

LES FILLES DU CALVAIRE

EMMANUEL SAULNIER

Born in 1952 in Paris, France
Lives and works in Paris & Turkey

SOLO SHOWS

- 2025** *Partitions*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2019** *Liba*, Kameleon, Istanbul, Turkey
- 2018** *L'art dans les chapelles*, duo with Rémy Yadan, Noyal-Pontivy, France
- 2017** *ATM tempo I/II/III*, Ginza Maison Hermès, Tokyo, Japan
Black dancing, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2013** *Alter*, public commission by Fondation de France – Ville de Chinon, France
- 2012** *Passage de Retz*, Paris, France
- 2011** *LIEU DU SEL-REVE DE MER*, public commission, architect Nicolas Michelin, Tournai, Belgium
Visage, Musée Reattu, Arles, France
VIVRE LIBRE, conception of a public commission for the Ministry of Defence, architect Nicolas Michelin, France
- 2009** *Perçant*, Galerie Hervé Bize - Art attitude, FIAC, Paris, France
Tête, New acquisition, Musée des Beaux-arts de Nancy, France
- 2008** *Je vis de l'eau*, public commission Du tram de Nice, Las Planas station, architect Marc Barani, Nice, France
- 2007** *Correspondance Redon Saulnier*, Musée d'Orsay, Paris, France
Fils d'eau, public commission as part of the 1^{er}°, Agence Nationale de l'eau, architect Nicolas Michelin, Rouen, France
- 2005** *PLACE BLANCHE, PLACE NOIRE*, Atelier Brancusi, Centre Pompidou, Paris, France
- 2004** *SUR VENISE*, Maison de la Cure, Saint-Restitut, France
OUVERT/COUVERT, la Maréchalerie, École d'Architecture de Versailles, France
- 2002** *BOIS VOIS SOIS*, La Verrière, Hermès, Bruxelles, Belgium
Lever, Centre Rhénan d'Art contemporain, Altkirch, France
Serrer, La Chaufferie, École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Galerie Art Attitude, Nancy, France
Deux dépendants, permanent installation, Barrage Vauban, Strasbourg, France
- 1998** *Lever*, Centre Rhénan d'Art contemporain, Altkirch, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Serrer, La Chaufferie, École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Galerie Art Attitude, Nancy, France
Deux dépendants, permanente installation, Barrage Vauban, Strasbourg, France

1997 The Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finlande

1995 Théâtre de Saragosse, Pau, L'Avers, choreography by Daniel Dobbels, France
Deux Dépendants, Musée Zadkine, Paris, France
Acquisition Caisse des Dépôts

1994 *Purgatoire*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

1992 Grand Prix d'Art Contemporain de Flaine
Galerie Montenay, Paris, France
Galerie Art Attitude / Hervé Bize, Nancy, France

1991 *Tribute to Jean-Jacques Rousseau*, Musée Château d'Annecy, France
Acquisition FRAM
Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, France

1990 Porcelaine, DRAC Limousin, Limoges, France
Galerie Art Attitude, Nancy, France

1989 Galerie Montenay-Delsol, Paris, France

1988 Galerie Andata/Ritorno, Geneva, Switzerland

1986 Galerie Montenay-Delsol, Paris, France
Villa Médicis, Rome, Laboratoire, (catalogue), Italy

1984 Galerie Soletti, Milan, Italy

1983 Galerie Primo Piano, Rome, Italy

1982 Galerie Camomille, Bruxelles, Belgium

1981 Institut Baguer, Asnières, France

1980 Galerie Charley Chevalier, Paris, France

1979 Centre Pompidou, Atelier 15, Paris, France
Dessins muraux, Conservatoire National d'art dramatique, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

1978 Galerie Charley Chevalier, Paris, France

GROUP SHOWS

2019 *Cabinet de curiosités*, Fonds Hélène & Édouard Leclerc, Landerneau, France
Consonances, Musée des Beaux-Arts de Nancy, France

