****

**THIBAUT CUISSET**

Born in 1958 in Maubeuge, France

Died in 2017 in Paris.

**SOLO SHOWS / EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2021 Thibaut Cuisset : Loire, Le jeu de Paume, Site Château de Tours, Tours

La Partition Américaine, Galerie Les filles du calvaire

Campagne française, Maison Julien Gracq, Mauges-sur-Loire

2017 La rue de Paris, Festival Image Singulières, Sète

2016 Campagne française, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis/Alsace

2014 Ecarts, Hôtel Fontfreyde, Centre Photographique, Clermont-Ferrand, France

2013 Le Pays Clair - Camargue, RIP, Arles, France

Le Pays Clair, Galerie Espace pour l’Art, Arles, France

2012 Le Fleuve Somme, Hôtel du département, Hôtel des Feuillants, Amiens, France

Une campagne photographique – le pays de Bray, Espace Séraphine Louis,

Clermont-Ferrand, France

2011 Paysages à la chambre, Estivales Photographiques du Trégor, L’Imagerie, Lannion, France

Nulle part ailleurs - La Bouilladisse, Mairie de La Bouilladisse - Hôtel de Ville, France

Une campagne photographique – le pays de Bray Maison des Arts Solange-

Baudoux, Evreux

2010 Une campagne photographique – le pays de Bray, galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Syrie, une terre de pierre, galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Paysages de Syrie, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

Campagne française, fragments, Académie des Beaux-Arts, Paris, dans le cadre du Mois de la Photo

Une campagne photographique dans l'Eure au temps de l'impressionnisme

Echos contemporains avec Thibaut Cuisset, Musée de Vernon, Vernon, France

2009 Une campagne photographique–le pays de Bray, galerie du Pôle image, Rouen, France

2007 Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département Domaine de Lézigno Centre d’Art privé, Béziers, France

Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département », Château d’O Montpellier, galerie du conseil général de l’Hérault, France

Le Dehors Absolu, Gdansk galerie de la philharmonie de la Baltique, transfotografia, Poland

Le Dehors Absolu, galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium

Campagne Japonaise, galerie Confluence, Nantes, France

Thibaut Cuisset, Atelier de Visu, Marseille, France

2006 La rue de Paris, Hôtel de Ville de Montreuil, Montreuil, France, France

Thibaut Cuisset « O exterior absoluto’ Galerie Mario Sequeira, Braga, Portugal

2005 La rue de Paris, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Le dehors absolu, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Le dehors absolu, dans le cadre du festival les Transphotographiques, Palais des Beaux-Arts de Lille, France

La rue de Paris, dans le cadre de « Scènes de la rue », Mois de la Photo de Cherbourg, Ecole des Beaux-Arts de Cherbourg, France

2004 La Loire de Thibaut Cuisset, Commande de la Ville de Saumur, Théâtre de Saumur, France

Australie, Festival International de la Photographie de Nature, La Gacilly, France

Campagne japonaise, Le Triangle, Rennes, France

La rue de Paris, avec Jean Christophe Bailly, Centre Dramatique National de

Montreuil, France

2003 Paysages, Maison des Arts, Le Grand Quevilly, France

2002 Campagne japonaise, Galerie française Piazza Navona, dans le cadre de Fotografia, 1er festival international de la photographie, Roma, Italy

Paysages, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Méditerranée, Photobiennale’2002, IV Mois International de la Photographie de Moscou, Maison de la Photographie, Moscow, Russia

2001 La Loire de Thibaut Cuisset, dans le cadre d’Images au centre, Château de

Fougères-sur-Bièvre, France

2000 Le temps suspendu, Espace Saint-Cyprien, Toulouse, France

1998 Paysages de Turquie, Institut Français d’Izmir, Turkey

1997 Voyages – Le Temps du Panorama, Continental Gallery, Sapporo, Japan

Voyages - Le Temps du Panorama, Musée Jotenkaku du temple Shokokuji, Kyoto, Japan

1996 Voyages, Mois de la photo, Galerie Froment Putman, Paris, France

L’Observatoire photographique du paysage, un itinéraire en Côtes d’Armor, Galerie du Chai, Saint Brieuc, France

Le Temps du Panorama, Centre d’Art Contemporain Départemental, Galerie du Dourven, Côtes d’Armor, France

