

LES FILLES DU CALVAIRE

KAREN KNORR

**Née en 1954, Francfort-sur-le-Main, Allemagne,
Vit et travaille à Londres, Royaume-Uni**

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025** *Bérénice Abbott, Anna Fox & Karen Knorr | U.S. Route 1*, Les Rencontres d'Arles, Palais de l'archevêché, Arles, France
Les Vies Fabuleuses, La Garence, Scène Nationale, Cavaillon, France
Fables et Autres Contes, Matmut Pour Les Arts, Saint Pierre de Varengeville, France
- 2024** *The 80s: Photographing Britain*, Tate Britain, Londres, Royaume-Uni
Intersections, Sundaram Tagore Gallery, New York, États-Unis
- 2023** *Transmigrations*, Nordic Light Festival, Kristiansund, Norvège
Belgravia, Cortona on the Move, Cortona, Toscane, Italie
Every Encounter Treasured, White Conduit Projects, Londres, Royaume-Uni
Karen Knorr, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2022** *India Song*, Danziger Gallery, Begamont Art Center, Santa Monica, États-Unis
Transmigrations, Sundaram Tagore Chelsea, New York, États-Unis
Visions of India: From the Colonial to the Contemporary, Monash Gallery of Art, Australie
- 2021** *The Lanesborough*, Knokke-Le Zoute, Axel Pairon Gallery, Knokke-Heist, Belgique
Illuminations and Phenomena Sundaram, Tagore Gallery, New York, États-Unis
The Lanesborough at Knokke-Le Zoute, Axel Pairon Gallery, Knokke-Heist, Belgique
Karen Knorr's Animals 2020 2021, Danziger Gallery, New York, États-Unis
- 2020** *Masculinities*, Gropius Bau Museum, Berlin, Allemagne
- 2019** *Migrations*, Sundaram Tagore Singapore, Singapour
Karen Knorr & Anna Fox (duo), *Another Way of Telling*, OCAT Xi'an, Chine
Karen Knorr & Kimiko Yoshida (duo), *Avatars: Between Illusion & Reality*, Holden Luntz Gallery, Floride, États-Unis
Karen Knorr: Once Only Only Once, White Conduit Projects, Londres, Royaume-Uni
Karen Knorr & Anna Fox (duo), *Another Way of Telling*, Three Shadows Photography Art Centre, Xiamen, Chine
- 2018** *Once only, Only once, Obai-in temple*, Daitoku-ji, Kyoto, Japon
Karen Knorr : Another Way of Telling, Fox Talbot Museum, Lacock Abbey, Royaume-Uni
- 2017** *India Song & Metamorphoses*, Jackson Fine Art, Atlanta, États-Unis
Migrations, Si Fest 26, Galleria Lanfranco Colombo, Savignano, Italie
Regards - XVIIIe siècle & art contemporain, Château de Nyon, Suisse
- 2016** *India Song*, Raas Palace/Jodhpur, Tasveer Gallery, Inde
- 2015** *India Song*, Slowtrack Society, Madrid, Espagne
Monogatari, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
India Song, Amethyst with Tasveer Gallery, Chennai, Inde
- 2014** *BP Spotlight Gentlemen and Belgravia*, Tate Britain, Londres, Royaume-Uni
Karen Knorr, James Danziger Gallery, New York, États-Unis
India Song, Piramal Gallery, Mumbai, Inde

LES FILLES DU CALVAIRE

India Song, Seagull Foundation for the Arts, Calcutta, Inde
India Song, NID, Ahmedabad, Inde

2013 *A Contemporary Bestiary*, Musee d'Oise, Beauvais, France
India Song, Saffronart, Oberoi Hotel Delhi, Inde
India Song, Tasveer Gallery, Bangalore, Inde

2012 Adamson Gallery, Washington DC, États-Unis
University of Cordoba, Sala Puerta Nueva, Espagne

2011 *La Maison Perchée*, La Villa Savoye, Poissy, France
Transmigrations, Tasveer at NID Ahmedabad, Inde
Transmigrations, Tasveer at ICIA House 22/26, K Dubhash Marg, Kala Ghoda, Mumbai, Inde
Transmigrations, Tasveer at Seagull Arts and Media Centre, Kolkata, Inde
Transmigrations, Tasveer at Hermes, Mumbai, Inde
Transmigrations, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
India Song, James Danziger Gallery, New York, États-Unis

