

## HELENA ALMEIDA

**Née en 1934, Lisbonne, Portugal**

**Vie et travail à Lisbonne, Portugal**

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** Corpus, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil  
Work is never finished, Art Institute Chicago, USA  
Corpus, Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, Valencia, Espagne
- 2016** Corpus, Jeu de Paume, Paris, France  
Corpus, Wiels, Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique
- 2015** Corpus, Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal  
A minha obra é o meu corpo, o meu corpo é a minha obra, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 2014** Andar, abraçar, BES Arte e Finança, Lisbonne, Portugal  
Desenho, Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal
- 2013** Transubstanciação, Fundação Leal Rios, Lisbonne, Portugal
- 2011** Helena Almeida. Trabalhos Recentes, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France  
Helena Almeida, One woman Show, Galeria Helga de Alvear, Frieze Art Fair, Londres, UK
- 2010** Helena Almeida: Inside Me, John Hansard Gallery, University of Southampton, UK
- 2009** Caderno de Campo, MEIAC, Badajoz, Espagne  
Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, University of Cambridge, UK 2008  
Tela rosa para vestir / Pink canvas to wear, Fundación Telefónica, Madrid, Espagne
- 2007** Two Spaces, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne
- 2006** Intus - CAM - Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
Caderno de Campo, Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal
- 2005** Trabalhos Recentes, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Espagne  
Intus, 51<sup>a</sup> Bienal de Veneza - Pavilhão Português, Venice, Italie
- 2002** Seduzir, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne  
Seduzir, Galeria Presença, Porto, Portugal

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 2001** A Experiência do Lugar, Porto, Portugal 2001, Faculdade de Ciências, Porto, Portugal  
Galeria Thomas Erben, New York, USA  
Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal
- 2000** Helena Almeida, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela; MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espagne  
Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Espagne
- 1999** Centro de Arte das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha, Portugal
- 1998** Dentro de Mim / Inside Me, Galeria Presença, Porto, Portugal
- 1997** Todo Azul, Casa de America, Madrid, Espagne
- 1996** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1995** Dramatis Persona: Variações e fuga sobre um corpo, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1992** Galeria CAPC, Coimbra, Portugal
- 1991** Galerie D'Art Saint Vicent, Paris, France  
Europália, Musée de Charleroi, Charleroi, Belgique
- 1990** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1989** Richard Demarco Gallery, Edinburg, Écosse
- 1988** Cooperativa Diferença, Lisbonne, Portugal  
Leal Senado, Macau 1987 Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
- 1986** Galerie Kara, Gênes, Italie
- 1985** Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1984** Galerie Dieter Tausch, Innsbruck, Autriche  
Cooperativa Diferença, Lisbonne, Portugal
- 1983** Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal
- 1981** Bama Gallery, Paris, France
- 1980** Friedrich Gallery, Bern, Suisse

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 1979** Galerie Horenbeck, Bruxelles, Belgique  
Cooperativa Diferença, Lisbonne, Portugal
- 1978** Galerie e+o Friedrich, Bern, Suisse  
Galerie Bama, Paris, France  
Galeria Módulo, Lisbonne, Portugal  
Galerie Drehschneibe, Basel, Suisse
- 1976** Desenhos Habitados, SNBA, Lisbonne, Portugal  
Galeria Módulo, Porto, Portugal
- 1973** Galeria São Mamede, Lisbonne, Portugal
- 1972** Galeria Módulo, Porto, Portugal  
Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisbon, Portugal
- 1971** Galeria D, Porto, Portugal  
Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal  
Galeria Judite Dacruz, Lisbonne, Portugal
- 1970** Galeria Quadrante, Lisbonne, Portugal
- 1969** Galeria Buchholz, Lisbonne, Portugal  
Galeria Núcleo, Parede, Portugal
- 1968** Galeria Buchholz, Lisbonne, Portugal
- 1967** Galeria Buchholz, Lisbonne, Portugal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015** CARA A CARA : El retrato en la coleccion Foto Colectania, Fundacio Foto Colectania, Barcelone, Espagne
- 2014** A Needle Walks Into a Haystack, Liverpool Biennale, UK  
Sentido em deriva - Obras da Caixa General de Depositos, Culturgest, Lisbonne, Portugal  
EXPOSED: Women Self-portraits - Obras da Caixa General de Depositos, Kino Arsenal Berlin, Berlin, Allemagne  
La femme d'à côté, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
BIACI - Biennial International d'Art Contemporain de Carthagène, Colombie  
WOMAN. The Feminist Avant-Garde of the 1970s, BOZAR, Bruxelles, Belgique
- 2013** Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom, Bragança, Portugal  
Estes e outros encontros, Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbonne, Portugal