L’Europe en miniature, suivie de Paysages d’Australie, Galerie du Théâtre de la Passerelle, Gap, France

1995 Paysages d’Italie, Centre d’Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Vassivières, France

1994 Paysages de Corse, Biennale de la photographie de Bastia, Corse, France

Espaces Miniatures, Galerie Arena, Arles, France

1992 Paysages d’Andalousie, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France

1991 Thibaut Cuisset dans « Nouveaux Itinéraires », Paysages de Suisse, Musée de

l’Elysée-Lausanne, Switzerland

**MAIN GROUP EXHIBITIONS**

2017 Paysages français : une aventure photographique (1984-2017), Bibliothèque

nationale de France, Paris, France

Paysages de Loire et d’Islande, Domaine de Chamarande, Chamarande

2015 Paysages urbains, rêve et réalité, Domaine de Chamarande, Chamarande, France

2014 20.000 lieux, LAAC, Dunkerque, France

Paysages Désirés Partagés, Institut Français de Mauritanie, Mauritania

2013 La méditerranée n’est pas seulement une géographie, un choix de Jean-François Chougnet dans les collections de la Société générale, Société Marseillaise de crédit, Marseille, France

Le Nouveau Pittoresque, Maison nationale des artistes, Nogent-sur-Marne, France

Paysage Document IV, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Transition, paysages d'une société, RIP, Arles, France

Social Landscape : Transition, Market Photo Workshop, Johannesburg, South Africa

Paysage-Document, Artothèque de Vitré, France

Le nouveau pittoresque, Musée de Laval, France

Biennale Urbi Orbi 2013, Sedan, France

2012 A la lisière, L’Agart, Amilly, France

Le nouveau Pittoresque, Dérives documentaires et nouvelles perspectives du

« genre », France

Pittoresque, Cycle d’expositions Cosa mentale, PAYSAGE(S), Musée de La Roche-sur-Yon, France

Eaux précieuses - eaux sauvages, Galerie d'art du Conseil général des Bouches du Rhône, Aix-en-Provence, France

Exposition des Lauréats du Prix Camera Clara, Galerie de la Maison des

Photographes, Paris, France

2011 Le musée imaginaire – Les territoires du désir, Musée d’Art Moderne André Malraux, Le Havre, France

DOCUMENTS TERRE, 12 photographes témoins, Maison de la Culture d'Amiens, Fr.

2010 Paris – Moscou, Cité internationale des Arts, Paris, France

2009 Voyages pittoresques, la Normandie contemporaine, musée des Beaux-Arts de Caen, France

Le pouvoir de la photographie, 21 photographes contemporains français- Œuvres de la collection du fond national d’Art contemporain Sungkok Art Muséum, Séoul, Korea

2008 Portrait et Paysage du XXI siècle Espace culturel ING Bruxelles, dans le cadre de la présidence française de l’union européenne, Belgium

Paysages Normands contemporains, au musée de Louviers, France

Circuler, orienter, partager, Centre de photographie de Lectoure, France

La grande traversée/Horizons photographiques-oeuvres du fond national

contemporain, Musée de la Gaspèrie-Gaspé-Canada, Canada

2007 Territoires partagés Peintures et photographies aujourd’hui, Château de Villeneuve,

Fondation Emile Hugues, Vence, France

Le vif et le furtif, Collection publique d’art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Musée d’Art et d’Histoire, Saint-Denis, France

Images d’un territoire I, Stimultania, Strasbourg, France

2006 Le temps arrêté galerie de l’architecture, Paris, France

Les peintres de la vie moderne (collection de la caisse des dépôts et consignations), Musée national d’Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2005 Cosa mentale, paysage-s, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes, France

Le temps arrêté, Photographies/installations, Château de la Ferté -Vidame, France

De Natura, Abbaye Saint André, Centre d’Art Contemporain de Meymac, France

Missions photographiques du Conservatoire du littoral, Assemblée Nationale, Paris, France

Dix de commandes photographiques, Centre Méditerranéen de la Photographie, la Citadelle, St Florent, France

Images et Paysages, en partenariat avec l’AFAA, exposition itinérante Europe de l’Est