2010 *Fables*, Musée Carnavalet, Paris, France
Favole, Museo Museo di Fotografia Contemporanea, Milan, Italie
Fables, Centre Photographique, Toulon, France
India Song, Karen Knorr Photo & Co, Turin, Italie
Transmigrations, Tasveer Arts, Bangalore, Inde

2009 Musée Municipale d'Art de la Roche-sur-Yon, Roche-sur-Yon, France

2008 *Fables*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Fables, Karen Knorr, Centrale Electrique, Bruxelles, Belgique
Fables, Karen Knorr, Chateau D'Eau, Toulouse, France

2007 *Les Peintres de la vie moderne*, Donation - Collection photographique de la Caisse des Dépôts, Centre Pompidou, Paris, France

2005 *Fables*, Photo & Co, Turin, Italie

2004 *Menagerie*, Centre d'Art Quevilly, France
Histoires Naturelles, Musée de la Crèche, Chaumont, France
Menagerie, Galerie Blancpain Stepczynski, Genève, Suisse

2003 *Genii Loci*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
Sanctuary and Spirits, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Karen Knorr, La Casa Lis, Salamanque, Espagne

2002 *The Venerary*, Cheverny Castle, Cheverny, France

2001 *Spirits*, Palazzo Tadini, Savigliano, Italie
Art Lovers, Geukens De Vil, Knokke Zoute, Belgium Sanctuary, The Wallace 'Collection', Londres, Royaume-Uni
Karen Knorr, Interim Art, Londres, Royaume-Uni

