

LES FILLES DU CALVAIRE

EMMANUEL SAULNIER

Né en 1952 à Paris, France
Vie et travaille à Paris & Turkey

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025** *Partitions*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2019** *Liba*, Kameleon, Istanbul, Turquie
- 2018** *L'art dans les chapelles*, duo avec Rémy Yadan, Noyal-Pontivy, France
- 2017** *ATM tempo I/II/III*, Ginza Maison Hermès, Tokyo, Japon
Black dancing, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2013** *Alter*, commande publique Fondation de France – Ville de Chinon, France
- 2012** *Passage de Retz*, Paris, France
- 2011** *LIEU DU SEL-REVE DE MER*, commande publique, architecte Nicolas Michelin, Tournai, Belgique
Visage, Musée Reattu, Arles, France
VIVRE LIBRE, conception d'une commande publique pour le Ministère de la Défense, architecte Nicolas Michelin
- 2009** *Perçant*, Galerie Hervé Bize - Art attitude, FIAC, Paris, France
Tête, Nouvelle acquisition, Musée des Beaux-arts de Nancy, France
- 2008** *Je vis de l'eau*, commande publique « Du tram de Nice », Station Las Planas, architecte Marc Barani, Nice, France
- 2007** *Correspondance Redon Saulnier*, Musée d'Orsay, Paris, France
Fils d'eau, commande publique dans le cadre du 1^{er}°, Agence Nationale de l'eau, architecte Nicolas Michelin, Rouen, France
- 2005** *PLACE BLANCHE, PLACE NOIRE*, Atelier Brancusi du Centre Pompidou, Paris, France
- 2004** *SUR VENISE*, Maison de la Cure, Saint-Restitut, France
OUVERT/COUVERT, La Maréchalerie, École d'Architecture de Versailles, France
- 2002** *BOIS VOIS SOIS*, La Verrière, Hermès, Bruxelles, Belgique
Lever, Centre Rhénan d'Art contemporain, Altkirch, France
Serrer, La Chaufferie, École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Galerie Art Attitude, Nancy, France
Deux dépendants, Installation permanente, Barrage Vauban, Strasbourg, France
- 1998** *Lever*, Centre Rhénan d'Art contemporain, Altkirch, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Serrer, La Chaufferie, École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Galerie Art Attitude, Nancy, France
Deux dépendants, Installation permanente, Barrage Vauban, Strasbourg, France

1997 Musée du Verre de Finlande, Riihimäki, Finlande

1995 Théâtre de Saragosse, Pau, L'Avers, chorégraphie de Daniel Dobbels, France
Deux Dépendants, Musée Zadkine, Paris, France
Acquisition Caisse des Dépôts, France

1994 *Purgatoire*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

1992 Grand Prix d'Art Contemporain de Flaine
Galerie Montenay, Paris, France
Galerie Art Attitude / Hervé Bize, Nancy, France

1991 Hommage à Jean-Jacques Rousseau, Musée Château d'Annecy, France
Acquisition FRAM, France
Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, France

1990 Porcelaine, DRAC Limousin, Limoges, France
Galerie Art Attitude, Nancy, France

1989 Galerie Montenay-Delsol, Paris, France

1988 Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse

1986 Galerie Montenay-Delsol, Paris, France
Villa Médicis, Rome, Laboratoire, Italie

1984 Galerie Soletti, Milan, Italie

1983 Galerie Primo Piano, Rome, Italie

1982 Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

1981 Institut Baguer, Asnières, France

1980 Galerie Charley Chevalier, Paris, France

1979 Centre Pompidou, Atelier 15, Paris, France
Dessins mureaux, Conservatoire National d'art dramatique, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

1978 Galerie Charley Chevalier, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 *Cabinet de curiosités*, Fonds Hélène & Édouard Leclerc, Landerneau, France
Consonances, Musée des Beaux-Arts de Nancy, France

