

galerie
Les filles
du calvaire

HELENA ALMEIDA

HELENA ALMEIDA

Est née en 1934 à Lisbonne, Portugal

Elle vit et travaille à Lisbonne

FORMATION

Diplômée de la Fine Arts University of Lisbon, Portugal, Portugal

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 1967** Galeria Buchholz, Lisbonne, Portugal
- 1968** Galeria Buchholz, Lisbonne, Portugal
- 1969** Galeria Buchholz, Lisbonne, Portugal
Galeria Núcleo, Parede, Portugal
- 1970** Galeria Quadrante, Lisbonne, Portugal
- 1971** Galeria D, Porto, Portugal
Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Galeria Judite Dacruz, Lisbonne, Portugal
- 1972** Galeria Módulo, Porto, Portugal
Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisbon, Portugal
- 1973** Galeria São Mamede, Lisbonne, Portugal
- 1976** Desenhos Habitados, SNBA, Lisbonne, Portugal
Galeria Módulo, Porto, Portugal
- 1978** Galerie e+o Friedrich, Bern, Suisse
Galerie Bama, Paris, France
Galeria Módulo, Lisbonne, Portugal
Galerie Drehschneibe, Basel, Suisse
- 1979** Galerie Horenbeck, Bruxelles, Belgique
Cooperativa Diferença, Lisbonne, Portugal
- 1980** Friedrich Gallery, Bern, Suisse
- 1981** Bama Gallery, Paris, France
- 1983** Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
- 1984** Galerie Dieter Tausch, Innsbruck, Autriche
Cooperativa Diferença, Lisbonne, Portugal
- 1985** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1986** Galerie Kara, Gênes, Italie
- 1987** Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
- 1988** Cooperativa Diferença, Lisbonne, Portugal
Leal Senado, Macau
- 1989** Richard Demarco Gallery, Edinburg, Écosse
- 1990** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1991** Galerie D'Art Saint Vicent, Paris, France
Europália, Musée de Charleroi, Charleroi, Belgique
- 1992** Galeria CAPC, Coimbra, Portugal

- 1995** *Dramatis Persona: Variações e fuga sobre um corpo*, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1996** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1997** *Todo Azul*, Casa de America, Madrid, Espagne
- 1998** *Dentro de Mim / Inside Me*, Galeria Presença, Porto, Portugal
- 1999** Centro de Arte das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha, Portugal
- 2000** *Helena Almeida*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela; MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espagne
Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Espagne
- 2001** *A Experiência do Lugar*, Porto, Portugal 2001, Faculdade de Ciências, Porto, Portugal
Galeria Thomas Erben, New York, USA
Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal
- 2002** *Seduzir*, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne
Seduzir, Galeria Presença, Porto, Portugal
- 2005** *Trabalhos Recentes*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Espagne
Intus, 51ª Bienal de Veneza - Pavilhão Português, Venice, Italie
- 2006** *Intus* - CAM - Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Caderno de Campo, Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal
- 2007** *Two Spaces*, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne
- 2008** *Tela rosa para vestir / Pink canvas to wear*, Fundación Telefónica, Madrid, Espagne
- 2009** *Caderno de Campo*, MEIAC, Badajoz, Espagne
Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, University of Cambridge, UK
- 2010** *Helena Almeida: Inside Me*, John Hansard Gallery, University of Southampton, UK
- 2011** *Helena Almeida. Trabalhos Recentes*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
Helena Almeida, One woman Show, Galeria Helga de Alvear, Frieze Art Fair, Londres, UK
- 2013** *Transubstanciação*, Fundação Leal Rios, Lisbonne, Portugal
- 2014** *Andar, abraçar*, BES Arte e Finança, Lisbonne, Portugal
Desenho, Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal
- 2015** *Corpus*, Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
A minha obra é o meu corpo, o meu corpo é a minha obra, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 2016** *Corpus*, Jeu de Paume, Paris, France
Corpus, Wiels, Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique
- 2017** *Corpus*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil
Work is never finished, Art Institute Chicago, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 1961** *II Exposição de Artes Plásticas*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
- 1962** *Salão de Maio*, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1965** *Salão de Desenho*, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1966** *Salão de Maio*, SNBA, Lisbonne, Portugal
Salão de Desenho, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1966** *Novo Desenho*, Galeria Quadrante, Lisbonne, Portugal
II Exposição de Arte Moderna do Funchal, Portugal, Funchal, Portugal
Salão de Belas-Artes, Coimbra, Portugal
- 1968** *Exposição de Artes Plásticas BPA*, SNBA, Lisbonne, Portugal
Salão de Vanguarda, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1969** *Salão de Arte Moderna de Luanda*, Luanda, Angola
Exposição de Artes Plásticas BPA, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1970** *Galeria Ogiva*, Óbidos, Portugal
- 1971** *Homenagem a Josefa de Óbidos*, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Exposição da Colecção Gulbenkian, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1972** *Exposição 72*, SNBA, Lisbonne, Portugal
Exposição do Centenário de Camões, Paris, Marseille and Lisbonne, Portugal
Exposição A.I.C.A., SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1973** *26 Artistas de Hoje*, SNBA, Lisbonne, Portugal
45 Pintores Portugueses, Barcelona, Espagne
9x5, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Exposição 73, SNBA, Lisbonne, Portugal
Leilão da Associação de Escritores Portugueses, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1974** *Painel da Liberdade*, Galeria Belém, Lisbonne, Portugal
Exposição A.I.C.A., SNBA, Lisbonne, Portugal
Salão 74, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1975** *Homenagem a Bosch*, Museu de Arte Antiga, Lisbonne, Portugal
Prémio Miró, Barcelona, Espagne
Figuração Hoje, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1976** *Festival de Abril*, Centro Cultural dos Estudantes, Belgrade, Serbie
Arte Moderna Portuguesa, Lund, Rome, Paris, France
Photography as Art, Fotoforum, Kassel, Allemagne
Galeria Número, Venice, Italie
Arte Portuguesa (A.I.C.A.), SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1977** *VII International Encounter on Video*, CAYC, Barcelona, Espagne
Photography as Art - Art as Photography II, Fotoforum, Kassel, Allemagne
A Fotografia na Arte Portuguesa, Museu Soares dos Reis, Porto, Portugal
Alternativa Zero, Galeria de Belém, Lisbonne, Portugal