2004 Les oeuvres de la Société Générale, Art Paris 2004, France

Contrepoint#1, Brigitte Bauer/ Thibaut Cuisset, dans le cadre des R.I.P. d’Arles, Galerie Arena, Ecole Nationale de la Photographie, France

L’observatoire photographique du Paysage, Galerie Soardi, Nice, France

Du territoire à la limite, Association Galerie d’Artistes, Amilly, France

Paysages de Suisse, dans le cadre de Champs libres, ORCCA, Musée de l’Ancien collège des Jésuites, Reims, France

Missions photographiques du Conservatoire du littoral, galerie de l’Hôtel scribe, Paris, France

2003 Images et Paysages, en partenariat avec l’AFAA, exposition itinérante, Asie du Sud-Est

L’Envers du Monde, expériences et créations issues de séjours à l’étranger, en partenariat avec l’AFAA, espace Paul Ricard, Paris, France

L’observatoire photographique du Paysage, Centre Photographique de Lectoure, France

2002 Rives, Musée de la Chartreuse, Douai, France

Petit traité du paysage, commissariat Agnès de Gouvion St Cyr, collection FNAC, France

Photobiennale’2002, IV Mois International de la Photographie de Moscow, Russia

Oeuvres d'Arbres, Centre Culturel El Matadero, Huesca, Spain

Missions photographiques en Corse 1994/2001, Bastion de Saint Florent, Corse, Fr

2001 Paysages, Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium

Oeuvres d'Arbres, Musée des Beaux-Arts, Pau, France

The Sense of Space, Fotofestival de Noorderlicht, Groningen, Netherlands

Méditerranée(s), Galeries Fnac Etoile, Paris, France

Paysages d’entre villes, commissariat François Quintin, dans le cadre de Cosa

Mentale, paysage(s), Musée Zadkine, Paris, France

2000 Des Européens à Paris, création de l’Agence Métis, Mois de la Photo, Hôtel de Ville, Paris, France

L’invitation à la ville, Centre Bruxelles 2000, Brussels, Belgium

1999 Le Jardin Planétaire, participation à l’exposition de Gilles Clément, Grande Halle de La Villette, Paris, France

1998 Instants Paysagers, La Galerie du petit château, CAUE des Hauts de Seine, Sceaux, France

1997 Figures du Littoral, FNAC Montparnasse, Paris, France

Jeune création photographique, Valérie Jouve, Annick Volle, Thibaut Cuisset, Centre d’Art Contemporain, La Base, Levallois-Perret, France

1996 Escale du regard - 15 photographes à la Villa Médicis, Espace Electra Paris, Mois de la Photo, Paris, France

L’Esprit de Copenhague, Maison du Danemark, commissariat Jean Dethier, Paris and Copenhagen

1995 METIS, Eleven Contemporary French Photographers, SF Camerawork, San

Francisco, USA

Paysages incertains, fragments, Centre d’Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Vassivière, France

Escale du Regard - 15 photographes à la Villa Médicis, Villa Médicis, Roma, Italy

1994 L’Observatoire photographique du paysage, Cité des Sciences et de l’Industrie, la Villette, Paris, France

Paris la Nuit, les photographes de Métis, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris, France

1993 L’Esprit Métis, Galerie Le Réverbère 2, Lyon, France

VILLA 4 Paysages d’Italie, Domaine de la Garenne Lemot, Clisson, France

VILLA 4 Paysages d’Italie, Villa Médicis, Rome, Italy

1992 Nouveaux Itinéraires, Centre Culturel Suisse, Paris, France

Fotopovera, Agora, Evry, France

1991 Machines à communiquer, Cité des Sciences et de l’Industrie, la Villette, Paris,

France

Nouveaux Itinéraires, Fondation Nationale de la Photographie, Lyon, France

European Photography Award, Berlin, Germany

1989 L’Egypte des photographes, Institut du Monde Arabe, Paris, France

1988 Siracusa, una città, quatro fotografi, Ancien Musée Archéologique National,

Syracuse, Italy

1987 Paysages du Vénézuela, Espace Photo des Halles, Paris Audio-Visuel, Paris, France

Moins Trente, Paysages du Maroc, Biennale de la Jeune Photographie, Centre

National de la Photographie, Paris, France

Le temps d’un mouvement, Centre National de la Photographie, Paris, France

1986 Les Pirates de l’Art, Mois de la photo, Paris, France

1985 Gens de Nevers, Maison de la Culture, Nevers, France

COMMISSIONS

2013 La ville : son paysage, son environnement, ses habitants, commande de la ville de Clermont-Ferrand.

Suite de la commande en Val de Somme autour de la Baie de Somme.