2018 *Human being, Black Sound, Black Human*, Galerie Les filles du calvaire, France

2016 *Le corps de la sculpture*, Biennale de la Sculpture de Yerres, France
OLA KALA, Centre d'art contemporain de Saint Restitut, France

2015 *Simple forms, Contemplating Beauty*, Mori Museum, Tokyo, Japon
Oeuvres de la Collection Frac Alsace, France
Oeuvres de la Collection Frac Haute-Normandie, France

2014 *Formes simples*, Centre Pompidou – Metz, France
AVOIR 10+1, Centre d'art contemporain de Saint Restitut, France
A posteriori, Centre d'art contemporain de la Maréchalerie, Versailles, France
Moment grec, Musée d'art populaire d'Egine, Grèce

2013 *Pièces montrées*, collections FRAC Alsace, Chapelle des Annonciades, Haguenau, France
Accrochage du Centre Pompidou, Paris, France

2011 *Créer des mondes singuliers*, Biennale de la sculpture, Yerres, France

2010 *Tenir, debout*, Musée des Beaux-arts de Valenciennes, France
Travaux sur papier, Centre culturel de Villeparisis, France

2009 *Orientiert*, Galerie Happy few, Berlin, Allemagne

2008 *U Valparaiso transitorio Cienfuego*, Musée Lord Cochran, Valparais, Chili
En perspective Giacometti, rencontre avec 15 artistes contemporains, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
Traces du sacré, Centre Pompidou, France

2007 *Transitorio Paris-Santiago, Expérience chilienne*, Musée des Beaux-arts, Santiago, Chili

2006 *François Morellet Emmanuel Saulnier*, Musée Denys Puech, Rodez, France
Dans le scintillement, Galerie Hervé Bize - Art attitude, Nancy, France

2005 *Mémoire Vive*, Centre Photographique d'Île-de-France, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2004** *CRAFT 10 ANS*, Musée National Adrien Dubouche, Limoges, France
1980, Exposition Le Corps, Mairie de Tours, France
- 2003** *Entre matière et lumière*, Chappelle des Ursulines, Quimperlé, France
Les 20 ans du FRAC Bretagne, Trevaux, France
Circonstances, Galerie art-attitude, Nancy, France
Merci Bernard, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Objets de réflexion, Le Plateau, Paris, France
Compositions, Église Saint Joseph, Pontivy, France
DUR/FRAGILE, K.V., Biennale d'Istanbul, Turkey
Ombres claires, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
- 2000** *Le voyage en Italie*, FRAC Alsace - Istituto Italiano di Cultura, Strasbourg, France
The Store, Galerie Art Attitude, Hervé Bize, Nancy, France
D'eau et de grain, Le moulin de Lambouray, France
- 1999** *Le Grand Réservoir*, Le Kremlin-Bicêtre, Paris, France
Parcours de la sculpture en Ile-de-France, Fondation de Coubertin, St-Rémy-les-Chevreuse, France
Larmes blanches (un hommage à James Lee Byas), France
FRAC de Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
Espace, mode d'emploi, FRAC Bretagne, Centre d'art Passerelle, Brest, France
- 1997** *Blancs*, Galerie des Beaux-Arts de Quimper, France
L'extra c'est exquis, Galerie Municipale, Gennevilliers, France
Processus éprouvés, Galerie du T.N.B., FRAC Bretagne, Rennes, France
Verres, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France
Etats des lieux, Kaoshing Museum of Fine Arts, Taïwan, Chine
Art Front Gallery, Tokyo, Japon
- 1996** *Petite impertinence*, Atelier Hervé Le Nost, Cachan, France
Monument et Modernité, exposition de la Commande publique, Palais du Luxembourg, Paris, France
Carte blanche à Fouad Bellamine, Casablanca, Maroc
Panoramas, collection du FRAC de Bretagne, France
Transapparence, Albi, France
- 1995** *Papiers choisis*, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France
Ateliers parisiens, Paris, France
L'art en France 1960-1995, Galerie Art Attitude, Nancy, France
La guerre, pourquoi ?, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France
- 1994** *La Bataille de Nancy*, Galerie Art Attitude, Nancy, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Centre Espace Abstraction, Paris, France

