

LES FILLES DU CALVAIRE

THOMAS LÉVY-LASNE

Born in Paris en 1980

Lives and works in Saint-Ouen

FORMATION / EDUCATION

2004 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2021 Drawing Now, Solo show, Paris
- 2020 L'asphyxie, Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2017 Drawing Now, Solo show, Paris
- 2016 La fragilité, Backslash gallery, Paris
- 2016 Paréidolie, Solo show, Marseille
- 2014 hic et nunc, Centre d'art Albert Chanut, Clamart
- 2013 visiblement, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2012 Drawing Now, solo show, Galerie Isabelle Gounod, Carroussel du Louvre
- 2012 Les choses muettes, Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon
- 2010 Centre culturel Henri-Dunant, Les Lilas

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Voir la peinture, la jeune figuration en France, Musée d'Art Moderne et Contemporaine, Les Sables d'Olonnes, France
Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, MOCO, Montpellier, France
Persona, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2022 L'ami-e modèle, Commissariat de Mathieu Mercier, MUCEM, Marseille
Dessins d'après, Commissariat d'Anne Favier et Romain Mathieu, Galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Etienne
Impasse des Lilas, Arc en rêve, Bordeaux
Les 20 ans de Shakers, Château des ducs de Bourbon, Montluçon
- 2021 Les apparences, commissariat de Thomas Lévy-Lasne, À cent mètres du centre du monde, Perpignan
Artistes à la Une / TogethHer 2021, La Monnaie de Paris, Paris
Hybride 4, commissariat de Paul Ardenne, Ancienne Banque de France, Lens
Horizons, commissariat Domitille d'Orgeval, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris
Nourrir le corps nourrit l'esprit, Centre d'art contemporain Meymac
Inspiré.e.s #peintures, commissariat Lucile Hitier, L'arTsenal, Dreux
Histoire, histoires en peintures, commissariat Julie Sicault Maillé, Château du Val Fleury
Les pieds sur terre, Le Centre d'art contemporain de Grand Châtellerault
Passage, commissariat Mathieu Cherkit, Galerie Jean Brolly, Paris
- 2020 Sur nos murs, traces, mémoire et résistance, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, commissariat d'Alexandre Curnier, Espace Écureuil pour l'art contemporain, Toulouse
Salon de la mort, commissariat Laurent Quénéhen, Galerie Bertrand Grimont, Paris
- 2019 La fin des forêts, commissariat de Cécile Debray, Collection Lambert Avignon, Avignon

