

galerie  
Les filles  
du calvaire

# GILBERT FASTENAEKENS

## GILBERT FASTENAEKENS

Né en 1955 à Bruxelles où il vit.

Membre de l'Académie Royale de Belgique

### EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2015** *In Silence, Rétrospective, Botanique, Belgique*
- 2011** *Noces, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chambre de la Princesse, Château, Chaumont-sur-Loire*  
*Libre de ce monde ?, Galerie Blanche / Association La Première Rue, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey-en-Forêt*
- 2006** Exposition dans le cadre d'une mission photographique, Ville de Treviso, Italie
- 2004** « *Temps photographique/retards en papier* », La Galerie Blanche, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey-en-forêt
- 2003** Galerie Les filles du calvaire, Paris  
Galerie Le Château d'eau, Toulouse  
« *In de nacht...1980-1987* », Casino Modern Waterschei, Belgique  
« *Recente foto's* », Sint-Lukas Galerij, Bruxelles, Belgique  
*Les Brasseurs*, Espace d'art contemporain, Liège, Belgique
- 2002** Galerie Guy Ledune, Bruxelles, Belgique
- 2001** *Linea di confine «Laboratorio di fotografia 9, Area Urbana Fiorano Modenese* », Fiorano, Italie
- 1999** Conseil Général Provence Alpes Côte d'Azur, Dignes
- 1998** *Huize st.Jacobus*, Gand, Belgique  
"Noces", Fondazione Marangoni, Florence, Italie
- 1997** Galerie Path, Alost, Belgique  
Galerie Le Triangle Bleu, Stavelot, Belgique
- 1996** Maison de la Culture de Namur, Belgique  
Centre culturel de Compiègne
- 1995** 17èmes Rencontres estivales du Trégor, Lannion  
Rencontres photographiques de Niort  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Galerie Stephen Cohen, Los Angeles
- 1994** Palazzo Gambalunga, Rimini, Italie  
Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgique
- 1993** Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgique
- 1992** Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg
- 1991** Galerie Perspektief, Rotterdam, Pays-Bas
- 1990** Espace Photographique Contretype, Bruxelles, Belgique  
Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgique
- 1988** Galerie Agora, Torino, Italie  
Cultureel Centrum, Hasselt, Belgique  
Abbaye de Saint-Michel en Thiérarche  
Musée d'Art Moderne, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- 1986** DRAC, Metz  
Centre d'Art de Villefranche-sur-Saône  
Centre Culturel de Vandoeuvre-lez-Nancy  
Galerie Agora, Evry
- 1985** Arpa, Bordeaux, France  
Galerie Paule Pia, Antwerpen, Belgique

- Galerie Samia Saouma, Paris
- 1984** Galerie Perspektief, Rotterdam, Pays-Bas  
Galerie Junod, Lausanne, Suisse  
Galerie Alexandre de la Salle, St-Paul-de-Vence
- 1983** Galerie Le Réverbère, Lyon  
Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique  
Galerie Il Diaframa, Milan, Italie

## EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2017** *Paysages Français : Une Aventure Photographique (1984-2017)*, BnF François Mitterrand, Paris
- 2016** *Nouvelles acquisitions de l'Artothèque*, Artothèque, Angers
- 2015** *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande  
*De la photographie et du paysage*, Fotomuseum, Anvers, Belgique  
*40 ans de la collection du Château D'Eau*, Couvent des Jacobins, Toulouse
- 2014** *La Mémoire Traversée / Paysages et Visages de la Grande Guerre*, Eléphant Paname, Paris  
*Temps de Pose*, espace culturel des Galeries Lafayette, Marseille
- 2013** *Paysage-Document IV*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*Paysage-Document*, Artothèque de Vitré, Vitré  
*Le nouveau pittoresque*, Musée de Laval, Laval  
*Frac Forever*, Centre Pompidou, Metz  
*Frac Forever*, FRAC Lorraine
- 2012** *Paysage - Document 2*, Cycle d'expositions Cosa mentale, Asenal, Metz  
*Le nouveau Pittoresque, Dérives documentaires et nouvelles perspectives du « genre »*  
*Pittoresque*, Cycle d'expositions Cosa mentale, PAYSAGE(S), Musée de La Roche-sur-Yon
- 2011** *Beyond the Document*, photographes belges contemporains. Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique  
*DOCUMENTS TERRE, 12 photographes témoins*, Maison de la Culture d'Amiens
- 2008** *L'alibi documentaire, photographie et architecture*, dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, 2008. Centre Wallonie Bruxelles, Belgique  
*Storie immaginate in luoghi reali*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, Italie
- 2007** Festival *Images au Centre*, 6<sup>e</sup> édition Château de Fougères-sur-Bièvre  
Galeries Poirel, Nancy
- 2006** *Dimension(s) intérieure(s), la photographie un espace personnel*, Le Botanique, Bruxelles, Belgique  
*AIPAD*, gallery Alan Klotz, New York, USA  
*Contretype*, Bruxelles, Belgique
- 2005** *L'Oeil Urbain*, Maison de la Culture de Namur, Commissariat Anne Wauters, Namur, Belgique  
*Cosa mentale, paysage-s*, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes
- 2004** *Sites*, Collection du Frac Lorraine - Musée du Bassin Houiller lorrain, Petite-Roselle  
*Pays-sages*, Palais Abbatial, Saint-Hubert, Belgique, (2003 : Museu da Imagem, Braga, Portugal & Maison de la photographie, Budapest, Hongrie  
*Portrait-Autoportrait*, Galerie Guy Ledune, Bruxelles, Belgique