LES FILLES DU CALVAIRE

- 1999** *Photography's Shadow*, Centre Culturel François Mitterand, Beauvais, France
Karen Knorr: Academies, Gentlemen, Country Life, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal
- 1998** *Academies II*, Galerie Philippe Rizzo, Paris, France
Academies, Galerie Blancpain Stepczynski, Genève, Suisse
Academies, Umea Bildmuseet, Umea, Sweden, travelling to Uppsala Museum, Uppsala, Suède
- 1997** *Academies*, Maureen Paley Interim Art, Londres, Royaume-Uni
- 1996** *The Virtues and the Delights/Academies*, D'Eendt Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Lyceum and Academies, L'Aquarium, Beaux-Arts de Valenciennes, Valenciennes, France
Les Virtus et les Delices, Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Karen Knorr, Photo & Co., Turin, Italie
- 1995** *Academies*, Philippe Rizzo, Paris, France
The Virtues and the Delights, Blancpain and Strepszynski Gallery, Genève, Suisse
- 1994** *The Virtues and the Delights*, Royal Festival Hall, Londres, Royaume-Uni
Portfolio Gallery, Edinburgh Netherlands Foto Institute, Rotterdam, Pays-Bas
- 1993** *Inside Out*, Museo Luigi Pecci, Prato, Italie
Britain Your Britain, Towner Art Gallery, Eastbourne, Royaume-Uni
The Virtues and the Delights, Keynes College, Canterbury University, Royaume-Uni
The Virtues and the Delights, Interim Art, Londres, Royaume-Uni
Karen Knorr: Gentlemen, Country Life, Connoisseurs and Capital, Moderna Museet, Stockholm, Suède
- 1992** *Les Delices de Voltaire*, Ferney-Voltaire, France
- 1991** *Capital*, Salama-Caro Gallery, Londres, Royaume-Uni
Connoisseurs and Capital, Galeria 57, Madrid, Espagne
Gentlemen, Country Life, Connoisseurs and Capital, Antoine Candau Gallery, Paris, France
Marks of Distinction, Portfolio Gallery, Édimbourg, Écosse
- 1990** *Vues de l'Esprit*, Photographies, Galerie le Lieu, L'Orient, France
Vues de l'Esprit, Photographies, Galerie Art et Essai, et Galerie du Cloître, Rennes, France
- 1987** *Connoisseurs*, Samia Saouma, Paris, France
Compostures, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1986** *Connoisseurs*, Riverside Studios, Londres, Royaume-Uni
- 1985** *Country Life*, Samia Saouma, Paris, France
- 1983** *Gentlemen*, Samia Saouma, Paris, France
- 1980** *Belgravia*, Samia Saouma, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2025** *The High Life: Contemporary Photography and the Birds*, Marie Selby Botanical Gardens, Downtown Sarasota Campus, Floride, États-Unis
3 Photographic journeys that expand reality, Holden Lutz Gallery, Floride, États-Unis
- 2024** *The English at Home: 20th Century Domestic Photographs*, Tate Britain, Centre For British Photography Londres, Londres, Royaume-Uni
The 80s: Photographing Britain, Tate Britain, Londres, Royaume-Uni
Intersections, Sundaram Tagore Gallery, New York, États-Unis
- 2023** *From Her: Artists and Their Mother*, Le Bal, Paris, France
- 2022** *Telling Stories: Picture Post and its Legacy*, James Hyman Gallery, Londres, Royaume-Uni
A Room of Her Own, Sundaram Tagore Gallery, Singapour
Opening Doors, Danziger Gallery's Inaugural Los Angeles Exhibition, États-Unis
- 2021** *Generations: Portraits of Holocaust Survivors*, Imperial War Museum, Londres, Royaume-Uni
A God at the Door published by Tishani Doshi and group exhibition at Holden Luntz Gallery, Floride, États-Unis
Masculinities: Liberation Through Photography, Mécanique Générale, Rencontres d'Arles, Arles France
30 Years of Women, Jackson Fine Art, Atlanta, États-Unis
Illuminations and Phenomena, Sundaram Tagore Gallery, New York, États-Unis
- 2020** *Inherent Beauty: Photographers Who Change How We View the World*, Sundaram Tagore Galler, Singapour
Collection Gallery 2020, National Museum of Modern Art, Kyoto, Japon
30 Years of Women, Jackson Fine Art, Atlanta, États-Unis
Ridiculous!, Elephant West, Londres, Royaume-Uni
- 2019** *1970-2018 : La maison britannique, une histoire politique, "Home sweet Home"*, Rencontres d'Arles, Arles, France
- 2017** *A Green and Pleasant Land*, Towner Art Gallery, Eastbourne, Royaume-Uni
Coming Out: Sexuality, Gender and Identity, Walker Art Gallery, Liverpool, Royaume-Uni
Coming Out: Sexuality, Gender and Identity, Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, Royaume-Uni
Here we are, Old Sessions House, Londres, Royaume-Uni
- 2016** *In Spring, It Is Dawn That Is The Most Beautiful White Conduit Projects*, Londres, Royaume-Uni
Youth Codes, Materia Gallery, Rome, Italie
Punk in Britain, Galleria Carla Sozzani, Milan, Italie
Order and Re-Order, Curate your Own Exhibition, Kyoto Modern Museum of Art, Japon
The Family of Invisibles, Seoul Museum of Art, Corée du Sud
Beauty and the Beast: The Animal in Photography, Museum of Photographic Arts (MOPA), San Diego, États-Unis
The Unbearable Lightness: The 1980s, Galerie de Photographies du Centre Pompidou, Paris, France
- 2015** *Seeing the Elephant*, Sandra and David Bakalat Gallery, Boston, États-Unis

LES FILLES DU CALVAIRE

Work, rest and play: British photography from 1960s to today, Touring Exhibition: OCT Loft, Shenzhen, Chine
Border lines: rights of passage, Venice Agenda 2015, Venise, Italie
Fémina ou La réappropriation des Modeles, Pavillon Vendôme, Centre d'art Contemporain, France
We Could be Heroes, Photographers' Gallery, Londres, Royaume-Uni