- O papel como suporte na arte*, SNBA, Lisbonne, Portugal
Copier-Recopier, Galeria Gaetan, Gênes, Italie
Allen Street Gallery, Dallas, USA
Itinerant and Ephemeral, Bruxelles et Anvers, Belgique
- 1978** *Laboratório, prática e teoria della comunicazione*, Milan, Italie
18 x 18, Galeria Grafil, Lisbon and Porto, Portugal
A Small Self-Portrait, Art Core Gallery, Kyoto, Osaka and Nagoya, Japon
Junij Group, Centro de Arte, Lubiana, Slovénie
Sommerausstellung, Galerie e+o Friedrich, Bern, Suisse
Prealables, Galerie Horenbeeck, Bruxelles, Belgique
Panorama das Galerias, Galeria de Belém, Lisbonne, Portugal
Enrichissements, National Library, Paris, France
- 1979** *Photography as Art*, ICA, Londres, UK
Semana de Arte Contemporâneo, Museo Vostell Malpartida, Cárceres, Espagne
Lis '79, Lisbonne, Portugal
Europa '79, Stuttgart, Allemagne
Feminie Dialogue '79, UNESCO, Paris, France
Galeria Pécs, Pécs, Hongrie
- 1980** *III Tokyo Video Festival*, Tokyo, Japon
Portuguese Art Video, Corrobree Gallery, Iowa, USA
Impact Art Festival '80, Kyoto International Art Center, Japon
Exposição Internacional de Desenhos, Gallery Pécs, Budapest, Hongrie
- 1981** *Line*, Gallery Pécs, Budapest, Hongrie
25 Artistas Portugueses de Hoje, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brésil
Du Livre, Galerie Declinaisons, Musée de Beaux-Arts de Rouen, Biblioteca Nacional e Escola de Belas-Artes de Rouen, France
V Trienal da Índia, New Delhi, Inde
Secession, Vienne, Autriche
II Triennial International du Dessin, Wroclaw, Pologne
Art Book, CDAA, Barcelona, Espagne
Medium Photography, Galerie e+o Friedrich, Bern, Suisse
- 1982** *10 Expanded Photographers*, Kunstwerstatt, Munique, Allemagne
L'immagine immediata, Studio Alpha, Bergame, Italie
Livres d'artistes / livres objects, Maison de la Culture, St. Étienne, France
II Triennial du Dessin, Wroclaw, Pologne
- 1983** *The Landscape*, Gallery Pécs, Budapest, Hongrie
- 1984** *3 Days x 10 Artists*, Gallery 610, Tokyo, Japon
1984: o futuro é já hoje?, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
Drawing'84, Gallery Pécs, Budapest, Hongrie
L'object culturel, Centre Culturel dês Prémontrés, Pont-a-Mousson, France
- 1985** *Livre des Artistes*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Exposição de Gravura Portuguesa Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
Colecção Internacional de Arte Junij, Lubiana, Slovénie
Kunst Mit Eigen-Sinn, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienne, Autriche

