peau*, Musée de la Civilisation, Québec, Canada
- 2001** *Biozones*, Forum culturel, Le Blanc-Mesnil, France  
*Bataclone*, Espace Huit Novembre, Paris, France  
*Effervescence*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France  
*Hétérophonies*, Le métafort, Aubervilliers (et Synesthésie en ligne), France
- 2000** Biennale d'art contemporain, Lyon, France  
25.04.1986, Institute of Contemporary Art, Sydney, Australie
- 1999** Melbourne International Biennial, The Ian Potter Museum of Art, Melbourne, Australia  
*I Mondi dell Aids*, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Suisse  
*Visions underground*, festival vidéo, Champs libre – Icono, Métro Stalingrad, Paris, France  
*Electro-brunch*, org. Technikart, Galerie Artère, Boulogne, France
- 1998** *Self Portraits*, Galerie Tanya Rumpf, Haarlem, Pays-Bas  
*Mutatis Mutandis*, groupe By The Way, Paris, France  
*Aids Worlds*, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse  
Kunstmesse Art 29'98, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland  
*Fétiches et Fétichismes*, Passage de Retz, Paris, France  
*Veilleurs du Monde*, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France  
*Synesthésie n°7 Transsensorialités*, Le Métafort, Aubervilliers, France
- 1997** *Artifices 4, (Le laboratoire théorique)*, la Légion d'honneur, Saint-Denis, France  
Chicago Art 1997, Navy Pier, Chicago, USA  
Kunstmesse Art 28'97, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse  
*Peaux*, Galerie Alain Gutharc, Paris, France  
*Gbêdji Kpontolè*, (org. AOO), Centre Culturel Français, Cotonou, Bénin  
*FIAC 97*, Espace Branly, Paris, France
- 1996** *Artists of the Cité*, Bedford Gallery, Longwood, Virginie, États-Unis  
Grammercy Art Fair, New York, United-States  
*Hybrids*, De Appel, Amsterdam, Pays-Bas  
*La Collection Eric Fabre*, Musée de l'Objet, Blois, France  
*Cadavres exquis*, Biennale d'Art Contemporain, Champigny, France  
Kunstmesse Art 27'96, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse  
*De la Nature*, CAC Le Parvis, Ibos, France  
*Natura, Naturans*, Museo di Storia Naturale, Trieste, Italie  
*Escape Attempts in Compartments*, Freetown of Christiania, Copenhagen'96, Danemark  
*FIAC 96*, Espace Branly, Paris, France
- 1995** Grammercy Art Fair, New York, États-Unis  
*NICAF*, Yokohama, Japon  
*Au-delà des apparences*, Galerie des Archives, Paris, France  
Kunstmesse Art 26'95, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Suisse  
*FIAC 95*, Espace Branly, Paris, France
- 1994** *Cartes sonores*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France  
*Life is too much*, org. AOO, Galerie des Archives, Paris, France  
Kunstmesse Art 25'94, Foire internationale d'Art contemporain, Bâle, Switzerland

# LES FILLES DU CALVAIRE

*Soggetto - Soggetto*, org. Giorgio Verzotti & Francesca Pasini, Castello di Rivoli, Italie  
*Grrreen*, org. Cor Dera, Torch Gallery, Amsterdam, Pays-Bas  
*FIAC 94*, Espace Branly, Paris, France

**1993** *Animals (2)*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Pays-Bas  
*Unité*, org. Y. Aupetitallot, Firminy, France  
*Sonsbeek 93*, org. V.Smith, red lights district, Arnhem, Pays-Bas  
*The Uncanny*, org. Mike Kelley, Gemeentemuseum, Arnhem, Pays-Bas  
*Restaurant*, org. Marc Jancou, Paris, France  
*Nature en progrès*, Galerie des Archives, Paris, France

**1992** *Animals*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France  
*Nos sciences naturelles et autres choses...*, Fri-Art, Kunsthalle, Fribourg, Suisse  
*Entre chien et loup*, Le Magasin, Grenoble, France

**1991** *Monnaie de singe*, org. C. Besson, École des Beaux-Arts de Nîmes, France  
*Images du futur*, Cité des Arts et Nouvelles Technologies, Montréal, Canada  
*Le halo's charmant*, Studio Marcel Duchamp, Châteauroux, France

## PRIX & BOURSES

**2015** Guest Lecture Series, Michigan State University et School of Art Institute, Chicago, États-Unis

**2013** Arts et technologies au quotidien, Résidence de création, La Gaîté Lyrique, Paris, France

**2012** 3e prix du Concours International Art and Artificial Life, Fondation Telefonica, Madrid, Espagne

**2011** Golden Nica, Prix Ars Electronica, Linz, Autriche  
Prix Coal, Paris, France

**2007** Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

**2005** Aide à la publication (Voyage en Iboga), Bureau du Fiacre, Ministère de la Culture, France

**1998** Aide à la publication (monographie AOO), Bureau du Fiacre, Ministère de la Culture, France

**1995** Bourse du Fiacre, DAP, Paris, France

**1992** Bourse d'Aide à la création, DRAC Ile-de-France, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire  
75003 PARIS  
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05  
[paris@fillesducalvaire.com](mailto:paris@fillesducalvaire.com)

21, rue Chapon  
75003 PARIS  
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16  
[www.fillesducalvaire.com](http://www.fillesducalvaire.com)