# LES FILLES DU CALVAIRE

El Arte del Presente. La Colección Helga de Alvear, Centro Palacio Cibeles, Madrid, Espagne

FUSO - Chantiers d'Europe, Théâtre de la Ville, Paris

MUJER. La Vanguardia Feminista de los años '70 – Obras de la Sammlung Verbund, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne

re.act.feminism #2 – a performing archive, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne

Sob o signo de Amadeo - Um século de arte, Centre d'art Moderne, Lisbonne, Portugal

Andar e abraçar, Espaço BES Arte & Finança, Lisbonne, Portugal

**2012** Dance/Draw – ICA/ Boston, USA and at Tang Teaching Museum, Skidmore College, USA

Re.Act Feminism – Tallina Kunstihouse, Tallin, Estonia

Tarefas Infinitas. Quando a arte e o livro se ilimitan, Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

A bigger Splash, Tate Modern, London

**2011** Márgenes de silencio, Colección Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espagne

Negativo/Positivo, obras da Coleção de Arte da Fundação EDP, M|j|mo - museu da imagem em movimento, Leiria, Portugal

Display: Objects, buildings and space, Experimenta Design, Palácio Quintela, Lisbonne, Portugal

Magical Unconscious, Arnolfini, Bristol, UK

Off the Wall, Serralves Museum, Porto, Portugal

Zona Letal, Espaço Vital Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

Live your questions now, Mackintosh Museum, The Glasgow School of Art, Glasgow, Écosse

Beyond, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonie

Dance – Walk – Draw, ICA Boston, USA

My friend and I, 21 Rozendaal, Enschede, Pays-Bas

Negras Paixões, CAPC, Coimbra, Portugal

The flight of the Boomerang, Galeria Filomena Soares, Lisbonne, Portugal

Cambio de Paradigma, Musac, Leon, Espagne

re.act.feminism #2 – a performing archive, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Espagne

My Friend & I (MIJN VRIEND & IK), Centre d'art 21, Rozendaal, Pays-Bas

**2010** The Inhabitants, Vilma Gold Gallery, Londres, UK

Fio Condutor - Desenhos da Coleção do CAM, Centro de Arte Moderna

José

de Azeredo Perdigão, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

Mostre Donna. Avanguardia femminista negli anni '70 dalla Sammlung Verbund

di Vienna, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie

ESPECTRAL. Parte 1, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de

# LES FILLES DU CALVAIRE

Filme e vídeo na Colecção do CAM, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

Povo, Fundação EDP, Lisbonne, Portugal

100 obras da colecção do CAM, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

Elles, Centre George Pompidou, Paris, France

Um percurso, dois sentidos, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal

Conceptos, Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Espagne

La méthode graphique et autres lignes, École municipale des Beaux-Arts

Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, France

Muito Obrigado, Arte português del siglo XXI en la colección Coca-Cola, DA2

Domus Atrium, Salamanca, Espagne

The Shadow of Speech. Macba Collection, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Corée du Sud

- 2009** Helga de Alvear und Falckenberg im Dialog, Phonixx Kulturstiftung, Hamburgo, Germany  
Exposição Colectiva, Galeria Presença, Lisbonne, Portugal  
Anabasis. Rituals of Homecoming, Ludwik Grohman Villa, Lodz, Pologne  
"Serralves 2009 – A Colecção". Serralves Museum, Porto, Portugal  
Arriscar o real, Museu Berardo, Lisbon, Portugal, Portugal  
Festival Video art, CCB, Lisbonne, Portugal  
Anos 70, atravessar fronteiras. Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal  
She is a femme fatale, Museu Berardo, Lisbonne, Portugal,  
Cinematic Threshold artspace, Perth, Écosse  
25 OBRAS, 17 ARTISTAS, 4 RELATOS Centre d'Art la Panera, Lleida, Espagne  
Tiempo Suspendido, Domus Artium 2002, Salamanca, Espagne  
PAISAJES CRUZADOS Miradas a la colección de Es Baluard, Es Baluard, Palma de Maillorca, Espagne  
Persona. Presencias humanas en la fotografía contemporánea, Galeria Maior, Palma de Mallorca, Espagne  
Rebelle - Kunst & Feminisme 1969 – 2009, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem, Allemagne  
Inventari, Galería Estrany - De La Mota, Barcelona, Espagne