- 1986** *Art of Today*, International Young Artist's Club, Budapest, Hongrie
Le XXéme au Portugal, Centre Albert Borschette, Bruxelles, Belgique
Informationalsculture, Richard Krieshe, Nations Unies, USA
International Prize "Do Forni", Centro Int. della Grafica di Venezia, Venise, Italie
I International ephemeral sculptures exhibition, Fundação Democrática Rocha, Fortaleza, Brésil
Exposição AICA-PHILAE'86, SNBA, Lisbonne, Portugal
Livres sans paroles, Museu de Ballarive, Zurich, Suisse
- 1987** *Arte Contemporáneo Portugués*, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Espagne
Artpool's, Museum of Fine Arts, Budapest, Hongrie
Vinte artistas de la colección del Museo, Museu Vostell Malpartida, Cáceres, Espagne
70-80 art in Portugal, Filadélfia, Brasília, São Paulo and Rio de Janeiro, Brésil
- 1988** *Hinter der Wanden*, Donaufestival, Vienne, Autriche
Lisbon, Portugalne Aujourd'hui, Musée de Toulon, France
FotoPorto, Portugal, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1991** *Parlamento Europeu*, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1992** *Olho por Olho*, Galeria Ether, Lisbonne, Portugal
Colecção FLAD, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
Arte Portuguesa 92, Osnabrück, Allemagne
- 1993** *Western Lines*, Hara Museum, Tokyo, Japon
Tradición, Vanguarda e Modernidade do Século XX Português, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Espagne
- 1994** *13 Artistas Contemporâneos*, Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
O Rosto e a Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal
Fragmentos para um Museu Imaginário, Serralves Foundation, Porto, Portugal
Anos 60 - anos de ruptura, Palácio Galveias, Lisbonne, Portugal
Desenhos contemporâneos a partir do Inframince, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbonne, Portugal
- 1995** *Extremo Occidente*, Espaço Rekalde, Bilbao, Espagne
II Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne, Portugal
??- MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espagne
Revisões – Antevsões, Galeria Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
Roentgeniseer, Remscheid, Allemagne
Salão de Arte Contemporânea, Centro Cultural de Montrouge, France
O Desejo do Desenho, Casa da Cerca, Almada, Portugal
- 1996** *The Event Horizon*, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande
O Corpo e Eu, Galeria André Viana, Porto, Portugal
Metro - a arte que Lisbon, Portugal não viu, Mosteiro dos Jerónimos, Lisbonne, Portugal
Não às Naturezas-mortas, Amnistia Internacional, Galeria Mitra, Lisbonne, Portugal
Hors Catalogue, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
Ecos de la material, MEIAC, Badajoz, Espagne

- 1997** *Portfolio I*, Galeria Alda Cortês, Lisbonne, Portugal
Livro de Viagens, Frankfurt Buchmesse, Frankfurt, Allemagne
Ecos de la material, Els Atarazanas, Valencia, Espagne
Colecção José Augusto France, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal
Festival Internacional de Arte de Medellin, Colombie
A arte, o artista e o outro, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal
Perspectiva: Alternativa Zero, Serralves Foundation, Porto, Portugal
From Here to There, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
II Foro Atlântico de Arte Contemporânea, La Coruña, Espagne
Anatomias Contemporâneas, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
Una película de piel III, Galeria Marisa Marimón, Ourense, Espagne
- 1998** *Arte Portuguesa desde 1960*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña, Espagne
Perspectiva: Alternativa Zero, Galeria Bianca, Palerme, Italie
Um farol é um lugar triste e alegre, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Livro de Viagens, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal
Colección permanente - novas incorporaciones, Colecção CGAC - Fundação ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espagne
- 1999** *Linhas de Sombra*, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
Ragtime, Galeria Estrani & de la Mota, Barcelona; Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne
Circa 1968, Serralves Museum, Porto, Portugal
A Geração Médica de 1911, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
Os Auto-retratos da Colecção CAMJAP, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
Livro de Viagens, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
- 2000** *Prémios EDP - Desenho/Pintura 2000*, Palácio da Ajuda, Lisbonne, Portugal
Brazil 2000, Culturgest, Lisbonne, Portugal
Die Verletzte Diva, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Autriche
Galeria Mário Sequeira, Tibães, Braga, Portugal
Helena Almeida, Luís Campos, Jorge Molder, Galeria Diferença, Lisbonne, Portugal
- 2001** *Porto, Portugal - Roterdão - Porto, Portugal*, Rotterdam, Pays-Bas
Y que hace usted ahora?, Museu Vostell, Malpartida, Spain
New Portuguese Culture Festival 2001, Yerba Buena, Centre of the Arts, San Francisco, EUA
Experimenta Design 2001, FIL, Parque das Nações, Lisbonne, Portugal
Arte Portuguesa Contemporânea: Argumentos de Futuro, Caja San Fernando, Seville, Espagne
Aquisições e Doações Recentes 2000-2001, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal
- 2002** *Paisages Contemporâneos*, colecção Helga de Alvear, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espagne