- 1993** *Des moyens de perfectionner la vision*, Galerie Art Attitude, Nancy, France
Suite pour Adrien, Craft, École Nationale d'Art Décoratif, Musée Adrien Dubouché, Limoges, France
Infinito silenzio, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
Carte blanche à Daniel Dobbels, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Jours tranquilles à Clichy, Paris, France
Jours tranquilles à Clichy, New York, États-Unis
Galerie Montenay, Paris, France
Centre d'art contemporain - La synagogue de Delme, France
Acquisitions FNAC, EPAD, Paris - La Défense, France
- 1992** *Champ de silence*, Abbaye de Royaumont, France
Dessins de sculpteurs, FRAC BRETAGNE, France
- 1991** Quelques images sur le fond de l'œil, Galerie Art Attitude, Nancy, France
- 1990** Le spectaculaire dans l'art contemporain, Centre d'histoire de l'art contemporain de Rennes, France
Noli me tangere, Musée des Beaux-Arts, Sion, Suisse
- 1989** *Carte blanche à Gabriel Diss*, Espace d'Art contemporain Alinéa, Nancy, France
Accrochage d'Yves Deniau, Musée Denys Puech, Rodez, France
Acquisitions 1988, FNAC, CNAC Paris, France
- 1988** Lacalmontie, Lepeut, Nadaud, Oudard, Saulnier, Galerie des Beaux-Arts, Nantes, France
Eau, exposition organisée par Mario Toran, Salon d'Angle, DRAC, Nantes, France
Hommage à la France, exposition organisée par le Ministère des Affaires Etrangères à Oslo, commissaire : Alfred Pacquement, Fondation Sonja Henie (Braque, Léger, Matisse, Bonnard, Bacquier, Piffaretti, Saulnier)
Hommage à Denys Puech, exposition Rome Rodez, commissaire : Yves Deniau
Villa Médicis, Rome, Italie
- 1986** *World Glass Now*, Musée de Sapporo, Japon
L'art au présent en France, Kadewe, Berlin, Allemagne
100 ans d'Art du verre en France, Séoul, Corée du Sud
- 1985** *Une nouvelle génération*, Kulturhuset, Stockholm, Suède
Galerie Montenay-Delsol, Paris, France
- 1984** *Objets*, Musée de Vassivière, France
- 1983** *Art actuel*, Musée de Chartres, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Eau, Jeune Sculpture, Quai d'Austerlitz, Paris, France
Table, Domus, Galerie Archivolto, Milan, Italie
Dehors - dedans, Centre culturel de Brétigny-sur-Orge, France

1982 *Exposition Murs*, Centre Pompidou, Paris, France
Art actuel en France, ICC, Anvers, France

1981 *Exposition Le Style*, Musée de Tours, France

1978 Galerie Charley Chevalier, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

(CATALOGUES, EDITIONS, INTERVIEW, FILMS, SÉLECTIONNÉS DEPUIS 1985)

1985 *Raccoglitore 70*, ouvrage en hommage à Paolo Franci, éd. Vanni, Scheiwiller, Milan, Italie
Pièces 1984-1985, livre de l'artiste, éd. Vanni Scheiwiller, Milan, Italie
Une nouvelle génération, texte et préface de Henri Sylvestre, catalogue de l'exposition Kulturhuset, Stockholm, Suède

