

LES FILLES DU CALVAIRE

TODD HIDO

Né en 1968 à Kent, Ohio, États-Unis
Vit et travaille à San Francisco, États-Unis

FORMATION

- 1996** M.F.A. California College of Arts and Crafts, Oakland, Californie, États-Unis
- 1991-1992** Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, États-Unis
- 1991** B.F.A. Tufts University, Medford, Massachusetts/School of the Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024** *Fragmentary Narratives*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2023** *The End Sends Advance Warnings*, Bruce Silverstein Gallery, New York, États-Unis
- 2022** *The Black Mechanism*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2019** *Light from within*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Bright Black World, Rose Gallery, Santa Monica, Californie, États-Unis
Bright Black World, Casemore Kirkeby Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
- 2018** *Bright Black World*, Alex Daniels Reflex Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Bright Black World, Bruce Silverstein Gallery, New York, États-Unis
La Lumière Sombre, Les Rencontres d'Arles, Olympus Carte Blanche, Arles, France
In the Vicinity of Narrative, Musée des Beaux Arts Le Locle, Le Locle, Suisse
House Hunting, Pier24, San Francisco, États-Unis
- 2017** *Todd Hido Twelve Portraits*, La Galerie Particulière, Bruxelles, Belgique
- 2016** *Intimate Distance*, Casemore Kirkeby, San Francisco, Californie, États-Unis
Intimate Distance, La Galerie Particulière, Paris, France
- 2015** *Selection from a Survey: Khyrstyna's World*, Alex Daniels Reflex Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Todd Hido: Selections from a Survey, Inaugural Exhibition, Casemore/Kirkeby, San Francisco, Californie, États-Unis
Drive By Shooting, Kunstverein Augsburg, Augsburg, Allemagne
- 2014** *Songs from the Heart*, Museum of the Image, Breda, Pays-Bas
Todd Hido – Survey, Kaune, Posnik, Spohr, Cologne, Allemagne
Photobook Study: Excerpts from Silver Meadows, The PhotoBook Museum, Cologne, Allemagne
Todd Hido: Excerpts from Silver Meadows, The Boston University Art Gallery, Boston, Massachusetts, États-Unis
Excerpts from Silver Meadows, Bruce Silverstein Gallery, New York, États-Unis
- 2013** *Excerpts from Silver Meadows*, Transformer Station, Cleveland, Ohio, États-Unis
Excerpts from Silver Meadows, Rose Gallery, Santa Monica, Californie, États-Unis
Excerpts from Silver Meadows, Kaune, Posnik, Spohr, Cologne, Allemagne
Todd Hido, Post, Shibuya, Japon
- 2012** *I drive...*, La Galerie Particulière, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Todd Hido, Silencio, Paris, France

Excerpts from Silver Meadows, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

2011 *Todd Hido*, Bruce Silverstein, New York, États-Unis

2010 *House Hunting / Nudes*, Kaune, Sudendorf, Cologne, Allemagne

2009 *A Road Divided*, Bruce Silverstein Gallery, New York, États-Unis
Between the Two, Yours Gallery, Varsovie, Pologne

2008 *A Road Divided*, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

2007 *Between the Two*, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
Todd Hido, Rose Gallery, Santa Monica, Californie, États-Unis

2006 *Unfinished Narratives*, Photographic Center, Northwest, Seattle, Washington, États-Unis

2005 *Todd Hido*, Sheppard Fine Arts Gallery, University of Nevada, Reno, Reno, Nevada, États-Unis
Inman Gallery, Houston, Texas, États-Unis
Karyn Lovgrove Gallery, Los Angeles, Californie, États-Unis

2004 *Roaming – New Landscapes*, Julie Saul Gallery, New York, États-Unis
Roaming, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
Roaming, Carrie Secrist Gallery, Chicago, Illinois, États-Unis
Michael Berger Gallery, Pittsburgh, Pennsylvania Baldwin Gallery, Aspen, Colorado, États-Unis

2003 Baldwin Gallery, Aspen, Colorado Carrie Secrist Gallery, Chicago, Illinois, États-Unis

2002 The Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio, États-Unis
Open House, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, Missouri, États-Unis
Roaming, Paul Morris Gallery, New York, États-Unis

2002 Carrie Secrist Gallery, Chicago, Illinois 3A Garage, San Francisco, Californie, États-Unis

2001 *New Photograph*, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
Inman Gallery, Houston, Texas, États-Unis
House Hunting, Julie Saul Gallery, New York, États-Unis

2000 *Photographs Taken at Night*, Kohn Turner Gallery, Los Angeles, Californie, États-Unis
Julie Saul Gallery, New York, États-Unis
Homing In, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