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brésil
La Canción del Pirata, Centro Cultural de Andratx, Mallorca, Espagne
Critérios Visíveis - 150 Anos de Fotografia, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
Arte Público, Museu de Serralves, Porto, Portugal
Paisajes del cuerpo, Ayuntamiento de Pamplona, Spain
Diferença e Conflito - O século XX na Coleção do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal
Coleção da Fundação Coca-Cola, Culturgest, Lisbonne, Portugal
Zoom 1986-2002, Serralves Museum, Porto, Portugal

2003 *Contemporary Art from Portugal*, Banco Central Europeu, Frankfurt, Germany
Coleção Nacional de Fotografia / MC, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espagne

2004 *On Reason and Emotion*, Biennale of Sydney, Sidney, Australia
Vidas Privadas - Fotografias de una Colección, Fundación Foto Colectania, Barcelona, Espagne
Casa de Luz - Colección Mário Teixeira da Silva, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espagne
Instantánea del arte de vanguardia. Fotografías de la Colección de la Fundación Coca Cola, Seville, Espagne
Rencontres d'Arles 2004, Rencontres Internationales de la photographie, Arles, France

2005 *Uma Extensão do Olhar - Coleção PLMJ*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Prémio BES Photo 2004, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal
Colección de Fotografia Contemporánea de Telefónica, MARCO, Vigo, Espagne
Skyshout, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Espagne
Portugal: Algumas Figuras, LAA, México City, México
Construir Desconstruir Habitar - Obras da Coleção Berardo, CCB, Lisbonne, Portugal
Vidas Privadas - Colección Fundación Foto Colectanea, MEIAC, Badajoz, Espagne
Tableaux Vivants - Coleção da Serralves Foundation, Museu de Serralves, Porto, Portugal
Portugal Novo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
Entre Linhas - Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana, Culturgest, Lisbon, Portugal,
Arte contemporânea Portuguesa - Coleção Portugal Telecom, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Zeigen, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne
Miradas y conceptos en la colección de Helga de Alvear, MEIAC, Badajoz, Espagne
Del Zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal, Sala de Exposiciones de Marcelino, Santander, Espagne

Fotografía de los años 80 y 90 en la colección del MNCARS, Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, Espagne
Selections from the Hara Museum's Permanent Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

- 2006** *O Poder da Arte*, Serralves na Assembleia da República, Lisbonne, Portugal
Estranyes Parelles, Fundación Foto Colectânea, Barcelona, Espagne
Helga de Alvear - Conceitos para Uma Colecção, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal

Sem Limites. Fotografias da Colecção da Serralves Foundation, Fundación Foto Colectania, Barcelona, Espagne

XX - Encontros de Fotografia, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal

- 2007** *Role Play: Feminist Art Revisited: 1960-1980*, Galerie Lelong, Zurich, Suisse
Marchant Restant: Mouvement, corps, place dans l'art contemporain, Kunst Museum Bonn, Bonn, Allemagne

- 2008** *Múltiplas Direcções*, Museu do Chiado - MNAC, Lisbonne, Portugal

WACK! Art and the Feminist Revolution, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada; P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA

Quel air clair eclaire l'air, Obras da Colecção do AR.CO, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal
Talk with Isabel Carlos, Series of talks of 28ª S. Paulo Biennial, Brésil

re.act.feminism - performancekunst der 1960er und 70er jahre heute, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne

BesArt - O presente: uma dimensão infinita, Museu Berardo, Lisbonne, Portugal
Inauguración, OTR espacio de arte, Madrid, Spain