- 2008** Múltiplas Direcções, Museu do Chiado - MNAC, Lisbonne, Portugal  
WACK! Art and the Feminist Revolution, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada; P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA  
Quel air clair eclaire l'air, Obras da Colecção do AR.CO, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal  
Talk with Isabel Carlos, Series of talks of 28<sup>a</sup> S. Paulo Biennial, Brésil  
re.act.feminism - performancekunst der 1960er und 70er jahre heute, Akademie der Kunst, Berlin, Allemagne  
BesArt - O presente: uma dimensão infinita, Museu Berardo, Lisbonne, Portugal  
Inauguración, OTR espacio de arte, Madrid, Spain  
Recorridos. 6 Fotógrafos de la colección Foto Colectania, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain  
"Fallen Angels", Domus Artium 2002, Salamanca, Espagne

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 2007** Role Play: Feminist Art Revisited: 1960-1980, Galerie Lelong, Zurich, Suisse  
Marchant Restant: Mouvement, corps, place dans l'art contemporain, Kunst Museum Bonn, Bonn, Allemagne
- 2006** O Poder da Arte, Serralves na Assembleia da República, Lisbonne, Portugal  
Estranyes Parelles, Fundación Foto Colectânea, Barcelona, Espagne  
Helga de Alvear - Conceitos para Uma Coleção, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal  
Sem Limites. Fotografias da Coleção da Serralves Foundation, Fundación Foto Colectanea, Barcelona, Espagne  
XX - Encontros de Fotografia, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- 2005** Uma Extensão do Olhar - Coleção PLMJ, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal  
Prémio BES Photo 2004, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal  
Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica, MARCO, Vigo, Espagne  
Skyshout, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Espagne  
Portugal: Algumas Figuras, LAA, México City, México  
Construir Desconstruir Habitar - Obras da Coleção Berardo, CCB, Lisbonne, Portugal  
Vidas Privadas - Colección Fundación Foto Colectanea, MEIAC, Badajoz, Espagne  
Tableaux Vivants – Coleção da Serralves Foundation, Museo de Serralves, Porto, Portugal  
Portugal Novo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Entre Linhas - Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana, Culturgest, Lisbon, Portugal,  
Arte contemporânea Portuguesa - Coleção Portugal Telecom, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
Zeigen, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne  
Miradas y conceptos en la colección de Helga de Alvear, MEIAC, Badajoz, Espagne  
Del Zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal, Sala de Exposiciones de Marcelino, Santander, Espagne  
Fotografía de los años 80 y 90 en la colección del MNCARS, Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, Espagne  
Selections from the Hara Museum's Permanent Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon
- 2004** On Reason and Emotion, Biennale of Sydney, Sydney, Australia  
Vidas Privadas - Fotografias de una Colección, Fundación Foto Colectanea, Barcelona, Espagne  
Casa de Luz - Colección Mário Teixeira da Silva, Fundació Foto Colectanea, Barcelona, Espagne  
Instantánea del arte de vanguardia. Fotografías de la Colección de la Fundación

# LES FILLES DU CALVAIRE

COCA, Seville, Espagne

Rencontres d'Arles 2004, Rencontres Internationales de la photographie, Arles, France