1986 Maurice Benhamou, "Entre l'ombre et l'oubli",
Giorgio Careri, "Le silence dans les verres d'Emmanuel Saulnier",
Catherine Strasser, "Du corps du dessin", Catalogue Emmanuel Saulnier, Villa Médicis, R
Rome, Italie
Catalogue de l'exposition L'art au présent en France, préface de Jean-Luc Chalumeau,
Kadewe, Berlin, Allemagne
Catalogue de l'exposition 100 ans du verre en France, préface d'Yvonne Brunhammer,
Musée de Séoul, Corée du Sud
Catalogue de l'exposition World Glass Now , Musée de Sapporo, Japon

1987 Madeleine Van Doren et Frédéric Valabrègue, "Conversation", catalogue de l'exposition
Entretien , Gennevilliers, Paris

1988 Frédéric Valabrègue, Entretien avec Emmanuel Saulnier, préface d'Alfred Pacquement,
catalogue de l'exposition Hommage à la France, Fondation Sonja Henie, Oslo, Norvège
"Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition Lacalmontie, Lepeut, Nadaud, Oudard,
Saulnier, Galerie des Beaux-Arts de Nantes, France
Catalogue de l'exposition Rome-Rodez, préface d'Yves Deniau, Caserne Burloup,
Rodez, France

1989 Alfred Pacquement, "Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition, Acquisitions 1989,
Fond National d'art contemporain, Centre national d'art contemporain, Paris, France
Olivier Kaepelin, "Une vie neuve", Jungle n° 12 , L'Empreinte du temps, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

Marc Petitjean, La sculpture d'Emmanuel Saulnier, film avec Maurice Benhamou et François Dagognet, Lola Film Production/ Délégation aux arts plastiques, Paris.

Alfred Pacquement, "Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition Richard Monnier, Carmen Perrin, Emmanuel Saulnier, Salle Saint-Jean, Hôtel de Ville, Paris.

- 1990** Claude Minière, Porcelaine, éd. A.A.T., Limoges, France
François Dagognet, "Emmanuel Saulnier, maître de l'eau, du verre, du feu et de la communication",
Christine Jegou et Laurence L'Hôtelier, "Emmanuel Saulnier"
Préface de Jean-Marc Poinot, catalogue de l'exposition Le Spectaculaire, centre d'histoire de l'art contemporain, Rennes, France
Catalogue de l'exposition Noli me tangere, Musée de Sion, Suisse
- 1991** Marcel Cohen, "Assassinat d'un garde dans la forêt de Pail en 1690", catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier, Hommage à Jean-Jacques Rousseau, Musée-château d'Annecy, France
George Collins, "Pour un Emmanuel Saulnier, gobelets et colonnes en puissance de pensée"
François Dagognet, "A Emmanuel Saulnier",
Catherine Perret, "Techniquement douce, à propos de la sculpture d'Emmanuel Saulnier", catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier, domaine de Kerguéhennec, France
- 1992** Catalogue de l'exposition Champs de silence, textes de Pierre Alferi, Olivier Kaeppelin, Madeleine Van Doren, Abbaye de Royaumont, France
Alfred Pacquement, catalogue de l'exposition Prix d'art contemporain à Flaine, France
Emmanuel Saulnier, Ce que l'on crée, ce que l'on enseigne, ce que l'on manipule, CAREM, Gennevilliers, France
- 1993** Hervé Bize, " Emmanuel Saulnier ", préface de Françoise Ducros, catalogue de l'exposition Infinito silenzio, FRAC Alsace, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
Catalogue des Prix UNESCO 1993, préfaces de Pontus Hulten et Guillaume Pô, Echange de points de vue, ouvrage collectif, sous la direction d'Alain Leborgne, Edition Suite pour Adrien , CRAFT, Limoges, France
- 1994** Catherine Strasser, "Combat pour un salut", Catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier - Purgatoire, Centre de Recherche, d'exposition, de documentation et d'art contemporain d'Ivry, France
- 1995** Sylvain Lecombre, catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier - Deux dépendants, préface de Noëlle Chabert, Musée Zadkine, Paris, France
- 1996** Giovanni Careri, "L'exténuation du matériau", préface de Jackie-Ruth Meyer et