2018 *Human Being, Black Sound, Black Human*, Galerie les filles du calvaire, Paris, France

2016 *Le corps de la sculpture*, Biennale de la Sculpture de Yerres, France
OLA KALA, Centre d'art contemporain de Saint Restitut, France

2015 *Simple forms: Contemplating Beauty*, Mori Museum, Tokyo, France
Acquisition by Frac Alsace, France
Acquisition by Frac Haute-Normandie, France

2014 *Formes simples*, Centre Pompidou – Metz, France
AVOIR 10+1, Centre d'art contemporain de Saint Restitut, France
A posteriori, Centre d'art contemporain de la Maréchalerie, Versailles, France
Moment grec, Historical & Folklore Museum of Aegina, Greece

2013 *Pièces montrées*, collections FRAC Alsace, Chapelle des Annonciades, Haguenau, France
Musée national d'Art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France

2011 *Créer des mondes singuliers*, Biennale de la sculpture, Yerres, France

2010 *Tenir, Debout*, Musée des Beaux-arts de Valenciennes, France
Travaux sur papier, Centre culturel de Villeparisis, France

2009 *Orientiert*, Galerie Happy few, Berlin, Germany

2008 *U Valparaiso transitorio Cienfuego*, Musée Lord Cochran, Valparais, Chile
En perspective Giacometti, rencontre avec 15 artistes contemporains, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
Traces du sacré, Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris, France

2007 *Transitorio Paris-Santiago, Expérience chilienne*, Chilean National Museum of Fine Arts, Santiago, Chile

