

THE BELLS ANGELS

EXHIBITIONS

- 2022 Future Impact, Galerie des Filles du Calvaire, Paris (solo).
Future Impact II, Galerie des Filles du Calvaire, Paris (solo)
Foudre Sentimentale, Palais de Tokyo, Paris (collective, comm. H.Vitrani).
- 2021 Two Interiors feat. Will Guthrie & Ensemble Nist-Nah vs Gautier d'Agoty,
Performance/exposition conçue en collaboration avec P. Decrauzat - Beaux-Arts de Paris.
Daily Cat Essen - Galerie Ruttowski 68, Paris (Collective, comm. A. Horfée)
Time Capsules 2045 - Palais des Beaux-Arts, Paris, 2020
Dust The Plates of the Present - Galerie de photographie du Centre Pompidou, Paris
(collective, comm.Thomas Fougéirol et Jo-Ey Tang).
- 2019 Detroit City Guide Book #4 - Galerie P38, Paris
Detroit City Guide Book #3 - Point Ephémère, Paris.
Detroit City Guide Book #2 - Doc, Paris.
Detroit City Guide Book #1 - Beaux-arts de Paris.
Mondes Compossibles - Paris Art Lab, Paris (collective, comm. Lucie Weiss).
Intoto 7 - L40, Berlin (collective, comm. T.Fougéirol & J. Carreyn).
God only knows (Tropical Theories) - Galerie TORRI, Paris (collective, comm. J. Chauveau).
Mi Seh Bum Bum (la guerre des fesses) - Floréal Belleville, Paris (collective, comm. M. Oldfield).
- 2018 10LEC6 & The Bells Angels vs Apple Store Champs Elysées, Paris.
The Detroit Experience - Heidelberg Project, Detroit, USA (collaboration with HALA)
Sprint Milano - P38/Battcop Booth, Milan (collective).
Intoto 6 - Fondation d'entreprise Ricard, Paris (collective,, comm. T.Fougéirol).
- 2017 A Glimpse at The Hidden World - MSU Broad Booth, Expo Chicago, USA (fair, comm. MO Wahler).
The record dealer, sous ses doigts se dissout le vernis ! - MacVal, Vitry sur seine, Carte blanche à Stephen O'Malley & The Bells Angels, sur une proposition de J. Poret).
Post-Insulte - There, Clichy (collective, comm. Hugo Vitrani).
Models & Scores - CDN de Normandie, Caen (solo, comm. A. Illouz).
The Dust, The Plates of the Present, so far - Galerie Praz Delavallade, Paris.
Intoto 4 - Essex Flowers, NYC, USA (collective).
Shivers Remix - Doc, Paris (performance).

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2016 Festival Riam - Galerie des Bains-Douches, Marseille, France (collective).
Intoto - Galerie Joseph Tang, Paris, France (Suzzannewirzz, coll. with T. Fougeirol / collective)
Missouri - ERG (Graphical Research School), Bruxelles, Belgium (collective).
Freux Follets - BBBCentre d'Art, Toulouse (collective, commissariat E. Lesourd)
Agenda - Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (collective).
- 2015
Straight Metal Wire - Treize, Paris Internationale (collective, commissariat G. Dejean).
The world's largest make believe ballroom - ENSA Nancy, France (collective, comm. J.Poret).
Citysonic - Bruxelles, Belgique (collective, comm. ML Chamboissier).
DOC - DOC, Paris. (collective)
- 2014 Sudden Archives (a spectral recollection) - Centre d'Art Circuit, Lausanne, Switzerland (solo).
Le coup zine de Poitiers (a fanzine inventory from vernacular to subculture) - Confort Moderne, Poitiers (solo).
Circular Ruins - Meat Factory, Prague (collective, comm. JM Avrilla).
- 2013
The Hidden World Jim Shaw Didactic Art Collection - Chalet Society, Paris (collective).
Alterzombie - Festival RIAM, Marseille (solo, comm. P. Morais).
L'oreille interne (a spectral recollection) - IMEC (Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, Caen (solo).
- 2012 L'oreille interne (a spectral recollection) - Citysonic, Bruxelles, Belgique (solo).
Eclipse Nutrisco & Extinguo - Biennale du Havre, Le Havre, France (collective, comm. A. Berland).
- 2011 Le temps de l'écoute - Centre d'art de la Villa Arson, Nice (collective, comm. E. Mangion).
Dans le labyrinthe live, dans l'exposition d'Arnaud Maguet 33 révolutions par minute, Centre Georges Pompidou, Paris (collective + édition).
Tenebr(O) Variation sur le Ténèbrisme - Centre d'Art de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (collective).