- Le vent se lève, commissariat d'Evelyne Jouanno et Hou Hanru, Villa Medici, Rome
- Le hurlement du papillon, commissariat de Double séjour, Paris
- La Maison, Musée Robert Dubois-Corbeau, Brunoy
- Blind Date, commissariat Adrien Belgrand, Galerie Provost-Hacker, Lille
- 2018 Notte Bianca, commissariat de Théo Mario Coppola, Villa Medici, Rome
- Buveurs de Quintessences, commissariat Caroline Andrieux, Fonderie Darling, Montréal
- Rock'n Roll, commissariat Pierre-Jean Sugier, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis
- Voici le temps des assassins, commissariat Alain Berland, Galerie Michel Journiac, Paris
- Intimes, Galerie C, Neuchâtel, Suisse
- Living Cube, commissariat Elodie Bernard, Orléans
- La petite collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris
- Dessins Contemporains, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy
- Figurations parisiennes, Galerie T&L, Paris
- Suites résidentielles, Artothèque de Caen, Caen
- 2017 Galeristes, Stand Backslash, Carreau du Temple, Paris
- Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris 8e
- Kunstschorle, commissariat Axel Pahlavi, Projektraum Ventilator, Berlin
- Un monde in-tranquille, Centre d'art contemporain Meymac
- Traversées, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
- 2016 Dendromorphies - Créer avec l'Arbre, commissariat Paul Ardenne, Espace Topographie de l'Art, Paris
- Matin, midi et soir, commissariat Laure Flammarion, Galerie rueVisconti, Paris
- Seuls/Ensemble, Artothèque de Caen, Caen
- Generosity, commissariat revue Point Contemporain, Xpo Studio, Paris
- Chez Justine : quatre peintres figuratifs, Galerie T&L, Paris
- Drawing after digital, commissariat Klaus Speidel, XPO art studio, Paris
- True Mirror, Espace Commines, Paris
- SALO IV, commissariat Laurent Quénéhen, 24Beaubourg, Paris
- Who's afraid of wild? Hommage à Gilles Aillaud, commissariat Frédéric Léglise, Galerie Détails, Paris
- P0ster, commissariat Etienne Dodet & Yann Perol, La Traverse, Alfortville
- P0ster, commissariat Etienne Dodet & Yann Perol, L'axolotl galerie, Toulon
- 2015 À distance convenable, Under Construction Gallery, commissariat de point contemporain, Paris
- Haut les masques ! QG, Centre d'art de la Chaux-de-Fonds, commissariat de Corinna Weiss, Suisse
- Who's afraid of picture(s)? 2, Centre d'art À cent mètres du centre du monde, commissariat de Frédéric Léglise, Perpignan
- L'arbre, le bois, la forêt, CAC Meymac, Commissariat de Jean-Paul Blanchet, Meymac
- Who's afraid of picture(s)?, galerie de l'ESAD-GV, commissariat de Frédéric Léglise, Grenoble
- Ma patience à des limites - Still Life, Galerie Dubois Friedland, commissariat de Hervé Ic, Bruxelles
- 2014 Dessinez Eros!, Galerie Odile Ouizeman, commissariat de Dominique Païni, Paris
- 18e prix Antoine Marin, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arceuil
- Nature Morte, Galerie RueVisconti, commissariat HONORÉ, Paris
- Kentucky KARAOKE, DMDKT, Berlin
- After, DÜo, commissariat d'Etienne Dodet et Yann Perol, Paris
- Le musée passager, musée itinérant de la Région Ile de France, commissariat de Frédéric Laffy, Saint-Denis/ Evry/ Mantes-la-Jolie/ Val-d'Europe
- La Belle et la Bête, Jonhson&Jonhson, commissariat de Marie Maertens, Issy-Les-Moulineaux
- Salon de Montrouge, commande d'une oeuvre par le salon, Montrouge
- Salo, salon du dessin érotique, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du temple, Paris
- Paradoxa, commissariat de Laurent Quenehen, Galerie Grand E'terna, Paris

- 2013 Tous en ville!, No Mad Galerie, Paris
 Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carroussel du Louvre, Paris
 N'habite plus à l'adresse indiquée, commissariat de Barbara Carlotti & Gurwann Tran Van Gie Centre Albert Chanot, Clamart
 Salo, salon du dessin érotique, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2012 Family & Friends, BackSlash Gallery, Paris
 Voir en Peinture III, commissariat de Eric Corne, La Box, Bourges
 Les grandes figures, commissariat de Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2011 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine
 L'exil, BackSlash Gallery, commissariat de Gaël Charbau, Paris
 Et plus si affinités..., Artothèque de Caen, Caen
 Artiste invité Salon de mai, Paris
- 2010 Jeune Création, 104, Paris
 Parcours Carne, commissariat de Sarah Fossat et Anne-Marie Bologna-Jeannou, Paris
 Salon de Montrouge, Commissaire artistique Stéphane Corréard, Montrouge
- 2009 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine
- 2008 Novembre à Vitry, Vitry sur Seine

PRIX & RÉSIDENCES / AWARDS & RESIDENCIES

- 2018-19 Pensionnaire de la Villa Médicis, Rome, Italie
- 2018 Bourse FAWU Abroad, Fonderie Darling, Montréal, Canada
- 2016 Artothèque de Caen
- 2014 3ème prix Antoine Marin ex aequo avec Oda Jaune 2013
 Vivarium Studio, Paris 19e.
- 2012 La Métive, Ahun (Creuse).
- 2011 Shakers, Montluçon.
 La Métive, Ahun (Creuse).
- 2004 Stage à l'Ecole des Beaux-Arts de La Cambre, Bruxelles.