- 2014** *Karen Knorr/ Olivier Richon*, Ibid, Londres, Royaume-Uni
FRAC Forever, 49 Nord 6 Est Frac Lorraine, Metz, France
La femme d'à côté / The Woman Next Door, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Young Tongue in My Mouth, Stanley Picker Gallery, Kingston, Royaume-Uni
Design Museum Milan, Italy Wundercamera, Holden Gallery, Manchester, Royaume-Uni
Anatomies. De Vésale au virtuel, Musée de la main, Lausanne, Suisse
Ri-conoscere Michelangelo, Galleria Accademia, Florence, Italie
India Through the Lens, National Museum of Bahrain, Manama, Bahrain
Paris, Frame & Out of Frame, Galerie des Bibliothèques, Charleville-Mézières, France
Karen Knorr / the Collective, House Of Saint Barnabas, Londres, Royaume-Uni
Seconds, un commissariat de Peter Lewis, Sharjah Foundation, al Shuwaheen, Arts Area, Sharjah, Émirats arabes unis
Facts and Fiction, Contemporary Photographs from the UniCredit art Collection, Italie
- 2013** *Le Jour d'avant*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
Karen Knorr, Tasveer Gallery, Art India, Delhi, Inde
People and Portraits, Towner, Eastbourne, Royaume-Uni
Seduced by Art, National Gallery, Caixa Forum, Barcelone, Espagne
Karen Knorr, James Danziger Gallery, Aipad New York, New York, États-Unis
Women collectors, Women artists, Lloyds club, Londres, Royaume-Uni
Wundercamera, PM Gallery and House Pitzhanger Manor House, Londres, Royaume-Uni
D'un Discours qui ne serait pas du semblant, *Actors*, *Networks*, *Theories*, Leonard and Bina, Art Gallery, Montréal, Canada
- 2012** *Tout s'écoule, Rien ne reste tel*, L'Espal, Le Mans, France
Hors Pistes, Un autre mouvement des images, George Pompidou Museum, Paris, France
Bêtes Off, La Conciergerie, Paris, France
Capital, The George and Jorgen Gallery, Londres, Royaume-Uni
Another London, Photographs of City Life 1930-1980, Tate Britain Londres, Royaume-Uni
Seduced by Art, Photography Past and Present, The National Gallery, Londres, Royaume-Uni
The World in London Portrait Commission, Victoria Park, Londres, Royaume-Uni
Elles Women Artists from the Centre Pompidou, Seattle Art Museum, Seattle, États-Unis
37 Still Live asveer Arts Gallery, Bangalore, Ahmedabad, Inde
The Observers, Sesi, Sao Paolo, Brésil
- 2011** *The Birds and the Bees*, Oakville Galleries, Gairloch Gardens, Ontario, États-Unis
Elles at Centre Pompidou, Centre Pompidou, Paris, France
Contes de fées & art contemporain, Maison de la culture de la province de Namur, Namur, France
Signs of a Struggle, Photography in the Wake of Postmodernism, Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni
- 2010** *Exhibitionism: The Art of Display*, Courtauld Institute, Londres, Royaume-Uni
Photographs, Daniel Azoulay Gallery, Miami, États-Unis

LES FILLES DU CALVAIRE

70's Photography and the Everyday, CAAC, Séville, Espagne
LACDA, Digital Print Award Exhibition, Los Angeles, Californie, États-Unis
Masterpiece, Eric Franck, Chelsea Barracks, Londres, Royaume-Uni

2009 *Construct*, James Hyman Gallery, Londres, Royaume-Uni
Elles at Centre Pompidou, Centre Pompidou, Paris, France
Hotshoe Gallery, Londres, Royaume-Uni
Fatal Attraction, The Forbidden Gaze, Compton Verny, Warwickshire, Royaume-Uni
Visions in the Nunnery, Bow Arts Trust, Londres, Royaume-Uni

2008 *Opera, Artprox*, Tate Britain, Prince Charles Cinema, Londres, Royaume-Uni
Art Futures, Bloomberg Space, Londres, Royaume-Uni
Nature Fragile, Christies & Musée de la Chasse, Paris, France
Diana and Acteon, Dusseldorf Art Palace Museum, Dusseldorf, Allemagne
Urbanites, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Humeurs, J M Weston, Paris, France
Nature Fragile, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Parking Lot, Eric Franck, Londres, Royaume-Uni

2007 *Generations*, Galerie les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
Painters of Modern Lif, Centre Pompidou, Paris, France
Karen Knorr Fables, Art Futures, The Bloomberg Space, Londres, Royaume-Uni
Sotheby's Contemporary Art Exhibit, Olympia, Londres, Royaume-Uni
Portraits-Souvenirs, Collection Neuflize Vie, Salon du Collectionneur, Grand Palais, Paris, France
Bloody Beautiful, Romandos Gallery, Rotterdam, Pays-Bas