1999 Inman Gallery, Houston, Texas, États-Unis

1998 *House Hunting*, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

1997 SF Camerawork, San Francisco, California, États-Unis

1996 San Francisco Museum of Modern Art Rental Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

LES FILLES DU CALVAIRE

1995 Art Institute of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvanie, États-Unis
Michael Thompson Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 *Les présages d'une lueur intérieure*, Festival de Arles, Arles, France

2024 *UBURBIA - BUILDING THE AMERICAB DREAM*, CCCB, Barcelona, Espagne
La nuit, le regard se tourne vers la lune et les étoiles, Abbaye Saint André - Centre D'art contemporain, Neymac, France

2018 *This Side of Paradise: Narrative, Cinema and Suburbia in the Work of Miles Aldridge and Todd Hido*, Huxley-Parlour Gallery, Londres, Royaume-Uni
Quel Amour!?, Musée d'art Contemporain, Marseille, France
Fotomuseo 20th Anniversary, Museo Nacional de la Fotografía de Colombia, Bogotá, Colombie
The Open Road: Photography and the American Road Trip, Telfair Museum of Art, Savannah Georgia

2017 *Taylor Wessing Photographic Portrait Prize Exhibition*, In Focus annual artist, National Portrait Gallery, Londres, Royaume-Uni
Nuit de la Photo, La Chaux-de-Fonds, Suisse

2016 *Collected*, Pier 24 Photography, San Francisco, Californie, États-Unis
The New Portrait, Stieglitz19, Anvers, Belgique

2015 *The Open Road: Photographs and the American Road Trip*, Aperture, traveling exhibition
Whistler and the World, Colby Museum of Art, Waterville, Maine, États-Unis
And Now It's Dark, ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni
Summer Accrochage, Kaune, Posnik, Spohr, Cologne, Allemagne
Aperture: Photographs, Avenue of the Americas Gallery, New York, États-Unis
The Perfect Measure, Micamera, Milan, Italie

2014 *And Now It's Dark: American Night Photography*, University of Nottingham, Nottingham, Royaume-Uni
Edward Hopper and Photography, Whitney Museum of Art, New York, États-Unis
Private Eye: Allen G. Thomas Jr. Photography Collection, North Caroline, États-Unis
Museum of Art, Raleigh, North Caroline, États-Unis
The Beauty of Darkness, Reflex Galerie, Amsterdam, Pays-Bas
Unknown: Pictures of Strangers, Transformer Station, Cleveland, Ohio, États-Unis
Hindsight, VI Gallery, Copenhagen, Danemark
Home Economics, Hudson Guild Gallery, New York, États-Unis

2013 *At the Window: The Photographer's View*, The Getty Center, Los Angeles, Californie, États-Unis
Six Rooms, The Mine Factory, Pittsburgh, Pennsylvanie, États-Unis
Staking Claim: A California Invitational, Museum of Photographic Art, San Diego, Californie, États-Unis
Un/Natural Color, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, Californie, États-Unis
Everyday America: Photographs from the Berman Collection, Steven Kasher Gallery, New York, États-Unis

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2012** *America in View: Landscape Photography 1865 to Now*, RISD Museum of Art, Providence, Rhode Island, États-Unis
Balls Deep, 31 Rausch Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
- 2011** *Altered Landscape: Photographs of a Changing Environment*, Nevada, États-Unis
Idyll, Museum of Art, Reno, Nevada, États-Unis
Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
Alec Soth's Lonely Boy Magazine, Harper's Books, East Hampton, New York, États-Unis
American Psyche: A Generation in Contemporary Photography, Religare Art Gallery, New Delhi, Inde
California Continued: New Approaches in West Coast Photography, Smith Andersen North Gallery, San Anselmo, Californie, États-Unis
101 Collection Route 2: Undisclosed Destination, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, Californie, États-Unis
Dawn Till Dusk, Jen Bekman Gallery, New York, États-Unis
LandsCapes: Glimpses of Everyday California, de Saisset Museum, Santa Clara, Californie, États-Unis
- 2010** *The View From Here*, SFMOMA, San Francisco, Californie, États-Unis
F/Stop, Tapetenwerk, Leipzig, Allemagne
From The Collection, Pier 24 Photography, Pilara Foundation, San Francisco, Californie, États-Unis
Do I Know You, Inman Gallery, Houston, Texas, États-Unis
Family Stage, University of Denver, Denver, Colorado, États-Unis
Land Use Survey, Jen Bekman Gallery, New York, États-Unis
State of Mind: A California Invitational, Museum of Photographic Arts, San Diego, Californie, États-Unis
Whatever Was Splendid: New American Photographics, Fotofest, Houston, Texas, États-Unis
Know the Rules – Then Break Them, di Rosa Collection, Napa, Californie, États-Unis
Face to Face, Rose Gallery, Santa Monica, Californie, États-Unis
Proof, Catherine Edelman Gallery, Chicago, Illinois, États-Unis
- 2009** *The Poetics of Space*, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, Missouri, États-Unis

LES FILLES DU CALVAIRE

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com