2012 Transition Paysage d’une Société, commande du Market Photo Workshop,

Johannesburg à l'initiative de l'Institut Français et du National Arts Council of South Africa dans le cadre des années culturelles croisées (France - Afrique du Sud 2012/2013).

Suite de la commande en Val de Somme autour du fleuve Somme.

2011 Commande en Val de Somme du Conseil général de la Somme pour réaliser une série de photographies autour du fleuve et des communes de long et Longpré-les-corps-saints.

2010 Commande de la ville de La Bouilladisse, commune des Bouches du Rhône pour réaliser un portrait paysager de la commune pour son 100ème anniversaire ;

exposition et édition avec Image en Manoeuvre, Marseille.

décembre 2010.

Commande du Musée de Vernon : Une campagne photographique dans l’heure au temps de l’impressionnisme « Echos contemporains avec Thibaut Cuisset » dans le cadre de Normandie Impressionniste.

2006 le Pays de Bray commande de l’association » Pôles Images « Haute Normandie

Portrait de l’Hérault commande de l’association de Lézigno Béziers

2005 Le parc de la Ferté Vidame en Eure et Loire, commande du Conseil Général d’Eure et Loire

2004 Les bords de la Loire, commande de la Ville de Saumur, (exposition)

2003 Commande de la Ville Le Grand Quevilly, (exposition)

La Rue de Paris – Montreuil, création avec le Centre Dramatique National de

Montreuil en collaboration avec Jean-Christophe Bailly (textes), (exposition)

2002 Mission photographique de la Ville d’Amilly, (exposition)

2001 Thermes de Vals de l’ architecte Zumthor, pour Vogue

Les Monuments de Paris, pour Le Monde

Les nouvelles gares du TGV Méditerranée, pour Connaissance des Arts Hors série

Mission photographique dans le Val de Loire, région Centre, commande de

l’Association « Images au centre », (exposition et catalogue)

2000 Mission photographique Domaine de Randan, Auvergne, en collaboration avec la DRAC Auvergne

1999 Reportage photographique sur les réalisations artistiques du programme

« Nouveaux commanditaires », Fondation de France

1998 Le Théâtre des Champs Elysées, Caisse des Dépôts et Consignations, (expositions)

1995 L’Esprit de Copenhague, Ville de Copenhague, commissariat: Jean Dethier,

(exposition)

La montagne Sainte Victoire, Télérama, Hors Série consacré à Cézanne

Les bouches de Bonifacio, Mission Photographique du Littoral et Ed. Marval,

(exposition et monographie)

1994/96 La Cité de la Musique, le Musée de la Musique et le Parc de la Villette, commande de l’Etablissement public du Parc de La Villette, (catalogue)

1994/98 Mission photographique dans les Côtes d’Armor, pour l’Observatoire du paysage, Ministère de l’Environnement, (expositions et catalogue)

1994 Mission photographique en Corse, commande publique du Ministère de la Culture (DRAC Corse), (expositions et catalogue)

1991/92 Maisons d’exception, (livre Editions La Martinière, 1994)

1990 Mission pour le 700ème anniversaire de la Confédération Helvétique, commande du Musée de l’Elysée de Lausanne (exposition et catalogue)

1988 Commande de la Ville de Syracuse (exposition et catalogue)

**PUBLIC COLLECTIONS**

Artothèque de Grenoble, France

Artothèque d’Angers, France

Artothèque de Nantes, France

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Musée National d’Art Moderne du Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fonds départemental d’Art contemporain de Seine-Saint-Denis, France

Collection Florence et Damien Bachelot, France

Conservatoire du littoral, France

CNAP, Paris, France

Fondation Neuflize / NSM VIE AMRO

Fondation Yves Rocher, Grand Quevilly, France

Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Musée Carnavalet, Paris, France