Recorridos. 6 Fotógrafos de la colección Foto Colectania, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
"Fallen Angels", Domus Artium 2002, Salamanca, Espagne

- 2009** *Helga de Alvear und Falckenberg im Dialog*, Phonizx Kulturstiftung, Hamburgo, Germany
Exposição Colectiva, Galeria Presença, Lisbonne, Portugal
Anabasis. Rituals of Homecoming, Ludwik Grohman Villa, Lodz, Pologne
"Serralves 2009 – A Colecção", Serralves Museum, Porto, Portugal

Arriscar o real, Museu Berardo, Lisbon, Portugal, Portugal

Festival Video art, CCB, Lisbonne, Portugal

Anos 70, atravessar fronteiras, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

She is a femme fatale, Museu Berardo, Lisbonne, Portugal,

Cinematic Threshold artspace, Perth, Écosse

25 OBRAS, 17 ARTISTAS, 4 RELATOS, Centre d'Art la Panera, Lleida, Espagne

Tiempo Suspendido, Domus Artium 2002, Salamanca, Espagne

PAISAJES CRUZADOS Miradas a la colección de Es Baluard, Es Baluard, Palma de Maiorca, Espagne

Persona. Presencias humanas en la fotografía contemporánea, Galeria Maior, Palma de Maiorca, Espagne

Rebelle - Kunst & Feminisme 1969 – 2009, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem, Allemagne

Inventari, Galeria Estrany - De La Mota, Barcelona, Espagne

Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF
Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Espagne

2010 *The Inhabitants*, Vilma Gold Gallery, Londres, UK

Fio Condutor - Desenhos da Colecção do CAM, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

Mostre Donna. Avanguardia femminista negli anni '70 dalla Sammlung Verbund di Vienna, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie

ESPECTRAL. Parte 1, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espagne

After Post (más allá de la fotografía), Espacio Iniciararte, Seville, Espagne

Filme e vídeo na Colecção do CAM, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

Povo, Fundação EDP, Lisbonne, Portugal

100 obras da colecção do CAM, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

Elles, Centre George Pompidou, Paris, France

Um percurso, dois sentidos, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal

Conceptos, Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Espagne

La méthode graphique et autres lignes, École municipale des Beaux-Arts
Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, France

Muito Obrigado, Arte português del siglo XXI en la colección Coca-Cola, DA2
Domus Atrium, Salamanca, Espagne

The Shadow of Speech. Macba Collection, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Corée du Sud

2011 *Márgenes de silencio*, Colección Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espagne

Negativo/Positivo, obras da Colecção de Arte da Fundação EDP, M|i|mo -
museu da imagem em movimento, Leiria, Portugal

Display: Objects, buildings and space, Experimenta Design, Palácio Quintela, Lisbonne, Portugal

Magical Unconscious, Arnolfini, Bristol, UK

Off the Wall, Serralves Museum, Porto, Portugal

Zona Letal, Espaço Vital Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

Live your questions now, Mackintosh Museum, The Glasgow School of Art, Glasgow, Écosse

Beyond, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonie

Dance – Walk – Draw, ICA Boston, USA

My friend and I, 21 Rozendaal, Enschede, Pays-Bas

Negras Paixões, CAPC, Coimbra, Portugal

The flight of the Boomerang, Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal

Cambio de Paradigma, Musac, Leon, Espagne

re.act.feminism #2 – a performing archive, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Espagne

My Friend & I (MIJN VRIEND & IK), Centre d'art 21, Rozendaal, Pays-Bas

- 2012** *Dance/Draw* – ICA/ Boston, USA and at Tang Teaching Museum, Skidmore College, USA
Re.Act Feminism – Tallina Kunstihouse, Tallin, Estonia
Tarefas Infinitas. Quando a arte e o livro se ilimitan, Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
A bigger Splash, Tate Modern, London
- 2013** *Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom*, Bragança, Portugal
Estes e outros encontros, Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbonne, Portugal
El Arte del Presente. La Colección Helga de Alvear, Centro Palacio Cibeles, Madrid, Espagne
FUSO - Chantiers d'Europe, Théâtre de la Ville, Paris
MUJER. La Vanguardia Feminista de los años 70 – Obras de la Sammlung Verbund, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
re.act.feminism #2 – a performing archive, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Sob o signo de Amadeo - Um século de arte, Centre d'art Moderne, Lisbonne, Portugal
Andar e abraçar, Espaço BES Arte & Finança, Lisbonne, Portugal
- 2014** *A Needle Walks Into a Haystack*, Liverpool Biennale, UK
Sentido em deriva - Obras da Caixa General de Depositos, Culturgest, Lisbonne, Portugal
EXPOSED: Women Self-portraits - Obras da Caixa General de Depositos, Kino Arsenal Berlin, Berlin, Allemagne
La femme d'à côté, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
BIACI - Biennial International d'Art Contemporain de Carthagène, Colombie
WOMAN. The Feminist Avant-Garde of the 1970s, BOZAR, Bruxelles, Belgique
- 2015** *CARA A CARA : El retrato en la coleccion Foto Colectania*, Fundacio Foto Colectania, Barcelone, Espagne