- 2003** Contemporary Art from Portugal, Banco Central Europeu, Frankfurt, Germany  
Colecção Nacional de Fotografia / MC, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espagne
- 2002** Paisages Contemporâneos, colecção Helga de Alvear, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espagne  
Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brésil  
La Canción del Pirata, Centro Cultural de Andratx, Mallorca, Espagne  
Critérios Visíveis - 150 Anos de Fotografia, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal  
Arte Público, Museu de Serralves, Porto, Portugal  
Paisajes del cuerpo, Ayuntamiento de Pamplona, Spain  
Diferença e Conflito - O século XX na Colecção do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal  
Colecção da Fundação Coca-Cola, Culturgest, Lisbonne, Portugal  
Zoom 1986-2002, Serralves Museum, Porto, Portugal
- 2001** Porto, Portugal - Roterdão – Porto, Portugal, Rotterdam, Pays-Bas  
Y que hace usted ahora?, Museu Vostell, Malpartida, Spain  
New Portuguese Culture Festival 2001, Yerba Buena, Centre of the Arts, San Francisco, EUA  
Experimenta Design 2001, FIL, Parque das Nações, Lisbonne, Portugal  
Arte Portuguesa Contemporânea: Argumentos de Futuro. Caja San Fernando, Seville, Espagne  
Aquisições e Doações Recentes 2000-2001, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal
- 2000** Prémios EDP - Desenho/Pintura 2000, Palácio da Ajuda, Lisbonne, Portugal  
Brazil 2000, Culturgest, Lisbonne, Portugal  
Die Verletzte Diva, Galerie im Taxispalais, Innsbrück, Autriche  
Galeria Mário Sequeira, Tibães, Braga, Portugal  
Helena Almeida, Luís Campos, Jorge Molder, Galeria Diferença, Lisbonne, Portugal
- 1999** Linhas de Sombra, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal  
Ragtime, Galeria Estrani & de la Mota, Barcelona; Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne  
Circa 1968, Serralves Museum, Porto, Portugal  
A Geração Médica de 1911, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal  
Os Auto-retratos da Colecção CAMJAP, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal  
Livro de Viagens, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 1998** Arte Portuguesa desde 1960, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña, Espagne  
Perspectiva: Alternativa Zero, Galeria Bianca, Palerme, Italie  
Um farol é um lugar triste e alegre, Akademie der Kunst, Berlin, Allemagne  
Livro de Viagens, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal  
Colección permanente - novas incorporaciones, Colecção CGAC - Fundação ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espagne
- 1997** Portfolio I, Galeria Alda Cortês, Lisbonne, Portugal  
Livro de Viagens, Frankfurt Buchmesse, Frankfurt, Allemagne  
Ecos de la material, Els Atarazanas, Valencia, Espagne  
Colecção José Augusto France, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal  
Festival Internacional de Arte de Medellin, Colombie  
A arte, o artista e o outro, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal  
Perspectiva: Alternativa Zero, Serralves Foundation, Porto, Portugal  
From Here to There, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal  
II Foro Atlântico de Arte Contemporânea, La Coruña, Espagne  
Anatomias Contemporâneas, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal  
Una película de piel III, Galeria Marisa Marimón, Ourense, Espagne
- 1996** The Event Horizon, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande  
O Corpo e Eu, Galeria André Viana, Porto, Portugal  
Metro - a arte que Lisbon, Portugal não viu, Mosteiro dos Jerónimos, Lisbonne, Portugal  
Não às Naturezas-mortas, Amnistia Internacional, Galeria Mitra, Lisbonne, Portugal  
Hors Catalogue, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France  
Ecos de la material, MEIAC, Badajoz, Espagne
- 1995** Extremo Occidente, Espaço Rekalde, Bilbao, Espagne  
II Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne, Portugal  
??- MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espagne  
Revisões – Antevsões, Galeria Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal  
Roentgeniseer, Remscheid, Allemagne  
Salão de Arte Contemporânea, Centro Cultural de Montrouge, France  
O Desejo do Desenho, Casa da Cerca, Almada, Portugal
- 1994** 13 Artistas Contemporâneos, Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal  
O Rosto e a Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal  
Fragmentos para um Museu Imaginário, Serralves Foundation, Porto, Portugal  
Anos 60 - anos de ruptura, Palácio Galveias, Lisbonne, Portugal  
Desenhos contemporâneos a partir do Inframince, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbonne, Portugal