2006 *Tiefenschärfe [Depth of Field]*, Kunsthalle Baden, Baden, Allemagne
If it didn't exist you would have to invent it... a partial history of the Showroom, The Showroom, Londres, Royaume-Uni
Zoo, Centrale Electrique, Bruxelles, Belgique
The Painters of Modern Life, Centre Pompidou, Paris, France
Plug, White Space, County Hall, Londres, Royaume-Uni
Other Rooms, OtherVoices, Art from the FRAC, Museum of Israel, Jérusalem, Israël

2005 *Useful, cute, collected, The Photographed Animal*, Museum Folkwang, Essen, Allemagne
Reception, Musée Municipale Robert Dubois-Corneau, Brunoy, France
Echos d'Epoque, Frac Basse Normandie, Caen, France
Animalities, Maison's des Art Pompidou, Carjat, France
Et le bonheur...?, Centre culturel de Marchin, Marchin, Belgique
A Table, Chateau Chamarande, Domaine Chamarande, France
On View: Photographing the Museum, Yancey Richardson Gallery, New York,
Simulacra and Pseudo Likeness, New Manezh Moscow State Exhibition Hall, Russie
Vigo Council Photography Collection, Portuguese Centre of Photography, Porto, Portugal
Portraits / Autoportraits, Gallery Guy Ledune, Bruxelles, Belgique
The RCA Photography Print Auction, Great Eastern Hotel, Londres, Royaume-Uni
La photographie à l'épreuve: du XIXe siècle au XXIeme siècle, Institut d'art contemporain et musée d'art moderne, Saint- Etienne, France

2004 *Femina*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Femina, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique

LES FILLES DU CALVAIRE

Tunnel Vision: A Contemporary Visual Odyssey, Daniel Azoulay, Miami, États-Unis
Un Air de Famille, Centre National de Lecture, Toulouse, France
Image/Imatge, Centre de la Photographie, Orthez, France
Natural Phenomena: Horizon Bound, Daniel Azoulay Gallery, Miami, États-Unis

- 2003** *Connections*, James Hockey Gallery, Surrey Institute, Surrey, Royaume-Uni
Oh So British, Musée des Beaux Arts de Nancy, Nancy, France
Vigovisions, Museum of Contemporary Art, Vigo, Espagne
Fables de l'Identité, Oeuvres photographiques et vidéos de la collection NSM - Vie / ABN AMNRO, Centre Nationale de la Photographie, Paris, France
- 2002** *Critical Dictionary*, Mirror Gallery, Londres, Royaume-Uni
Group Show, Photo & Co., Turin, Italie
Le Regard de l'Autre, Dialogue entre les Collections du FRAC Haute-Normandie et du Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
La Part de l'Autre, Carre d'Art, Nîmes, France
Love, Labour and Loss, Tullie House Museum and Art Gallery, Carlisle, Royaume-Uni
Et le 5eme jour..., Collections du Fonds National Art Contemporain, Château Fougères sur Bièvre, France
- 2001** *The gallery: UNCOVERED*, University Gallery, University of Essex, Essex, Royaume-Uni
L'Oeuvre de Multipliée, Musée d'Art Moderne, Lille, France
East International, Norwich Art Gallery, Norwich, Royaume-Uni
La Bretagne Collectionne L'Art de Notre Temps, Manoir de la Grand'Cour, Taden, France
Lignes D'Horizon / Acquisitions recentes du FRAC Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Campi di Oscillazione, Caraglio, Italie
Exposition de groupe, Knookke Zoute, Belgique
Heimsuchung, carte blanche a Rut Blees Luxemburg, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
Mario Toran, France Landscapes/Paesaggi, Convento dei Cappucini, Caraglio, Italie
- 2000** *The Century of the Body*, Photoworks 1900-2000, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
Façons de Peindre, Galerie Laage-Salomon, Paris, France
London Calling, Gimpel Fils, Londres, Royaume-Uni
- 1999** *Regards mis en scène*, Pavillon Baltard-Palais des Arts, Nogent sur Marne, France
The Great Hall, Bury Saint Edmunds Art Gallery, Bury Saint Edmunds, Royaume-Uni
The Century of the Body: Photoworks 1900-2000, Culturgest, Lisbon, Portugal
- 1998** *Photographier la Sculpture*, Musée d'Orsay, Paris & Centre Photographie de Lecture, France
Le Corps mis a Nu, Artistes et Anatomie, Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse
Chemical Traces, Photography and Conceptual Art 1968-1998, Ferens Art Gallery, Hull, Royaume-Uni
The Virtues and the Delights, Hammerson plc, Londres, Royaume-Uni
High Tech, Low Tech, Galerie Philippe Rizzo, Paris, France
History: The Mag Collection, Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Écosse, Royaume-Uni
New Orleans House, Twickenham, Londres, Royaume-Uni
Towner Art Gallery, Eastbourne, Royaume-Uni
On the Bright Side of Life - Contemporary British Photography, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, Allemagne
In Visible Light: Photography and Classification in Art, Science and the Everyday, Royal Botanical