2006 *François Morellet Emmanuel Saulnier*, Musée Denys Puech, Rodez, France
Dans le scintillement, Galerie Hervé Bize - Art attitude, Nancy, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2005** *Mémoire Vive*, Centre Photographique d'Île-de-France, France
- 2004** *CRAFT 10 ANS*, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France
1980, Exposition Le Corps, Mairie de Tours, France
- 2003** *Entre matière et lumière*, Chappelle des Ursulines, Quimperlé, France
Les 20 ans du FRAC Bretagne, Trevarez, France
Circonstances, Galerie Art-attitude, Nancy, France
Merci Bernard, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Objets de réflexion, Le Plateau, Paris, France
Compositions, Église Saint Joseph, Pontivy, France
DUR/FRAGILE, K.V., Istanbul Biennial, Turkey
Ombres claires, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
- 2000** *Le voyage en Italie*, FRAC Alsace - Istituto Italiano di Cultura, Strasbourg, France
The Store, Galerie Art Attitude, Hervé Bize, Nancy, France
D'eau et de grain, Le moulin de Lambouray, France
- 1999** *Le Grand Réservoir*, Le Kremlin-Bicêtre, Paris, France
Parcours de la sculpture en Ile-de-France, Fondation de Coubertin, St-Rémy-les-Chevreuse, France
Larmes Blanches (a tribute to James Lee Byars), France
FRAC de Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
Espace, mode d'emploi, FRAC Bretagne, Centre d'art Passerelle, Brest, France
- 1997** *Blancs*, Galerie des Beaux-Arts de Quimper, France
L'extra c'est exquis, Galerie Municipale, Gennevilliers, France
Processus éprouvés, Galerie du T.N.B., FRAC Bretagne, Rennes, France
Verres, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France
Etats des lieux, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan, China
Art Front Gallery, Tokyo, Japan
- 1996** *Petite impertinence*, Atelier Hervé Le Nost, Cachan, France
Monument et Modernité, Public commission exhibition, Palais du Luxembourg, Paris, France
Carte blanche à Fouad Bellamine, Casablanca, Morocco
Panoramas, collection du FRAC de Bretagne, France
Transapparence, Albi, France
- 1995** *Papiers Choisis*, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France
Ateliers parisiens, Paris, France
L'art en France 1960-1995, Galerie Art Attitude, Nancy, France
La guerre, pourquoi?, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 1994** *La Bataille de Nancy*, Galerie Art Attitude, Nancy, France
Centre Espace Abstraction, Paris, France
- 1993** *Des moyens de perfectionner la vision*, Galerie Art Attitude, Nancy, France
Suite pour Adrien, Craft, École Nationale d'Art Décoratif, Musée Adrien Dubouché, Limoges, France
Infinito Silenzio, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
Carte blanche à Daniel Dobbels, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Jours tranquilles à Clichy, Paris, France