LES FILLES DU CALVAIRE

Jean-Claude Lattès, Catalogue de l'exposition Transapparence, Albi, France
Jean-Jacques Lerrant, "Rester -Résister", in Etats des lieux Carnets de la commande publique, éditions du Regard, Paris.
Rachel Even, "Entretien avec Emmanuel Saulnier", TOPOS N° 16.
Christine Buci-Glucksmann, " Cartographie de l'art", préface de Fouad Bellamine, catalogue de l'exposition Carte blanche à Fouad Bellamine, Casablanca, Maroc
Emmanuel Saulnier, "L'objet dépend", Actes du colloque Contribution à une culture de l'objet, Ecole des arts décoratifs de Strasbourg, France

- 1997** Fabienne Chevallier, "T'inviter au voyage", préface de Heikki Matiskainen, catalogue de l'exposition Emmanuel Saulnier, Musée du verre de Finlande, Riihimäki, Finlande
Préface de Catherine Millet, Christine Buci-Glucksmann, Sylvain Lecombe (extraits), catalogue de l'exposition Produire, créer, collectionner, Aides à la production de la Caisse des Dépôts et consignations, Musée du Luxembourg, Paris, France
Aperçus, CD-Rom AFAA-MNAM
Rosine, Crémieux, La traîne sauvage, éditions Flammarion, Paris, France
- 1998** Béatrice Lamarque, "Emmanuel Saulnier", préfaces de Jean-Marc Poinot et Catherine Elkar, catalogue raisonné du FRAC de Bretagne, Rennes, France
Maurice Benhamou, "Emmanuel Saulnier", L'Espace plastique, Name, Genève, Suisse
- 1999** Emmanuel Saulnier, "Rester-Résister", Lignes N° 36, éditions Hazan, Paris, France
Bernard Goy, " Objets à ressentir ". Catalogue du FRAC Ile-de-France, France
Emmanuel Saulnier, Jean-Pierre Greff, "D'un corps transparent", Transparences, éditions de la Passion, Paris, France
- 2000** Paul-Louis Rinuy, Emmanuel Saulnier, "Le Temps de la sculpture", Chroniques d'art sacré, Paris, France
Emmanuel Saulnier, "Pourquoi la sculpture plutôt que rien ?", De la sculpture au XXème siècle, sous la direction de Thierry Dufrêne et Paul-Louis Rinuy, Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, France
Emmanuel Saulnier, Verres d'eau, PAGES PAYSAGES No 8., France
- 2001** Nicolas Exertier, Emmanuel Saulnier, Art contemporain, Editions du Chêne, Paris, France
Judicaël Lavrador, Emmanuel Saulnier, La Collection, Réunion des Musées nationaux, Paris, France
Emmanuel Saulnier, "Comment se le représenter ? Comment le concevoir ?", Éthique de la représentation, sous la direction de Jean-Luc Nancy, Le Seuil, Paris, France
- 2002** Colonnes, journal de mars 2002, édition, Paris, France
Emmanuel Saulnier, Leçons, 3 entretiens vidéographiques DVD, l'Office, Dijon, France
L'art et le site, collectif, sous la direction de Anne-Marie Charbonneau, Flammarion, Paris, France
Emmanuel Saulnier, Questions de laboratoire, Histoire de l'Art de l'Académie de France à

LES FILLES DU CALVAIRE

Rome, sous la direction de Bruno Racine, Somogy, Paris, France
Une collection pour une région, 1982/2002, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Philippe Piguet, Emmanuel Saulnier, FRAC ALSACE, ACQUISITIONS 1996/2002, Sélestat, France

2003 Emmanuel Saulnier, ETRE LOIN, édition, Paris, France
Emmanuel Saulnier, DUR-FRAGILE, Journal, Biennale d'Istanbul, Turquie
Alice Morgaine, LAMENTO ALLEGRO, Catalogue de l'exposition BOIS VOIS SOIS, La Verrière, Hermès, Bruxelles, Belgique