COLLABORATIONS

- 2022 Conférence à l'école des Beaux-Arts de Marseille « La fin du banal : le temps de la peinture, celui de la catastrophe », sur l'invitation de Sylvie Fajfrowska
 Jury pour le diplôme Image de la Fémis
- 2021 « Transcrire le vivant : peinture, poésie », Jeudis d'été, écouter le vivant, conversation entre Marielle Macé et Thomas Lévy-Lasne, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac
- 2020 "Le Bosco" Gravure (impression photo-intaglio) avec Rezvan Projects
 Illustration pendant 7 semaines pour les Inrockuptibles de la chronique «Maison Close» par Carole Boinet sur la sexualité pendant le confinement.
- 2019 Conception et production de la couverture de l'album "Pas plus le jour que la nuit" d'Alex Beaupain, Universal Music
 Organisation de « Reconstruire le regard, Chantier ouvert autour de l'Anthropocène » deux jours à la Villa Médicis avec notamment Jean-Pierre Dupuy, Cyril Dion, Philippe Rahm, Frédérique Aït-Touati, Pierre Wat, Virginie Maris, Philippe Bihouix ou Pierre-Damien Huyghe. Filmage et montage de toutes les conférences pour YouTube.
 Discussion avec Yannick Haenel autour de son livre « La solitude Caravage» au Filaf Perpignan
 Participation au colloque Clément Rosset «L'art et les arts», (20min) Université de Nice
- 2018 Participation à la conférence Poésie Plate-Forme : «Réalisme» avec Aurélien Bellanger (2h),

Fondation Ricard

Programmation d'un cycle Alain Jaubert pour le Filaf, Perpignan

- 2017 Réalisation du court-métrage «Le collectionneur», bathysphere production, diffusions sur France 2, sélectionné aux festivals Côté Court de Pantin (2017), Premiers Plans d'Angers (2018), Artifa Montréal (2019)
Illustration pour Grazia Homme (n°3H)
Jury cinéma du Filaf (Festival international du livre d'art et du film) Perpignan
- 2016 Collaborateur au scénario du long métrage « Victoria » de Justine Triet, Ecce Film production
Illustration pour Grazia Homme (n°1H)
- 2015 Conception et mise en scène de la lecture Le collectionneur avec Benoît Forgeard et Pierre Jouan pour le festival Hors Pistes, Centre George Pompidou
Illustration pour les Inrockuptibles n°1026-28 (Sur le tournage d'un bukake) et n°1030 (Naissance des zombies)
- 2014 Co-directeur scientifique du colloque La fabrique de la peinture au Collège de France, dans le cadre de la chaire de métaphysique et de philosophie de la connaissance du Professeur Claudine Tiercelin.
Conception et réalisation d'un visuel du collège critique du Salon de Montrouge
Conception et réalisation de la couverture du journal L'Idiot International, avril 2014
- 2013 Production d'un corpus de peinture pour l'adaptation cinématographique de La carte et le territoire de Michel Houellebecq par Philippe Harel, projet toujours en cours.
Conception et réalisation d'aquarelles de mode pour Harper's Bazaar France janvier
Jury du 10ème Festival de Brive, festival européen de moyen-métrage
- 2011 Acteur, premier rôle dans Vilaine fille, mauvais garçon de Justine Triet, Ecce films production, 16mm, 30min.
- 2009 Conception et réalisation de l'affiche du film Les ombres dans la maison par Justine Triet, Ecce films production.
Conception et réalisation de l'affiche du spectacle Hamlet joué au TAP (Scène Nationale de Poitiers)
- 2002-2006 Assistant d'Hector Obalk, critique d'art : Réalisation, montage, aide à l'écriture

ENGAGEMENTS / COMMITMENTS

- 2016-22 Auteur des pages Arts du magazine de mode CitizenK depuis 2016 (12 pages en moyenne par numéro, à ce jour plus de cent pages)
- 2021-22 Les apparences, 1h d'interview de peintres contemporains de la scène française en direct tous les dimanches à 18h sur Twitch et à revoir sur la chaîne Youtube. 53 artistes à ce jour.
- 2021 Commissariat de l'exposition « Les apparences », À cent mètres du centre du monde, Perpignan avec 50 peintres contemporains de la scène française
- 2019 « Vitalité de la peinture contemporaine, la scène française », Conférence à la Villa Médicis avec Isabelle de Maison Rouge, 120 peintres de la scène française présentés en moins de deux heures
- 2014 Co-directeur scientifique du colloque « La fabrique de la peinture » au Collège de France, dans le cadre de la chaire de métaphysique et de philosophie de la connaissance du Professeur Claudine Tiercelin. Seize peintres témoignent de leurs pratiques dont Jeff Koons, Chéri Samba, Anne Neukamp ou Jules de Balincourt.