Jours tranquilles à Clichy, New York, United-States
Galerie Montenay, Paris, France
Centre d'art contemporain, Synagogue de Delme, France
Acquisitions by FNAC, EPAD, Paris - La Défense, France
- 1992** *Champ de silence*, Abbaye de Royaumont, France
Dessins de sculpteurs, FRAC BRETAGNE, France
- 1991** *Quelques images sur le fond de l'œil*, Galerie Art Attitude, Nancy, France
- 1990** *Le spectaculaire dans l'art contemporain*, Centre d'Histoire de l'Art Contemporain de Rennes, France
Noli me tangere, Musée des Beaux-Arts, Sion, Switzerland
- 1989** *Carte blanche à Gabriel Diss*, Espace d'Art contemporain Alinéa, Nancy, France
Exhibition curated by Yves Deniau, Musée Denys Puech, Rodez, France
Acquisitions by FNAC, CNAC Paris, France
- 1988** *Lacalmontie, Lepeut, Nadaud, Oudard, Saulnier*, Galerie des Beaux-Arts, Nantes, France
Eau, exhibition curated by Mario Toran, Salon d'Angle, DRAC, Nantes, France
Tribute to France, exhibition organized by the Ministère des Affaires Etrangères of Oslo, Sonja Henie Fondation (Braque, Léger, Matisse, Bonnard, Bacquier, Piffaretti, Saulnier), curated by Alfred Pacquement
Tribute to Denys Puech, exhibition organized by Rome Rodez, Villa Médicis, Rome, Italy, curated by Yves Deniau
- 1986** *World Glass Now*, Sapporo Museum, Japan
L'art au présent en France, Kadewe, Berlin, Germany
100 ans d'Art du verre en France, Séoul, Korea
- 1985** *Une nouvelle génération*, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
Galerie Montenay-Delsol, Paris, France
- 1984** *Objets*, Musée de Vassivière, France
- 1983** *Art actuel*, Musée de Chartres, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Eau, Jeune Sculpture, quai d'Austerlitz, Paris, France
Table, Domus, Galerie Archivolto, Milan, Italy
Dehors - Dedans, Centre culturel de Brétigny-sur-Orge, France

1982 *Exposition Murs*, Centre Pompidou, Paris, France
Art actuel en France, ICC, Anvers, Belgium

1981 *Exposition Le Style*, Musée de Tours, France

1978 Galerie Charley Chevalier, Paris, France

BIBLIOGRAPHY

(CATALOGUES, EDITIONS, INTERVIEW, FILMS, SELECTED FROM 1985)

1985 *Raccoglitori 70: work in homage to Paolo Franci*, Vanni Scheiwiller, Milan, Italy
Pièces 1984-1985, artist book, Vanni Scheiwiller, Milan, Italy
Une nouvelle génération, text et preface by Henri Sylvestre, exhibition catalogue of Kulturhuset, Stockholm

1986 Maurice Benhamou, "Entre l'ombre et l'oubli",
Giorgio Careri, "Le silence dans les verres d'Emmanuel Saulnier",
Catherine Strasser, "Du corps du dessin", Catalogue Emmanuel Saulnier, Villa Médicis, Rome, Italy
Exhibition catalogue of *L'art au présent* en France, preface by Jean-Luc Chalumeau, Kadewe, Berlin, Germany
Exhibition catalogue of *100 ans du verre en France*, preface by Yvonne Brunhammer, Seoul Museum, Korea
Exhibition catalogue of *World Glass Now*, Sapporo Museum, Japan