# LES FILLES DU CALVAIRE

- 1993** Western Lines, Hara Museum, Tokyo, Japon  
Tradição, Vanguarda e Modernidade do Século XX Português, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Espagne
- 1992** Olho por Olho, Galeria Ether, Lisbonne, Portugal  
Coleção FLAD, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal  
Arte Portuguesa 92, Osnabrück, Allemagne
- 1991** Parlamento Europeu, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1988** Hinter der Wanden, Donaufestival, Vienne, Autriche  
Lisbon, Portugalne Aujourd'hui, Musée de Toulon, France  
FotoPorto, Portugal, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1987** Arte Contemporâneo Português, Museo de Arte Contemporâneo de Madrid, Espagne  
Artpool's, Museum of Fine Arts, Budapest, Hongrie  
Vinte artistas de la colección del Museo, Museu Vostell Malpartida, Cáceres, Espagne  
70-80 art in Portugal, Filadélfia, Brasília, São Paulo and Rio de Janeiro, Brésil
- 1986** Art of Today, International Young Artist's Club, Budapest, Hongrie  
Le XXème au Portugal, Centre Albert Borschette, Bruxelles, Belgique  
Informationalsculture, Richard Krieshe, Nations Unies, USA  
International Prize «Do Forni», Centro Int. della Grafica di Venezia, Venise, Italie  
I International ephemeral sculptures exhibition, Fundação Democrática Rocha, Fortaleza, Brésil  
Exposição AICA-PHILAE'86, SNBA, Lisbonne, Portugal  
Livres sans paroles, Museu de Ballarive, Zurich, Suisse
- 1985** Livre des Artistes, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Exposição de Gravura Portuguesa Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
Coleção Internacional de Arte Junij, Lubiana, Slovénie  
Kunst Mit Eigen-Sinn, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienne, Autriche
- 1984** 3 Days x 10 Artists, Gallery 610, Tokyo, Japon  
1984: o futuro é já hoje?, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal  
Drawing'84, Gallery Pécs, Budapest, Hongrie  
L'object culturel, Centre Culturel dès Prémontrés, Pont-a-Mousson, France
- 1983** The Landscape, Gallery Pécs, Budapest, Hongrie
- 1982** 10 Expanded Photographers, Kunstwerstatt, Munique, Allemagne  
L'immagine immediata, Studio Alpha, Bergamo, Italie  
Livres d'artistes / livres objects, Maison de la Culture, St. Étienne, France  
II Triennial du Dessin, Wroclaw, Pologne

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 1981** Line, Gallery Pécs, Budapest, Hongrie  
25 Artistas Portugueses de Hoje, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brésil  
Du Livre, Galerie Declinaisons, Musée de Beaux-Arts de Rouen, Biblioteca Nacional e Escola de Belas-Artes de Rouen, France  
V Trienal da Índia, New Delhi, Inde  
Secession, Vienne, Autriche  
II Triennial International du Dessin, Wroclaw, Pologne  
Art Book, CDAA, Barcelona, Espagne  
Medium Photography, Galerie e+o Friedrich, Bern, Suisse
- 1980** III Tokyo Video Festival, Tokyo, Japon  
Portuguese Art Video, Corrobree Gallery, Iowa, USA  
Impact Art Festival '80, Kyoto International Art Center, Japon  
Exposição Internacional de Desenhos, Gallery Pécs, Budapest, Hongrie
- 1979** Photography as Art, ICA, Londres, UK  
Semana de Arte Contemporâneo, Museo Vostell Malpartida, Cárceres, Espagne  
Lis '79, Lisbonne, Portugal  
Europa '79, Stuttgart, Allemagne  
Feminie Dialogue '79, UNESCO, Paris, France  
Galeria Pécs, Pécs, Hongrie
- 1978** Laboratório, prática e teoria della comunicazione, Milan, Italie  
18 x 18, Galeria Grafil, Lisbon and Porto, Portugal  
A Small Self-Portrait, Art Core Gallery, Kyoto, Osaka and Nagoya, Japon  
Junij Group, Centro de Arte, Lubiana, Slovénie  
Sommerausstellung, Galerie e+o Friedrich, Bern, Suisse  
Prealables, Galerie Horenbeeck, Bruxelles, Belgique  
Panorama das Galerias, Galeria de Belém, Lisbonne, Portugal  
Enrichissements, National Library, Paris, France
- 1977** VII International Encounter on Video, CAYC, Barcelona, Espagne  
Photography as Art - Art as Photography II, Fotoforum, Kassel, Allemagne  
A Fotografia na Arte Portuguesa, Museu Soares dos Reis, Porto, Portugal  
Alternativa Zero, Galeria de Belém, Lisbonne, Portugal  
O papel como suporte na arte, SNBA, Lisbonne, Portugal  
Copier-Recopier, Galeria Gaetan, Gênes, Italie  
Allen Street Gallery, Dallas, USA  
Itinerant and Ephemeral, Bruxelles et Anvers, Belgique
- 1976** Festival de Abril, Centro Cultural dos Estudantes, Belgrade, Serbie  
Arte Moderna Portuguesa, Lund, Rome, Paris, France  
Photography as Art, Fotoforum, Kassel, Allemagne  
Galeria Número, Venice, Italie  
Arte Portuguesa (A.I.C.A.), SNBA, Lisbonne, Portugal