2004 Pauline Fort-Vergne, OMBRES CLAIRES : OBJETS DE RÉFLEXIONS, catalogue de l'exposition Ombres claires, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
Emmanuel Saulnier, OUVERT/COUVERT, Journal de l'exposition, la Maréchalerie, École d'Architecture de Versailles, France
Emmanuel Saulnier, Marielle Tabart, Place blanche Place noire, Emmanuel Saulnier à l'Atelier Brancusi, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France
Marc Petitjean, video Projet pur une commande publique, Institut Gustave Roussy Villejuif – FRAC Ile de France, France
Eric Pinoy, video Sur Venise, entretien avec Paul-Louis Rinuy, Saint-Restitut, France

2005 Les vanités dans l'art contemporain, sous la direction de Anne-Marie Charbonneau, Flammarion, Paris, France
Emmanuel Saulnier, Vers Troie, Éditions du Regard, Paris, France

2006 Sophie Serra, Le Musée sans réserves, François Morellet, Emmanuel Saulnier, Musée Denys Puech, Rodez, France
Catherine Strasser, Du travail de l'art, Éditions du Regard, Paris, France
La sculpture commémorative dans l'espace public au XXe siècle, CNDP, Paris, France
Emmanuel Saulnier, «Vers», Dans le scintillement, Galerie ART ATTITUDE Hervé Bize, Nancy, France
Emmanuel Saulnier, Eventuelle beauté – OUVERT COUVERT, Actes du colloque Hôpital – Art contemporain, CHRU, Lille, France

2007 Collection Art contemporain, catalogue du Centre Pompidou, Paris, France
Emmanuel Saulnier, (texte) in Illusions, sous la direction de Caroline Smulders, éditions I love my job, Paris, France
Henry-Claude Cousseau, Le monument au loin, Céline Flécheux, Entretien avec Emmanuel Saulnier, catalogue Correspondance Redon Saulnier, Musée d'Orsay, Paris, France
Alexandra Fau, Jannis Kounellis, Emmanuel Saulnier, Art absolument n°23, décembre 2007
Colette Garaud, L'artiste contemporain et la nature, éditions Hazan, Paris, France
Laura Huertas, video Aqui en dos, ENSBA, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2008** Emmanuel Saulnier, « Quelque chose dans la transparence », Journal n°2 les Brigittines, Bruxelles, Belgique
La synagogue de Delme, non signé, FRAC Lorraine, Metz, France
Véronique Wiesinger, Thierry Dufrêne, En perspective Giacometti, rencontre avec 15 artistes contemporains, catalogue Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
François Barré et Jean-Dominique Secondi, Olivier-Henri Sambucchi, Le tramway des métamorphoses, éditions du Regard, Paris, France
Nicolas Michelin, Cinq sur cinq, éditions Archibooks, Paris, France
Emmanuel Saulnier, « entretien avec Paul-Louis Rinuy », Epreuves du Mystère, éditions Ereme, Paris, France
Isabelle Renaud Chamska, Marie-Madeleine dans tous ses états, éditions du Cerf, Paris, France
Noelle Chabert, Osspi's studio - Mémoire d'atelier, éditions Paris Musées, France
Lionel Richard, Arts et énergie, éditions du Cercle d'art, Paris, France
Jean de Loisy, Malgré la nuit, catalogue Traces du sacré, Centre Pompidou, Paris, France
- 2009** Video Emmanuel Saulnier, Parole d'artiste, Entretien du Centre Pompidou, Paris, France
Catalogue FIAC Paris 2009, Galerie Hervé Bize- Art attitude, France
Emmanuel Saulnier, (texte), Pourquoi y a –t-il de l'art plutôt que rien ?, sous la direction de Raphael Cuir, éditions Archibooks, France
Emmanuel Saulnier, Carnet de voyage, extraits, Expérience chilienne, sous la direction d'Emmanuel Saulnier, éditions de l'ENSBA, Paris, France
Mireille Mazet, « Tête », Péristyle n°33, Cahiers des Amis du Musée de Nancy, France
Paul Ardenne, Art, le présent, éditions du Regard, Paris, France
- 2010** Nicolas Michelin et Emmanuel Saulnier, « De la Renaissance », Attitudes, éditions Archibooks, Paris, France
Catherine Strasser et Emmanuel Saulnier, Attention à la place, MarieClaire, Sellier, De l'exigence de la présence, catalogue de l'exposition Tenir, debout, Musée des Beaux-arts de Valenciennes, France
Dario Gamboni, Redon et la recherche en histoire de l'art », catalogue de l'exposition Odilon Redon, éditions RMN, Paris, France
- 2011** Liliana Albertazzi, Nicolas Michelin, La force de la conviction, Intramuros n°154, mai-juin 2011, France
Léandre Bernard-Brunel, Un après-midi à Ashiya, Yoko Ogawa – Emmanuel Saulnier, video, Les Beaux-arts de Paris, France
Pierre Assouline, La sculpteur et la romancière, La République des livres Le Monde, France
Amaury da Cunha, Elle utilise la transparence comme une profondeur, Le Monde des livres, 29 avril 2011, France
Paul-Louis Rinuy, catalogue Créer des mondes singuliers, Yerres, France
Bernard Génès, Longuet refuse la devise VIVRE LIBRE pour la Défense, nouvelobs.com, 03/11/11
José Alvarez, Un XXe siècle artistique, Paris, France