1987 Madeleine Van Doren and Frédéric Valabrègue, *Conversation*, exhibition catalogue of interview, Gennevilliers, France

1988 Frédéric Valabrègue, Interview with Emmanuel Saulnier, preface by Alfred Pacquement
Exhibition catalogue of *Tribute to France*, Fondation Sonja Henie, Oslo, Norway
Emmanuel Saulnier, exhibition catalogue of *Lacalmontie, Lepeut, Nadaud, Oudard, Saulnier*, Galerie des Beaux-Arts de Nantes, France
Exhibition catalogue of *Rome-Rodez*, preface by Yves Deniau, Rodez, France

1989 Alfred Pacquement, *Emmanuel Saulnier*, exhibition catalogue, Acquisitions 1989
Fond National d'Art Contemporain, Centre National d'Art Contemporain, Paris, France
Olivier Kaepelin, *Une vie neuve*, Jungle n° 12, L'Empreinte du temps, Paris, France
Marc Petitjean, *La sculpture d'Emmanuel Saulnier*, film with Maurice Benhamou and

LES FILLES DU CALVAIRE

François Dagognet, Lola Film Production/ Visual Arts Delegation, Paris, France
Alfred Pacquement, *Emmanuel Saulnier*, exhibition catalogue, Richard Monnier,
Carmen Perrin, Emmanuel Saulnier, Salle Saint-Jean, Hôtel de Ville, Paris, France

- 1990** Claude Minière, exhibition catalogue of *Porcelaine*, A.A.T. Edition, Limoges, France
François Dagognet, "Emmanuel Saulnier, maître de l'eau, du verre, du feu et de la communication",
Christine Jegou and Laurence L'Hôtelier, "Emmanuel Saulnier"
Preface by Jean-Marc Poinot, exhibition catalogue of *Le Spectaculaire*, Centre d'Histoire de l'Art Contemporain, Rennes, France
Exhibition catalogue of *Noli me tangere*, Musée de Sion, Switzerland
- 1991** Marcel Cohen, "Assassinat d'un garde dans la forêt de Pail en 1690", exhibition catalogue of Emmanuel Saulnier, *Tribute to Jean-Jacques Rousseau*, Musée-château d'Annecy
George Collins, "Pour un Emmanuel Saulnier, gobelets et colonnes en puissance de pensée",
François Dagognet, "A Emmanuel Saulnier",
Catherine Perret, "Techniquement douce, à propos de la sculpture d'Emmanuel Saulnier", exhibition catalogue of Emmanuel Saulnier, Domaine de Kerguéhennec, France
- 1992** Exhibition catalogue of *Champs de silence*, text by Pierre Alferi, Olivier Kaepelin, Madeleine Van Doren, Abbaye de Royaumont, France
Alfred Pacquement, exhibition catalogue of Prix d'art contemporain à Flaine, France
Emmanuel Saulnier, *Ce que l'on crée, ce que l'on enseigne, ce que l'on manipule*, CAREM, Gennevilliers, France
- 1993** Hervé Bize, "Emmanuel Saulnier", preface by Françoise Ducros, exhibition catalogue of *Infinito silenzio*, FRAC Alsace, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
Catalogue of UNESCO Price 1993, prefaces by Pontus Hulten and Guillaume Pô, *Echange de points de vue*, collective work, edited by Alain Leborgne
Edition Suite for Adrien, CRAFT, Limoges, France
- 1994** Catherine Strasser, "Combat pour un salut", exhibition catalogue of Emmanuel Saulnier - *Purgatoire*, Centre for Research, Exhibition, Documentation and Contemporary Art, Ivry, France
- 1995** Sylvain Lecombe, exhibition catalogue of Emmanuel Saulnier - *Deux dépendants*
Preface by Noëlle Chabert, Musée Zadkine, Paris, France
- 1996** Giovanni Careri, "L'exténuation du matériau", Preface by Jackie-Ruth Meyer and Jean Claude Lattès, exhibition catalogue of *Transapparence*, Albi, France
Jean-Jacques Lerrant, "Rester - Résister", in *Etats des lieux Carnets* of public commission, editions of Regard, Paris, France
Rachel Even, Interview with Emmanuel Saulnier, TOPOS N° 16