# LES FILLES DU CALVAIRE

- 1975** Homenagem a Bosch, Museu de Arte Antiga, Lisbonne, Portugal  
Prémio Miró, Barcelona, Espagne  
Figuração Hoje, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1974** Painel da Liberdade, Galeria Belém, Lisbonne, Portugal  
Exposição A.I.C.A., SNBA, Lisbonne, Portugal  
Salão 74, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1973** 26 Artistas de Hoje, SNBA, Lisbonne, Portugal  
45 Pintores Portugueses, Barcelona, Espagne  
9x5, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal  
Exposição 73, SNBA, Lisbonne, Portugal  
Leilão da Associação de Escritores Portugueses, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1972** Exposição 72, SNBA, Lisbonne, Portugal  
Exposição do Centenário de Camões, Paris, Marseille and Lisbonne, Portugal  
Exposição A.I.C.A., SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1971** Homenagem a Josefa de Óbidos, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal  
Exposição da Coleção Gulbenkian, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1970** Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
- 1969** Salão de Arte Moderna de Luanda, Luanda, Angola  
Exposição de Artes Plásticas BPA, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1968** Exposição de Artes Plásticas BPA, SNBA, Lisbonne, Portugal  
Salão de Vanguarda, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1967** Novo Desenho, Galeria Quadrante, Lisbonne, Portugal  
II Exposição de Arte Moderna do Funchal, Portugal, Funchal, Portugal  
Salão de Belas-Artes, Coimbra, Portugal
- 1966** Salão de Maio, SNBA, Lisbonne, Portugal  
Salão de Desenho, SNBA, Lisbonne, Portuga
- 1965** Salão de Desenho, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1962** Salão de Maio, SNBA, Lisbonne, Portugal
- 1961** II Exposição de Artes Plásticas, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

# LES FILLES DU CALVAIRE

## PRIX/BOURSES

**2008** Prémios Estremadura de Criação 2008, Espagne

**2004** Prémio Aica, Portugal

**2003** Prémio de carreira da PhotoEspaña, Espagne  
Prémio BES Photo, Portugal

**1997** Prémio Casa América, Madrid, Espanha

**1979** XI Biennale de Tokyo, Japon

**1978** Biennale Européenne de la Gravure de Mulhouse, France

**1976** Biennale Internationale de Cagnes-sur-Mer, France

## COLLECTIONS:

Collection Art Pradier

Col. Leigh Matthews – San Francisco, US

Colleción Inglada, Barcelona, Espagne

Galerie Lelong – New York, US

Col. Sammlung Verbund Vienne, Autriche

Collección D'és Balluard, Espagne

The National Museum of Western Art, Tokyo, Japon

Tate Modern, Londres, UK

Secretaria de Estado da Cultura, em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

MUSAC- Museo de Arte Contemporáneo, Castilla y León, Madrid, Espagne

Museu do Chiado, - Museu de Arte Contemporânea, Lisbonne, Portugal

Museu de Serralves, Porto, Portugal

Museu de Arte Contemporânea - Fortaleza de São Tiago, Funchal, Madère

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Museum of Modern Art, New York, US

Museu de Arte Contemporânea de Barcelona - MACBA,  
Barcelone, Espagne

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo,  
Badajoz, Espagne

Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg

Hotel Archimédes, Bruxelles, Belgique

Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

Galleria Internove, Rome, Italie

Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Galerie e + o Friedrich, Berne, Suisse

Galerie Drehscheibe, Basilea, Bâle, Suisse

Galerie Bama, Paris, France

# LES FILLES DU CALVAIRE

Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espagne  
Fundação Telefonica, Madrid, Espagne  
Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
Fundação PLMJ, Lisbonne, Portugal  
Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbonne, Portugal  
Fundação Coca-Cola, Espagne  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
Fundación ARCO, Madrid, Espagne  
FRAC Lorraine, France  
Colecção Berardo, Lisbonne, Portugal  
Centro de Fotografia Ordoñez Falcon, San Sebastian, Espagne  
Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal  
Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espagne  
Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne, Portugal  
Bibliothèque Nationale, Paris, France  
BES arte - Colecção Banco Espírito Santo, Lisbonne, Portugal  
Banco Privado, Lisbonne, Portugal  
Banco de Espanha, Madrid, Espagne