Musée de l’Elysée, Lausanne, Switzerland

Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

Société Générale, Paris, France

UBS France, Paris, France

UBS Italy

IIDEA, Mons, Belgium

Fondation AXA, Brussels, Belgium

Musée Malraux, Le Havre, France

FRAC Haute-Normandie, France

Fonds de la Ville de Montreuil, France

Académie des Beaux-Arts, Paris, France

Ville du Grand Quevilly

Musée Quillot, Clermont-Ferrand

L’Imagerie, Lannion, France

FRAC Centre, France

FRAC Corse, France

Pôle Image, Rouen, France

A Froges Finance

Musée de La Roche-sur-Yon, France

Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

**MAIN RESIDENCIES AND GRANTS**

2009 Prix de la photographie de l’académie des Beaux Arts

2009 Résidence à Samara, Russie

2008 Résidence à Damas, Syrie, centre culturel français de Damas

2007 Résidence à Moscou à la maison de la photographie de Moscou, Russie

2004 Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Namibie

2000 Bourse du Fiacre du ministère de la culture pour un séjour en Islande

1997 Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

Résidence à Izmir,Turquie au le centre culturel français

1995 Résidence à Théssalonique, Grèce au centre culturel français

92-93 Pensionnaire à Villa Médicis, Rome, Italie

1989 Bourse Léonard de Vinci pour un séjour en Australie, Ministère des Relations

Extérieures

**BIBLIOGRAPHY**

Monographies

2014 Ecarts, Editions Loco, Italy

2013 Le Pays Clair – Camargue, texte de Jean Echenoz, Ed. Actes Sud

2011 Nulle part ailleurs, La Bouilladisse, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Images en manoeuvres

2009 Une campagne photographique, texte de Gille A.Tiberghien, Ed Filigranes

2007 Un Hérault contemporain mission photographique regard sur un département,

texte de Gilles Clément, Ed Antéprima

2005 Le dehors absolu, texte de philippe Lacoue Labarthe, Ed Filigranes

La rue de Paris, texte de Jean christophe Bailly, Ed Fligranes

2002 Campagne japonaise, texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Filigranes

2001 Thibaut Cuisset, Photographies, En plein midi, texte de Laurent Martin, Ed. Galeries

photo Fnac

1996 Le Temps du panorama, texte d’Olivier Bonfait, Ed. Filigranes

1995 Les Bouches de bonifacio, Collection Littoral, Ed. Marval

1993 Paysages d’Italie, texte d’Olivier Bonfait, Ed. Villa Médicis

Catalogues

2014 Le Regardeur : La Collection Neuflize Vie, Edition Xavier Barral.

2013 Transition, Paysage d’une Société, Edition Xavier Barral.

Paysage Cosa Mentale, texte de Christine Ollier, Editions Loco.

2012 Eaux Précieuses, Eaux Sauvages, Catalogue, Galerie d'art du Conseil général des Bouches du Rhône, Silvana Editoriale.

2011 Le musée imaginaire – Les territoires du désir, Musée d’Art Moderne André Malraux, Textes d’Agnès de Gouvion Saint-Cyr et Annette Haudiquet, Editions d’art Somogy.

Photographie contemporaine mode d’emploi, ouvrage d’Elisabeth Couturier, p.124-125.

2010 Campagne française/Fragments. Revue de deux mondes. N° hors série, oct. 2010.Textes de Gabriel Bauret et Michel Crépu.

2008 Photographies modernes et contemporaines, La collection Neuflize vie 1998-2005/ Fonds départemental d’art contemporain de la Seine-Saint-Denis,

Collection publique d’art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis

Portrait et paysage du XXI siècle collection Art Monografik filipson editions

2007 Territoires partagés Peintures et photographies aujourd’hui, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence.

L’Insensé french touch 2000-2007

2005 Transphotographiques 5, Hors Circuit, texte Anne de Mondenard, catalogue du festival Images d’un territoire, Dix de commandes photographique du Centre

Méditerranéen de la Photographie de Bastia, Edition Albiana

2004 Contrepoint#1Brigitte Bauer/Thibaut Cuisset, entretien avec Patrick Talbot et Laetita,

Semaine juin

Champs libres, ORCCA, Reins, catalogue des expositions

Premier festival de la photographie de nature et paysage, la Gacilly, catalogue du

festival

2003 Image et paysage, Ed. AFAA

2002 La photographie contemporaine, Michel Poivert, Ed. Flammarion

2001 Images au Centre 01, Photographie contemporaine Architecture et Paysages, texte : La Loire de T. Cuisset par Jean Christophe Bailly, Monum, Ed. du Patrimoine

Sense of space, Noorderlicht 2001, Groningen, Pays-Bas, catalogue du festival

Rencontres avec l’art d’aujourd’hui, les collections de la société Générale, Ed.