LES FILLES DU CALVAIRE

Christine Buci-Glucksmann, Art catalogue, Preface by Fouad Bellamine,
exhibition catalogue of Carte blanche in Fouad Bellamine, Casablanca, Morocco
Emmanuel Saulnier, "L'objet dépend", Conference proceedings Contribution of an
object's culture, Ecole des arts décoratifs de Strasbourg, France

- 1997** Fabienne Chevallier, "T'inviter au voyage". Preface by Heikki Matiskainen, exhibition
catalogue of Emmanuel Saulnier, The Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finlande
Preface by Catherine Millet, Christine Buci-Glucksmann, Sylvain Lecombe,
exhibition catalogue of *Produire, créer, collectionner*, Aides à la production de la Caisse
des Dépôts et consignations, Musée du Luxembourg, Paris, France
Aperçus, CD-Rom AFAA-MNAM
Rosine, Crémieux, La traîne sauvage, Flammarion Edition, Paris, France
- 1998** Béatrice Lamarque, "Emmanuel Saulnier", prefaces by Jean-Marc Poinot and Catherine
Elkar, catalogue of FRAC de Bretagne, Rennes, France
Maurice Benhamou, "Emmanuel Saulnier ", L'Espace plastique, Geneva, France
- 1999** Emmanuel Saulnier, "Rester-Résister", Lignes N° 36, Hazan Edition, Paris, France
Bernard Goy, " Objets à ressentir", catalogue of FRAC Ile-de-France, France
Emmanuel Saulnier, Jean-Pierre Greff, "D'un corps transparent", *Transparences*, Éditions
de la Passion, Paris, France
- 2000** Paul-Louis Rinuy, Emmanuel Saulnier, "Le Temps de la sculpture", Chroniques d'art sacré,
Paris, France
Emmanuel Saulnier, "Pourquoi la sculpture plutôt que rien ?", De la sculpture au XXème
siècle, edited by Thierry Dufrêne and Paul-Louis Rinuy, Presses of Grenoble University,
Grenoble, FRANCE
Emmanuel Saulnier, "Verres d'eau", PAGES PAYSAGES No. 8
- 2001** Nicolas Exertier, "Emmanuel Saulnier", Contemporary Art, Chêne Edition, Paris, France
Judicaël Lavrador, "Emmanuel Saulnier", La Collection, conference at Musées nationaux
Paris, France
Emmanuel Saulnier, "Comment se le représenter ? Comment le concevoir ?",
Éthique de la représentation, edited by Jean-Luc Nancy, Le Seuil, Paris, France
- 2002** Colonnes, Journal in March, Paris, France
Emmanuel Saulnier, Lessons, 3 video interviews on DVD, l'Office, Dijon, France
L'art et le site, collective, edited by Anne-Marie Charbonneau, Flammarion, Paris, France
Emmanuel Saulnier, "Questions de laboratoire", Histoire de l'Art de l'Académie de France
à Rome, edited by Bruno Racine, Somogy, Paris, France
Une collection pour une région, 1982/2002, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Philippe Piguet, "Emmanuel Saulnier", FRAC ALSACE, Acquisition 1996/2002,
Sélestat, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2003** Emmanuel Saulnier, ETRE LOIN Edition, Paris, FRANCE
Emmanuel Saulnier, DUR-FRAGILE, Journal, Istanbul Biennial, Turkey
Alice Morgaine, LAMENTO ALLEGRO, exhibition catalogue of *BOIS VOIS SOIS*, La Verrière, Hermès, Bruxelles, Belgium
- 2004** Pauline Fort-Vergne, OMBRES CLAIRES : OBJETS DE RÉFLEXIONS, exhibition catalogue of Ombres claires, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la Jolie, France
Emmanuel Saulnier, OUVERT/COUVERT, exhibition journal, la Maréchalerie, École d'Architecture de Versailles, France
Emmanuel Saulnier, Marielle Tabart, Place blanche Place noire, Emmanuel Saulnier at Atelier Brancusi, Centre Pompidou, Paris, France
Marc Petitjean, video Project for a public commission, Institut Gustave Roussy Villejuif – FRAC Ile de France, France
Eric Pinoy, video on Venice, interview with Paul-Louis Rinuy, Saint-Restitut, Italy
- 2005** Les vanités dans l'art contemporain, edited by Anne-Marie Charbonneau, Flammarion Edition, Paris, France
Emmanuel Saulnier, Vers Troie, Éditions du Regard, Paris, France
- 2006** Sophie Serra, Le Musée sans réserves, François Morellet, Emmanuel Saulnier, Musée Denys Puech, Rodez, France
Catherine Strasser, Du travail de l'art, Éditions du Regard, Paris, France
La sculpture commémorative dans l'espace public au XXe siècle, CNDP, Paris, France
Emmanuel Saulnier, "Vers", Dans le scintillement, Galerie ART ATTITUDE Hervé Bize, Nancy, France
Emmanuel Saulnier, "Eventuelle beauté – OUVERT COUVERT", Proceedings of the Hospital - Contemporary Art conference, CHRU, Lille, France
- 2007** Collection Art contemporain, Catalogue du Centre Pompidou, Paris, France
Emmanuel Saulnier, (text) in Illusions, edited by Caroline Smulders, Editions I love my job, Paris, France
Henry-Claude Cousseau, "Le monument au loin",
Céline Flécheux "Entretien avec Emmanuel Saulnier", catalogue Correspondance Redon
Saulnier, Musée d'Orsay, Paris, France
Alexandra Fau, "Jannis Kounellis, Emmanuel Saulnier", Art absolument n°23, décembre 2007
Colette Garaud, L'artiste contemporain et la nature, Hazan Editions, Paris, France
Laura Huertas, video Aquí en dos, ENSBA, Paris, France
- 2008** Emmanuel Saulnier, "Quelque chose dans la transparence", Journal n°2 les Brigittines, Bruxelles, Belgium
La synagogue de Delme, non signé, FRAC Lorraine, Metz, France
Véronique Wiesinger, Thierry Dufrêne, *En perspective Giacometti, rencontre avec 15 artistes contemporains*, catalogue of Musée des Beaux-Arts de Caen, France