PRIX / BOURSES

- 1976** Biennale Internationale de Cagnes-sur-Mer, France
1978 Biennale Européenne de la Gravure de Mulhouse, France
1979 XI Biennale de Tokyo, Japon
1997 Prémio Casa América, Madrid, Espanha
2003 Prémio de carreira da PhotoEspaña, Espagne
 Prémio BES Photo, Portugal
2004 Prémio Aica, Portugal
2008 Prémios Estremadura de Criação 2008, Espagne

COLLECTIONS:

Banco de Espanha, Madrid, Espagne
Banco Privado, Lisbonne, Portugal
BES arte - Coleção Banco Espírito Santo, Lisbonne, Portugal
Bibliothèque Nationale, Paris, France
Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne, Portugal
Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espagne
Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal
Centro de Fotografia Ordoñez Falcon, San Sebastian, Espagne
Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
FRAC Lorraine, France
Fundación ARCO, Madrid, Espagne
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Fundação Coca-Cola, Espagne
Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbonne, Portugal
Fundação PLMJ, Lisbonne, Portugal
Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Fundação Telefonica, Madrid, Espagne
Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne
Galerie Bama, Paris, France
Galerie Drehscheibe, Basilea, Bâle, Suisse
Galerie e + o Friedrich, Berne, Suisse
Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Galleria Internove, Rome, Italie
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon
Hotel Archimédes, Bruxelles, Belgique
Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg
Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporáneo,
Badajoz, Espagne
Museu de Arte Contemporânea de Barcelona - MACBA,
Barcelone, Espagne
Museum of Modern Art, New York, US
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
Museu de Arte Contemporânea - Fortaleza de São Tiago, Funchal, Madère
Museu de Serralves, Porto, Portugal
Museu do Chiado, - Museu de Arte Contemporânea, Lisbonne, Portugal
MUSAC- Museo de Arte Contemporáneo, Castilla y León, Madrid, Espagne
Secretaria de Estado da Cultura, em depósito na Fundação de Serralves - Museu de
Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Tate Modern, Londres, UK
The National Museum of Western Art, Tokyo, Japon
Colección D'és Balluard, Espagne
Col. Sammlung Verbund Vienne, Autriche
Galerie Lelong – New York, US
Colección Inglada, Barcelona, Espagne