Créapress

Paysages d’Entre-ville, commissariat et texte de François Quintin, Ed. Musée

Zadkine

2000 L’Invitation à la Ville, Bruxelles 2000

1997 Séquences Paysages, revue de l’Observatoire photographique du Paysage, Ed. Hazan

1995 Littoral vol. 2, conservatoire du littoral, Ed. Marval

Escale du Regard – 15 photographes à la Villa Médicis, Ed. Villa Médicis

1994 Paris la Nuit, les photographes de Métis, catalogue d’exposition, Ed. Paris Musées

1993 Villas (4), entretien avec Olivier Kaeppelin, catalogue d’exposition, Ed. Villa Médicis

1992 Les Européennes, catalogue des 23ème R.I.P. d’Arles, texte de Louis Mesplé

1991 European Photography Award, texte de Fréderic Thieck, catalogue d’exposition

Ed. European Photography, Göttingen, Allemagne

Nouveaux Itinéraires en Suisse, catalogue d’exposition, Ed.du Musée de l’Elysée,

Lausanne, Suisse

1988 Siracusa, una città, quattro fotografi, Carsa Edizioni, Pescara

PRESS

2010 Journal d’Arté du 19 novembre exposition Thibaut Cuisset reportage par R Bonnet

« Thibaut Cuisset Ulysse contemporain » Damien Sausset, Connaissance des arts,

Photo26 (6 pages)

Rubrique « Echos d’expos » in Azart Photographie n°9, Octobre- Décembre 2010, p.7 « Photojournalisme et documentaire », Thibaut Cuisset, exposition à l’Institut de France, in Images Magazine, n°43 novembre 2010.

Mois de la Photo à Paris. « Campagne française ». Photo le guide.

Jean-Louis Pinte, Thibaut Cuisset, une France tranquille, La Tribune 19/11/10

Armelle Canitrot, « L’art de regarder le paysage », La Croix 16/11/10

La beauté du banal. Luc Desbenoit. Télérama 3172 ; 27/10/10

Magali Jauffret, « Thibaut Cuisset, l’épure d’un paysage sans exotisme », in

L’Humanité, 26/10/2010, p.18

Murielle Bachelier, « A la campagne » in A nous Paris, n°495, 18-24/10/2010, p .17

La France des photographes. Thibaut Cuisset « Le voyage comme méthode de

travail ». Propos recueillis par Sophie Bernard, in Images Magazine n° 42, septembre -octobre 2010

« Thibaut Cuisset en campagne », in Connaissance des Arts spécial photo, n°24,

Juin-Octobre 2010, p.25

2009 « hors-champs par Laure Adler avec Thibaut Cuisset », France Culture, 24 novembre

Histoires de collections, Images Magazine n°38, Décembre 2009

« Le photographe Thibaut Cuisset se met au vert » Michel Guerrin le monde du

24/07/09

Connaissance des Arts Photo, Juin-Août 2009

La nature, essence de l’art in Images Magazine, Juillet-Août 2009

Dans l’atelier de Thibaut Cuisset Christophe Maout le blog de libération.fr 19/10/09

2007 Portfolio Toscane, Stiletto Homme, spécial Italie, Automne 2007

Paysage avec Zone, Luc Debesnoit, Télérama 20/07/07

2006 Télérama Hors-série spécial Cézanne mai 2006

Portfolio dans Le Monde 2 n°126 juillet 2006

2005 Jean Marie Wynants, le grand paysage du monde, in Le Soir, Belgique, 7 juin

Antoine Pecquet, La méditation au désert, in La Gazette NPDC, 8 juin

9

Yan Parigot, La leçon de photographie de Thibaut Cuisset, in Lillemetropole.fr

François Lecoq, La terre vue à hauteur d’homme, La Voix du Nord, 27 mai

A propos de la rue de Paris, entretien et portefolio, in Scènes de la rue journal n°5