LES FILLES DU CALVAIRE

Gardens, Édinburgh, Écosse, Royaume-Uni
Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande
Museum Villa Stuck, Munich, Allemagne
Moderna Museet, Stockholm, Suède
Virtue and Vice, Zone, Newcastle-upon-Tyne, Royaume-Uni
The Quick and the Dead, Artists and Anatomy, National Touring Exhibitions:
Royal College of Art, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry and the Leeds City Art Gallery,
Royaume-Uni

1997 *On the Bright Side of Life - Contemporary British Photography*, Neue Gesellschaft für bildende,
Kunst e.V., Berlin, Allemagne
Le Temps de la Marquise, Musée d'Art Moderne de Rennes, Rennes, France
History: The Mag Collection, Ferens art Gallery, Hull, Royaume-Uni
Fictions, Fotografia e Artificio, Photo & Co., Turin, Italie
Veronika's Revenge, Les Rencontres d'Arles, Arles, France
Photo-Text-Photo, Frankfurter Kunstverein, Allemagne
In Visible Light: Photography and Classification in Art, Science and the Everyday, Museum of
Modern Art, Oxford, Royaume-Uni
Virtue and Vice, Site Gallery, Sheffield, Watershed, Bristol, Nottingham, Royaume-Uni
University and Portalen Koge Bugt Kulturhus, Danemark

1996 *Multiple Exposure*, un commissariat de Leslie Tonkonow, Toronto, Canada
Documentary Dilemmas, Thessaloniki, Grèce
The Projected Room, Esslingen, Allemagne
MACHT/ONMACHT, ICC, Anvers, Belgique
Photo-Text-Photo, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italie
Photo Stories, Göttingen, Allemagne
Romerias Gallegas, Château Adhémar, Montélimar, France

1995 *Le Marché d'Art Contemporain*, Salle Drouot, Paris, France
New Acquisitions, Victoria & Albert Museum, Londres, Royaume-Uni
Multiple Exposure: The Group Portrait, Independent Curators Inc., The Bruce Museum,
Connecticut; Bayley Art Museum, University of Virginia, États-Unis
Conceptual Art & Photography: Dubbel Spel Buiten Kennis, Academie Voor Schone Kunsten, St.
Niklaas, Belgique
Karen Knorr présenté par Philippe Rizzo, Richard Fonke Gallery, Ghent Oeuvres, Belgique
Photographiques, Frac des Pays de la Loire, Château-Gontier-sur-Mayenne, Mayenne, France
Representing Sculpture, un commissariat de Geraldine Johnson, Strang Print Room, University
College London; Leeds City Art Gallery, Royaume-Uni
The Projected Room, Site Gallery, Sheffield, Royaume-Uni
Eye Contact '95, Towner Art Gallery, Eastbourne, Royaume-Uni
The Excellence of Every Art, Victoria & Albert Museum, Londres, Royaume-Uni, puis le Canada et
les États-Unis

1994 *The Czech Republic, Slovakia and Salford Die Orte der Kunst*, Sprengel Museum, Hanovre,
Allemagne
Fotografinnen Der Gegenwart, Museum Folkwang Essen, Essen, Allemagne

1993 *Deutsche Leasing AG Exhibition*, Rolturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg, Allemagne
Borderless Print, Rochdale Art Gallery, Rochdale, Royaume-Uni

LES FILLES DU CALVAIRE

Inside Out: Museo, Citta, Eventi, Centro per l'Arte Contemporanea, Luigi Pecci, Prato, Italie
Documentary Dilemmas (exposition itinérante), organisée par le British Council, Sao Paulo, Brésil