LES FILLES DU CALVAIRE

François Barré et Jean-Dominique Secondi, Olivier-Henri Sambucchi, "Le tramway des métamorphoses", Editions du Regard, Paris, France

Nicolas Michelin, "Cinq sur cinq", Archibooks Editions, Paris, France

Emmanuel Saulnier, Interview with Paul-Louis Rinuy, "Epreuves du Mystère", Ereme Editions, Paris, France

Isabelle Renaud Chamska, "Marie-Madeleine dans tous ses états", éditions du Cerf, Paris

Noelle Chabert, Osspi's studio - Mémoire d'atelier, Paris Musées Lionel Richard Edition, Arts et énergie, Editions du Cercle d'art, Paris, France

Jean de Loisy, "Malgré la nuit", catalogue of *Traces du sacré*, Centre Pompidou, France

2009 Video Emmanuel Saulnier, Artist Talk, Interview by Centre Pompidou, Paris, France

Catalogue FIAC Paris 2009, Galerie Hervé Bize-Art attitude, France

Emmanuel Saulnier, (texte), "Pourquoi y a –t-il de l'art plutôt que rien?", edited by Raphael Cuir, Archibooks Edition, France

Emmanuel Saulnier, "Carnet de voyage, extraits", Chilean Experience, edited by

Emmanuel Saulnier, ENSBA Edition, Paris, France

Mireille Mazet, "Tête, Péristyle" n°33, Cahiers of Amis du Musée de Nancy, France

Paul Ardenne, "Art, le présent", Editions du Regard, Paris, France

2010 Nicolas Michelin and Emmanuel Saulnier, "De la Renaissance", Attitudes, Archibooks Edition, Paris, France

Catherine Strasser and Emmanuel Saulnier, "Attention à la place", Marie Claire Sellier

"De l'exigence de la présence", exhibition catalogue of *Tenir, debout*, Musée des Beaux-arts de Valenciennes, France

Dario Gamboni, "Redon et la recherche en histoire de l'art", exhibition catalogue of Odilon Redon, RMN Edition, Paris, France

2011 Liliana Albertazzi, "Nicolas Michelin, la force de la conviction", Intramuros n°154

Léandre Bernard-Brunel, "Un après-midi à Ashiya, Yoko Ogawa – Emmanuel Saulnier", video, Les Beaux-arts de Paris, France

Pierre Assouline, "La sculpteur et la romancière", La République des livres Le Monde

Amaury da Cunha, "Elle utilise la transparence comme une profondeur",

Le Monde des livres, 29 avril 2011

Paul-Louis Rinuy, catalogue Créer des mondes singuliers, Yerres, France

Bernard Génies "Longuet refuse la devise VIVRE LIBRE pour la Défense", nouvelobs.com, 03/11/11

José Alvarez, Un XXe siècle artistique, Paris, France

2012 Amaury d'Acunha, Doris Von Drathen, Emmanuel Saulnier monograph, Editions du Regard

Verso 66, vLa chronique de Gérard-Georges Lemaire", Visuel Images.com

Exporevue Magazine : Michel Ellenberger "Le présent du présent"

interview with Marcel Cohen Emmanuel Saulnier, Art-press, n°395, décembre 2012, Paris

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2013** Marie-Michèle Esnard, "Une œuvre d'art pour témoignage", Anastassia Makridou-Bretonneau, Emmanuel Saulnier, Alter, catalogue exposition Chinon
Paul-Louis Rinuy, "Je donnerais mon œuvre pour une conversation", Nartex
"Artistes en résidence", interview with Emmanuel Saulnier, Le monde Hermès, Paris, France
"L'engagement selon Emmanuel Saulnier", activity report of Hermès, Paris, France
- 2014** Jean de Loisy, Formes simples, Centre Pompidou – Metz, France
Jean-Jacques Aillagon, Valérie Knochel, A posteriori, Centre d'art contemporain de la Maréchalerie, Versailles, France
Raphael Cuir (coll), *Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien ?*, Paris, France
Exhibits, 30 years of collecting, Frac Alsace, Sélestat, France
- 2015** Fumyo Nanjo, Sandra Adam, Simple forms, Contemplating Beauty, Mori Museum, Tokyo, Japan
- 2016** Paul-Louis, Rinuy, Le corps de la sculpture, Biennale de la Sculpture de Yerres, France
Moment Grec, collectif edited by Emmanuel Saulnier, Editions du Regard, Paris, France
"Moment Grec", Johan Popoelard, Art Press International, Novembre 2016
"Une photographie subjective de la Grèce", David Robert, Le journal des arts, NO. 464
- 2017** "Emmanuel Saulnier – En cadence", Yamina Benaï, L'officiel A, NO. 21, Paris, France
"Round midnight", Olivier Cena, Télérama, NO. 3502, Paris, France
Paul-Louis Rinuy, the contemporary sculpture, Libre Cours Collection, Paris, France

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com