Centre de la photographie de Cherbourg-Octeville

Entretien avec Yasmine Youssi Thibaut Cuisset « Aller à l’essentiel pour ne pas trop

en rajouter » D’Architectures octobre 2005

Thibaut cuisset le social et l’immatériel Connaissance des Arts spécial photo

octobre décembre2005

Elisabeth Couturier Les mues de la capitale Paris Match 8-14décembre2005

Dominique Baqué Reconfigurer l’espace Art press novembre 2005

Thibaut Cuisset, le dehors absolu et la Rue de Paris aux Filles du Calvaire

Images magazine nov 2005

Les territoires pâles de Thibaut Cuisset Connaissance des Arts, novembre 2005

Claire Guillot « Thibaut Cuisset à la limite des Paysages » le Monde 26/11/2005

2004 Portfolio Campagne japonaise et la rue de Paris in Photo Nouvelles, juillet

Philippe Piguet, Thibaut Cuisset, rubrique « Image du mois », in L’oeil n°556 mars.

Le Monde 2, avril

Frederique Chapuis, Montreuil vu par…, in Télérama « Sortir », juin

Michel Guerrin, Portrait d’une rue par Thibaut Cuisset, in Le monde, 17 juin 2004

Colette Garraud, Une photographie, in Miroir de l’art, Mai 2004

2003 Jean-Christophe Bailly, portfolio sur les Pays de Loire, in Les Cahiers de l’Ecole de

Blois, Ed. de l’Imprimeur

Portfolio Paysages d’Italie, in Eutropia n°3, revue franco-italienne, Ed. La Fosse aux

Ours

2002 Porfolio Islande, in Numéro Homme n°3, rubrique « Voyages »

Michel Guerrin, Entre art et document, ces jeunes qui bousculent les frontières, in Le Monde 14 décembre

Anne Kerner, Thibaut Cuisset, paysages d’errance, porte folio et entretien in Jardins passion n°23, avril

Entretien avec Martin Béthenod, Une odyssée contemporaine, in Connaissance

des arts n°590, janvier

2001 Les nouvelles gares du TGV Méditerranée, Connaissance des Arts Hors série,

décembre

Les Monuments de Paris, page horizons découvertes, in Le Monde, du 14 au 20 juillet

Porte folio L’Europe nouveau style, in Vogue juin

Rubrique « Avant premiere », in les Inrockuptibles, n° 295 juin

François Quintin, Cosa Mentale, Paysage(s), in PourVoir n°12, mai

Porte folio les Thermes de Vals de l’architecte Zunthor, in Vogue mai

Porte folio et couverture Le Musée National d’Art Moderne, in Connaissance des

Arts n° 582, avril

1997 Portefolio Le cimetière d’Igualada d’Enric Miralles, in l’Architecture d’Aujourd’hui, n°315, septembre

Portefolio in Séquences Paysages, Revue de l’Observatoire photographique du

paysage, juin, Ed. Hazan

1996 Les visions australiennes de Thibaut Cuisset, in Beaux Arts magazine, novembre

Michel Guerrin, Dans les galeries, in. Le Monde, novembre

Jean-Paul Robert, L’Architecture d’Aujourd’hui, novembre

Catherine Goffeaux, Thibaut Cuisset, Panoramiques miniatures, in Photographies

Magazine, mai

Anne Wauters, Photographie réaliste, architecture ordinaire, in Art Press, janvier

Portefolio, La cité de la Musique et le Parc de la Villette, Vis-à-vis événement n°3,

annuel

1995 Thibaut Cuisset, La Porte de Pantin en musique, in L’Architecture d’Aujourd’hui n°302, décembre

Thibaut Cuisset, Cézanne, vu par des artistes contemporains, in Télérama hors

série

Manuel Jover, Cuisset ou la banalité radieuse, in Beaux-Arts, juin

1993 Régis Durand, Villas (4), in Art Press, octobre

Michel Guerrin, Pensionnaires au travail – Un décor pour l’éternité, in Le Monde, 21-22 novembre

1992 La nature à l’épreuve, in Le Soir, juillet

Michel Guerrin, Paysages fragiles – Un jeune photographe entre le documentaire

et la peinture, in Le Monde, 14 juillet

1991 Michel Guerrin, Qualité Suisse – Des paysages habités, in Le Monde, 20 août

1984 Thibaut Cuisset, Portfolio Amsterdam, Revue Photographique