BOOKS & RECORDS

- 2022
- Dune, Azzedine Saleck, Catalogue d'exposition, Editions Confort Moderne, Poitiers.
- #crowdprocessing, an anthology Fanzine, Editions Classic Paris.
- 2021
- Psychobanda, Ensemble Rue du Nord, Disque Vinyle 33t. (Design graphique)
- 2018
- Non-verbal Bombshell Test Mode, fanzine, Editions TBA.
- 2017

LES FILLES DU CALVAIRE

-The Bells Angels – Confort Moderne Show (catalogue), Poitiers.

-IOLEC6's new album, Bone Bame, Ed Banger records.

2016

-Eclipse / Nutrisco & Extinguo, LP vinyle-fanzine-poster. Edition TBA/Biennale of Le Havre.

-The Hand of Singularity, Boxset-posters, Edition TBA/ArtistPrint, Bruxelles.

-The Bells Angels n°5 Black Light Agony, fanzine. Edition BBB Art Center, Toulouse.

2015

-Coffret Sudden Archives a spectral recollection, 14 dubplates + 14 partitions, Editions Circuit, Lausanne.

2014

-The Hidden World. Catalogue d'exposition, Edition Koenig Books/Chalet Society.

-The Hidden World. Fanzine. Edition Chalet Society/The Bells Angels.

-Less Playboy Is More Cowboy. Fanzine. Edition Confort Moderne.

2013

-The Bells Angels 4 : Alterzombie. Livre de poche + disque vinyle 33t. Edition RIAM/The Bells Angels

-Le temps de l'écoute. Catalogue d'exposition, Collection Villa Arson/Presses du Réel.

-Dans le labyrinthe. Disque vinyle 33t, Les disques en rotin réunis.

-10 years Rue du Nord. Catalogue + disque vinyle 45t. Edition Rue du Nord.

2012

-Pussy Riot Je t'aime (à l'initiative de Vava Dudu & Azzedine Saleck). Fanzine.

-Exit Riviera d'Ingrid Luche. Livre d'artiste.

-L'oreille interne (a spectral recollection), Editions Citysonic, Bruxelles.

2011

-The Bells Angels 3. Fanzine + 2CD.

2010

-The Bells Angels 2. Fanzine + 1CD.

2009

-The Bells Angels 1. Fanzine.

VISUAL DESIGN

2021 - 2023

- Conception éditoriale et graphisme, magazine MAGMAH, Musée d'Art et d'Histoire - Genève, direction Marc-Olivier Wahler.

2015 - 2023

- Identité visuelle, réalisation de tous les supports de communication + web du CDN de Normandie - Comédie de Caen, Direction Marcial Di Fonzo Bo.

2015 - 2023

- Identité visuelle du Confort Moderne, réalisation de tous les supports de communication + web, direction Yann Chevallier, Poitiers.

2018

- Identité visuelle du Point Ephémère, réalisation de tous les supports de communication + web, Paris.

LES FILLES DU CALVAIRE

2016

- Identité visuelle du Festival Technè/RIAM 2016, Marseille.

2014

- Direction artistique et workshop Speap, Master d'expérimentation en Arts Politiques (dir. Bruno Latour), Science-Po, Paris pour le magazine Mouvement.

- Direction artistique, Magazine Mouvement, rédacteur en chef J-M Adolphe.