Moving into View: Arts Council Collection, Royal Festival Hall, SouthBank Art Centre, London, Royaume-Uni

About Big Cities, Neue Gesellschaft fur Bildende Kunst, Berlin, Allemagne

1992 *Karen Knorr/Marc Pataut, Nouvelle Galerie d'Exposition de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France*
The Fortune Teller, Rochdale Art Galleries, Rochdale, Royaume-Uni
The Cutting Edge, Barbican Centre, Londres, Royaume-Uni
Les Épreuves Digitales, Palais de Tokyo, Paris, France
Les Collections de la F.R.A.C., Musée des Beaux Arts, Nantes, France
Contemporary Art from the collection of Laver Normandy, Aspex Gallery, Portsmouth, Royaume-Uni

1991 *Heritage: Image + History, Greenwich Citizens Gallery, Londres, Royaume-Uni*
Shocks to the System, South Bank Centre, Londres, Royaume-Uni
Les Couleurs de l'Argent, Musée de la Poste, Paris, France
L'Effet de Réel, Galerie Art et Essai, Rennes, France

1990 *Integration, Salama-Caro Gallery, Londres, Royaume-Uni*
Karen Knorr, Lynn Cohen, Olivier Richon, Galerie Samia Saouma, Paris, France
Other Than Itself, Stills Gallery, Édimbourg, Écosse, Royaume-Uni
Heritage, Impressions Gallery, York; Cornerhouse, Manchester, Royaume-Uni
Images in Transition: Photographic Representation in the 1980s, The National Museum of Modern Art, Kyoto, puis à the National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon
Other Than Itself, Brewery Arts Centre, Kendal, Cumbria, Royaume-Uni

1989 *International Camera, Salama-Caro Gallery, Londres, Royaume-Uni*
Other Than Itself, Showroom/Camerawork, Londres, Royaume-Uni
Through the Looking Glass, Photographic Art in Britain 1945-1989, Barbican Centre, Londres, Royaume-Uni
Tenir l'image à Distance, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada
Other Than Itself, Ikon Gallery, Birmingham, England After the Empire, Wexner Center, Ohio, États-Unis
Karen Knorr and Anne Sauser-Hall, Photographies et Sculpture, Galerie des Bastions, Genève, Suisse
Other Than Itself, Cambridge Dark Room, Cambridge, Royaume-Uni

1988 *Monumental Works, The Crypt, Londres, Royaume-Uni*
L'Angleterre des Années 80, Abbaye des Dames, Saintes, France
Presi per Encantamento, Milan, Italie
Chris Killip's Selection, Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni
Fragments of False Houses, Pomeroy Purdy Gallery, Londres, Royaume-Uni
Women, Photography and Self Portraiture, Queen Elizabeth Hall, Londres, Royaume-Uni
La Photographie et la Photographique, Musée d'Art Moderne de la Ville Paris, France
Systems of Support, Kettles Yard, Cambridge, Royaume-Uni
The Contemporary, Forum Stadtpark, Graz, Autriche

LES FILLES DU CALVAIRE

- 1986** *Revisions*, The Watershed, Bristol, Royaume-Uni
Nature de l'Art, Hopital Saint Julien, Château Gontier, France
Museotrain Pour la Photographie, Régions Champagne, Ardennes, Pays de Loire, Nord Pas-de-Calais, France
- 1985** *Karen Knorr and Olivier Richon*, Cash/Newhouse, New York, États-Uni
Magnificent Obsession, Art Resource Centre, Toronto, Canada
Eye Level, Halifax, Optics Gallery, Montréal, Canada
Food as Politics, Camerwork, Londres, Royaume-Uni
Revisions, John Hansard Gallery, Southampton, Royaume-Uni
Cambridge Darkroom, Cambridge England After A Fashion, Camerawork, Londres, Royaume-Uni
Textiles Zones, Musée des Beaux Arts, Mulhouse, France
- 1984** *The Way We Live Now*, Gallery 400, Chicago, États-Unis
Phototextes, Samia Saouma, Paris, France
Karen Knorr/George Rousse, University of Tasmania, Tasmanie
Models, The Pentonville Gallery, Londres, Royaume-Uni
Ref. 1984, Palud 1, Lausanne, Suisse
- 1983** *The Expanded Media Show*, Sheffield City Polytechnic, Sheffield, Royaume-Uni
New Beginnings, The Pentonville Gallery, Londres, Royaume-Uni
Beyond the Purloined Image, Riverside Gallery, Londres, Royaume-Uni
The Way We Live Now, PSI, Long Island City, New York, États-Unis
- 1982** *GLAA Awards*, Kingston Museum and Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
Five Photographers, ELAC, Lyon, France
Light Reading, B2 Gallery, Londres, Royaume-Uni
Phototextes, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse
An Account, Nouvelle Galerie des Philosophies, Genève, Suisse
Strategies, John Hansard Gallery, Southampton, Royaume-Uni
- 1981** *Five Photographers*, I.C.A., Londres, Royaume-Uni
Chapter Arts, Cardiff, Wales Swiss Account, B2 Gallery, Londres, Royaume-Uni
Art and Artifice, B2 Gallery, Londres, Royaume-Uni
Lichtbildnisse, Landesmuseum, Bonn, Allemagne
Sezione Culturale, SICO, Milan, Italie
- 1980** *Portraits*, Centre d'art Contemporain, Genève, Suisse
- 1978** *Punks and Teds*, The Photographers' Gallery, Londres, Royaume-Uni