## BIBLIOGRAPHIE

«Sardo, Delfim, Obras-Primas da Arte Portuguesa - Século XX, Babel, 2011»  
«Carlos, Isabel, Helena Almeida - Tela Rosa para Vestir, Ed. Fundación Telefonica, Madrid, 2008.»  
«Mahon, Alice, "Fictions-Fixations in the Art of Helena Almeida", in Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, 2009»  
«Vidal, Carlos, Imagens Sem Disciplina, Livros Vendaval, 2002»  
«Martinez, Rosa, Looking for a Place, SITE Santa Fé, 1999»  
«Carlos, Isabel, Arte y Parte nº39, Spain, 2002»  
«Carlos, Isabel, «Reason and Emotion», cat. Biennale of Sydney, 2004»  
«Gronert, Stefan, The Last Picture Show 1960-1982, Douglas Fogle ed., Walker Art Center, Minneapolis 2004»  
«Molder, Filomena, «Dramatis persona», in Helena Almeida Dramatis persona: Variações e Fuga sobre um corpo, Serralves Foundation, Porto, Portugal, 1995»  
«Mel, Alexandre, Helena Almeida, Galeria Presença, 2002»  
«Martinez, Rosa, «Respirar é voar», in Helena Almeida, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, 2001»  
«Paisajes contemporâneos, col. Helga de Alvear, ed. Fundação Colectania, 2002»  
«Pinto, António Cerveira, «É uma fenda», in O Independente, 29.3.1996»  
«Sardo, Delfim, Helena Almeida, Fundação Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal, 2004»  
«Carlos, Isabel, «Décadas de sessenta e setenta, os anos de busca», in Helena Almeida, CGAC - Santiago de Compostela, 1999»  
«Ferrari, Silvia, Guia de História da Arte Contemporânea, Presença, 2001»  
«Carlos, Isabel, Helena Almeida», ed. Caminho, 2005»  
«Melo, Alexandre, «Theaterschrift Extra», in Intensificação: Performance Contemporânea Portuguesa, Cotovia, 1998»  
«Mel, Alexandre, «Esse é o meu corpo», in Marie Claire, Fevereiro 1996»

# LES FILLES DU CALVAIRE

- «Mel, Alexandre, «Retrato da artista em pleno voo», in Helena Almeida, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal, 2001»
- «Pinto, António Cerveira, «Helena Almeida na Bienal de Veneza», in Diário de Noticias, 22.7.1982»
- «Carlos, Isabel, «Helena Almeida», in Flash Art, n° 187, 1996»
- «Sardo, Delfim, Helena Almeida. Caderno de Campo. Lisbon, Portugal: Galeria Filomena Soares, 2006»
- «Carlos, Isabel, «Helena Almeida», in Sub International Istambul Biennial, Istambul, 1996»
- «Di Maggio, Nelson, «Helena Almeida: a dialéctica do corpo», O Jornal, 29.4.1983»
- «Gonçalves, Rui Mário, 100 Pintores Portugueses do Século XX, Publicações Alfa, Lisbon, Portugal, 1989»
- «Helena Almeida, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, Junho de 1982»
- «Porfírio, José Luis, «Pintar a pintura, desenhar o desenho», in O Jornal, 16.1.1976»
- «Anthologie Photographique - Copier Recopier, Galerie Gaëtan, Genève, 1977»
- «Daval, Jean-Luc, «L'Image médiatisée ou multiplée», in Art Skira Amnuel, Skira, Genève, 1977»
- «Inhabited Drawing, Inhabited Painting (artist book), Galeria Módulo, Lisbon, Portugal, 1979»
- «Kunst Mit Eigen Sinn, Museu de Arte Moderna de Viena, Viena, 1985»
- «Studio (ed. Dieter Tausehh), n°22, Innsbrück, 1984»
- «Dagbert, Anne, «Helena Almeida», in Art Press n°156, 1991»
- «Dagbert, Anne, «Helena Almeida», in Art Press n°49, 1981»
- «Mahon, Alice, "Fictions-Fixations in the Art of Helena Almeida", in Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, 2009»
- «Martinez, Rosa, Looking for a Place, SITE Santa Fé, 1999»

## LES FILLES DU CALVAIRE

17, rue des Filles-du-Calvaire  
75003 PARIS  
Tél : +33 (0)1 42 74 47 05  
paris@fillesducalvaire.com

21, rue Chapon  
75003 PARIS  
Tél : +33 (0)1 70 39 12 16  
www.fillesducalvaire.com