Col. Leigh Matthews – San Francisco, US
Collection Art Pradier

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

- Almeida, Bernardo Pinto de, *Pintura Portuguesa do Século XX*, Lello & Irmão, Porto, Portugal, 1993
- Almeida, Bernardo Pinto de, "Como habitar um desenho", in *Helena Almeida Dramatis Persona: Variações e Fuga sobre um corpo*, Serralves Foundation, Porto, Portugal 1995
- Almeida, Bernardo Pinto de, *Como habitar um desenho*, Arte e Leilões, nº37, Lisbon, Portugal, 1996
- Amado, Miguel, *Extensão do Olhar*, Assírio e Alvim, 2005
- Anjos, Moacir dos, "Sedução Impossível", in *Anamnese* [www.anamnese.pt], 2004
- *Anthologie Photographique - Copier Recopier*, Galerie Gaëtan, Genève, 1977
- Bastin, Pierre, "Quelques explorations", in *La Wallanie*, October 1991
- Carlos, Isabel, "A casa habitada", in *Expresso*, 8.12.1995
- Carlos, Isabel "Helena Almeida", in *Flash Art*, nº 187, 1996
- Carlos, Isabel, "Helena Almeida", in *Sub International Istanbul Biennial*, Istanbul, 1996
- Carlos, Isabel, "Limiar de linguagens", in *Helena Almeida*, Electa, Milão, 1997
- Carlos, Isabel, "Décadas de sessenta e setenta, os anos de busca", in *Helena Almeida*, CGAC - Santiago de Compostela, 1999
- Carlos, Isabel, *Arte y Parte* nº39, Spain, 2002
- Carlos, Isabel, "Reason and Emotion", cat. Biennale of Sydney, 2004
- Carlos, Isabel, "Helena Almeida", ed. Caminho, 2005
- Carlos, Isabel, "Helena Almeida fala com Isabel Carlos", ed. Fundación telefónica y La Fabrica, Madrid, 2007 (re-edition 2011)
- Carlos, Isabel, *Intus*, ed. IA, 2005, Bienal de Veneza
- Carlos, Isabel, *Helena Almeida – Tela Rosa para Vestir*, Ed. Fundación Telefonica, Madrid, 2008.
- Corral, Maria de, "Conversa entre Helena Almeida e Maria de Corral", in *Helena Almeida*, CGAC, Santiago de Compostela, 1999
- Daghbert, Anne, "Helena Almeida", in *Art Press* nº49, 1981
- Daghbert, Anne "Helena Almeida", in *Art Press* nº156, 1991
- Daval, Jean-Luc, "L'Image médiatisée ou multiplée", in *Art Skira Amnuel*, Skira, Genève, 1977
- De Leça, Carlos Pontes, "Helena Almeida ou a fotografia como suporte na performance"
- Damarco, Richard, "Three from Portugal", in *Edinburg and Lothians Post*, Julho de 1989
- Di Maggio, Nelson, "Helena Almeida: abertura à contemporaneidade", in 11.5.1981
- Di Maggio, Nelson, "Helena Almeida: a dialéctica do corpo", *O Jornal*, 29.4.1983

- Dorfles, Gillo, "Attraverso la 40. Biennale", Alfabeta, nº38-39, 1982
- Eiblemair, Silvia, "Black-Wechsel", Löcker Verlag, Berlim, 1989
- Eiblemair, Silvia, "Die Frau Als Bild", Löcker Verlag, Berlim, 1993
- Eiblemair, Silvia, "Die Verletzte Diva", Oktagon, 2000
- "Exit 2: sobre la piel / on the skin, Madrid, Spain
- Faria, Óscar, "Exercícios corporais", in Público, Dezembro 1995
- Ferrari, Silvia, Guia de História da Arte Contemporânea, Presença, 2001
- Godfrey, Tony, *Conceptual Art*, ed. Phaidon, 1998
- Gonçalves, Rui Mário, "Helena Almeida", in A Capital, 1.4.1970
- Gonçalves, Rui Mário, *100 Pintores Portugueses do Século XX*, Publicações Alfa, Lisbon, Portugal, 1989
- Gronert, Stefan, *The Last Picture Show 1960-1982*, Douglas Fogle ed., Walker Art Center, Minneapolis 2004
- *Helena Almeida*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, Junho de 1982
- *Inhabited Drawing, Inhabited Painting* (artist book), Galeria Módulo, Lisbon, Portugal, 1979
- Jorge, João Miguel Fernandes, *Territórios singulares na Col. Berardo*, cat., Sintra Museu Arte - Contemporânea, 2002
- *Kunst Mit Eigen Sinn*, Museu de Arte Moderna de Viena, Viena, 1985
- Kunstforum Internacional - Europa 79, nº36, 1979
- Kutner, Janet, "Photography into art", in The Dallas Morning News, Abril 1978
- *Livres d'Artistes*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1985
- MacDonald, Burdo, "Passion is translated into works of art", in The Scotsman, Julho 1989
- Machado, José Sousa, "Negar a pintura", in Artes e Leilões, nº37, Lisbon, Portugal, 1996
- Mahon, Alice, "Fictions-Fixations in the Art of Helena Almeida", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, 2009
- Markowski, Gene, *The Art of Photography, Image and Illusion*, Prentice-Hall, 1984
- Martinez, Rosa, *Looking for a Place*, SITE Santa Fé, 1999
- Martinez, Rosa, "Respirar é voar", in *Helena Almeida*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, 2001
- Melo, Alexandre, "Theaterschrift Extra", in *Intensificação: Performance Contemporânea Portuguesa*, Cotovia, 1998
- Melo, Alexandre, "Tráfego", in *Antologia Crítica da Nova Visualidade Portuguesa*, ed. Porto, Portugal, 2001
- Melo, Alexandre, "Retrato da artista em pleno voo"
- Melo, Alexandre, *Artes Plásticas em Portugal, dos anos 70 aos nossos dias*, ed. Difel, 1998
- Melo, Alexandre, "Esse é o meu corpo", in Marie Claire, Fevereiro 1996
- Melo, Alexandre, "Retrato da artista em pleno voo", in *Helena Almeida*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, 2001
- Melo, Alexandre, *Helena Almeida*, Galeria Presença, 2002
- Molder, Filomena, "Dramatis persona", in *Helena Almeida Dramatis persona: Variações e Fuga sobre um corpo*, Serralves Foundation, Porto, Portugal, 1995
- Molina, Angela, *Helena Almeida*, ed. Mimesis and Público, 2005