CATALOGUES

- 2024** *Connoisseurs and Academies*, Kehrer, Berlin, Allemagne
- 2015** *Belgravia*, Karen Knorr, Stanley/Barker, Londres, Royaume-Uni
- 2014** *India Song*, Karen Knorr, SKIRA, Italie

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2013** *Punks*, Karen Knorr And Olivier Richon, Gost Books, London India Song catalogue
Tasveer Gallery, Bangalore, Inde
- 2012** *Karen Knorr, El Ojo Que Ves*, La Fabrica, University of Cordoba, Espagne
- 2010** *Transmigrations*, Tasveer Gallery, Bangalore, Inde
- 2008** *Fables*, Filigranes publishers, with texts by Lucy Soutter and Nathalie LeLeu, Paris
- 2002** *Genii Loci*, Black Dog Publishing, texts by Antonio Guzman, David Company and
interview par Rebecca Comay, Londres, Royaume-Uni
- 2001** *Karen Knorr par Antonio Guzman*, Frac Basse Normandie, France
- 1991** *Signes de Distinction*, essai par Patrick Mauries, Thames and Hudson, France
Marks of Distinction, essai by Patrick Mauries, Thames and Hudson, Royaume-Uni

COLLECTIONS

The Arts Council of Great Britain, Royaume-Uni
The Government Art Collection of England, Royaume-Uni
Bradford National Museum of Film and Photography, Royaume-Uni
British Council Collection, Royaume-Uni
Centre Georges Pompidou, Paris France
Cabinet des Estampes, Genève, Suisse
The Chase Manhattan Bank, Londres, Royaume-Uni
The Cartier Foundation, Paris, France
Folkwang Museum, Essen, Allemagne
FNAC, Fondation Nationale Art Contemporain Paris, France
FRAC Aquitaine, France
FRAC Bretagne, France
France FRAC Lorraine, France
FRAC Rhone- Alpes, France
FRAC Haute Normandie, France
FRAC Basse Normandie, France
L'Hoiste Collection, Belgique
Hokin Collection, Chicago, États-Unis
Houston Museum of Fine Art, Houston, États-Unis
Lamarco Collection, Genève, Suisse
Collection Lambert, France
MAG Collection, Royaume Uni
Moderna Museet, Stockholm, Suède
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Musée Carnavalet, Paris, France
ING Real Estate photography Collection, Allemagne
National Museum of Modern Art, Kyoto, Japon
Norton Collection, Los Angeles, États-Unis

LES FILLES DU CALVAIRE

NSMD Bank Collection, Paris, France
Palomon Collection, Londres, Royaume-Uni
The State of Geneva Collection, Suisse
San Francisco Museum of Art, États-Unis
Tate Britain, Londres, royaume-Uni
Texaco Corporation, Londres, Royaume-Uni
Towner Art Gallery Collection, Royaume-Uni
Uppsala Museum of Modern Art, Royaume-Uni
The Victoria & Albert Museum, Royaume-Uni
Vigo Council, Espagne
Warburg Bank, Londres, Royaume-Uni
Winnipeg Art Gallery, Canada

LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com