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2012** Amaury d'Acunha, Doris Von Drathen, Emmanuel Saulnier monographie, Editions du Regard, France
Verso 66, La chronique de Gérard-Georges Lemaire, Visuel Images.com
Exporevue Magazine : Michel Ellenberger, Le présent du présent, entretien Marcel Cohen
Emmanuel Saulnier, Art-press, n°395, décembre 2012, Paris
- 2013** Marie-Michèle Esnard, "Une œuvre d'art pour témoignage", Anastassia Makridou-Bretonneau, Emmanuel Saulnier, Alter, catalogue exposition Chinon,
Paul-Louis Rinuy, "Je donnerais mon œuvre pour une conversation", Nartex
"Artistes en résidence", Entretien avec Emmanuel Saulnier, Le monde Hermès, Paris, France
"L'engagement selon Emmanuel Saulnier", Rapport d'activité Hermès, Paris, France
- 2014** Jean de Loisy, Formes simples, Centre Pompidou – Metz, France
Jean-Jacques Aillagon, Valérie Knochel, A posteriori, Centre d'art contemporain de la Maréchalerie, Versailles, France
Raphael Cuir (coll), Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien ?, Paris, France
Pièces montrées, 30 ans de collection, Frac Alsace, Sélestat, France
- 2015** Fumyo Nanjo, Sandra Adam, Simple forms, Contemplating Beauty, Mori Museum, Tokyo, Japon
- 2016** Paul-Louis, Rinuy, Le corps de la sculpture, Biennale de la Sculpture de Yerres, France
Moment Grec, collectif sous la direction d'Emmanuel Saulnier, Editions du Regard, Paris, France
Moment Grec, Johan Popoelard, Art Press international, Novembre 2016, France
Une photographie subjective de la Grèce, David Robert, Le journal des arts numéro 464, France
- 2017** Emmanuel Saulnier – En cadence, Yamina Benaï, L'officiel A, numéro 21, Paris, France
Round midnight, Olivier Cena, Télérama, numéro 3502, Paris, France
Paul-Louis Rinuy, La sculpture contemporaine, Collection libre cours, Paris, France

17, rue des Filles-du-Calvaire
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon
75003 PARIS
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16
www.fillesducalvaire.com