- Oliveira, Filipa, "The inside of the outside of the inside", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, 2009
- *Paisajes contemporáneos*, col. Helga de Alvear, ed. Fundação Colectania, 2002
- Phelan, Peggy "Helena Almeida: o interior de nós", in *Intus*, ed. IA, 2005, Bienal de Veneza
- Pinharanda, João, *Alguns corpos*, EDP, 1998
- Pinto, António Cerveira, "Helena Almeida na Bienal de Veneza", in *Diário de Notícias*, 22.7.1982
- Pinto, António Cerveira, "É uma fenda", in *O Independente*, 29.3.1996
- Porfírio, José Luis, "Pintar a pintura, desenhar o desenho", in *O Jornal*, 16.1.1976
- Porfírio, José Luis, "Helena Almeida: o sentir das fronteiras", in *Expresso*, 23.4.1983
- Porfírio, José Luis, "Outros usos da fotografia", in *Expresso*, 21.3.1987
- *Progresso fotográfico*, nº3, Milão, 1980
- Puiz, Arnan, "Vida Interior", *Blanco y Negro Cultural*, 2004
- Ruivo, Ana, "Helena Almeida. Caderno de Campo", in *Expresso (Actual)*, 2006
- Sardo, Delfim, "Pés no chão, cabeça no céu", in *Helena Almeida - Pés no Chão, Cabeça no Céu*, Bial, 2004
- Sardo, Delfim, *Helena Almeida*, Fundação Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal, 2004
- Sardo, Delfim, *Helena Almeida. Caderno de Campo*. Lisbon, Portugal: Galeria Filomena Soares, 2006
- Sardo, Delfim, *Obras-Primas da Arte Portuguesa - Século XX*, Babel, 2011
- *Seduire/Seduce*, ed. Coromandel Design, Paris/New York/Genève, 2002
- Seixas, Maria João, *Bes Photo*, 2004, ed. Bes 2004
- Sena, António, *Uma História da Fotografia*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Europalia 91. Lisbon, Portugal, 1992
- Silva, Paulo Cunha e, *A Experiência do Lugar*, ed. Porto, Portugal, 2001
- Spitman, Elsie, "Schwarz auf Weiss", in *Noir sur Blanc*, nº6, Agosto de 1980
- Sousa, Ernesto de, *Ser Moderno em Portugal*, org. Isabel Alves e José Miranda Justo, Assírio & Alvim, 1988
- Sousa, Ernesto de, "Helena Almeida e o vazio habitado", in *Colóquio Artes*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, Fevereiro 1977
- Steiner, Wendy, *The Real Real Things, the model in the mirror of art*, Chicago, Ed. University of Chicago, USA, 2010
- *Studio* (ed. Dieter Tausehh), nº22, Innsbrück, 1984
- Tarantino, Michael (ed.), *The Event Horizont*, 1997
- Tarantino, Michael, "Helena Almeida", in *From Here to There*, ed. Tarantino, cat., CAMJAP/Centro Português da - Fotografia, Lisbon, Portugal/Porto, Portugal, 1997
- Tone, Lilian, "The Body is the House: the space of intersection between Helena Almeida and Lygia Clark", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, 2009
- Vanderlinden, Bárbara, "Helena Almeida: Beyond any secure notion of my category", in *Helena Almeida*, Electa, Milão, 1997
- Vidal, Carlos, "Retrato" (entrevista/interview), in *A Capital*, Abril 1992
- Vidal, Carlos, "Obsessão de pintura", in *Artes e Leilões*, nº37, Lisbon, Portugal, 1996
- Vidal, Carlos, "A vida sem espaço", in *A Capital*, 21.11.1998
- Vidal, Carlos, *Imagens Sem Disciplina*, Livros Vendaval, 2002
- Zimler, Richard, "Helena Almeida", in *Puerto del Sol*, vol. 29, 1994