- 2003** *Le paysage vu de profil*, Musée d'Art Moderne, Liège, Belgique  
*Wiel's !*, exposition en préfiguration du futur centre d'art contemporain de Bruxelles, Belgique
- 2002** *Paysages urbains-Paysages humains*, Galerie Art&Com, Bruxelles, Belgique  
*Landscapes*, Botanique, Bruxelles, Belgique  
*Pays-sage Espace Contretype*, Bruxelles, Belgique  
*Perret – La poésie du béton*, Musée Malraux, Le Havre  
*Mouvance*, Urbi & Orbi, Sedan  
*Rat des villes / Rat des champs*, Galerie Ledune, Bruxelles, Belgique  
*Le petit cabinet d'un amateur de ruines*, Orion Art galerie, Ostende, Belgique
- 2001** *Dépaysagé*, Orion Art Gallery, Ostende, Belgique  
*Echo de sidération*, Médiathèque, Le Mans  
*20 ans de Galerie*, Galerie Le Réverbère, Lyon
- 2000** *Brussel by light*, Galerie KBC, Bruxelles, Belgique  
*Art et entreprise*, Galerie Artchétype, Bruxelles, Belgique  
*Carte blanche pour Michel Fourgon*, compositeur de musique contemporaine, Espace Senghor, Bruxelles, Belgique  
*L'invitation à la ville*, Centre Bruxelles/Brussel 2000, Belgique  
*Bruxelles, (une ville) en photographie*, Centre culturel Le Botanique, Bruxelles, Belgique  
*Echo de sidération*, Galerie du CAUE, Limoges  
*Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg*, Galerie In Extremis, Strasbourg  
*Faire les point-10 ans de création photographique*, Pour l'instant, Niort  
*160 ans de photographie en région Nord Pas-de-Calais*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing  
*Tout est (si) simple*, Collection de la communauté française de Belgique, Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique
- 1999** *Echo de sidération*, Quai de Mulhouse  
*La ville : côté rue/côté jardin*", 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de la photographie et des arts visuels, Liège
- 1998** *Choix privé*, Collection de Madeleine Millot-Durremberger, Ecole nationale des Beaux-Arts de Dijon  
*Natur-Vegetation*, Fotogalerie Wien, Vienne, Autriche  
*Instants paysagers-Approches photographiques contemporaines des territoires*, Galerie du Petit-Château, CAUE 92, Sceaux
- 1997** Présentation des collections de la Caisse des Dépôts et Consignations, Paris  
*Paysages européens*, Maison Européenne de la Photographie, Paris  
*Motivation Landschaft*, Museum für Photographie, Braunschweig, Allemagne  
Biennale Internationale de l'Image, Nancy  
Biennale de la photographie & des arts visuels, Musée d'Art Moderne (MAMAC), Liège  
Academie van Bouwkunst, Maastricht, Pays-Bas
- 1996** *A European Vision, Landscapes*, Galerie Stephen Cohen, Los Angeles, US  
*Urbain, un état d'esprit*, Villa du Parc, Annemasse  
*Art Stavelot été '96, ancienne abbaye*, Galerie Le Triangle Bleu, Stavelot, Belgique
- 1995** *9 à 900 c2*, Maison de l'Art actuel, Bruxelles, Belgique  
*Paysages : lieux et non-lieux*, Galerie nationale Tutesall, Luxembourg  
*Portraits de Barcelone*, Centre de culture contemporaine de Barcelone, Espagne  
*Bruxelles, 04°50'*, dans le cadre du Fotofeis, Edinburgh, Ecosse
- 1994** *Barcelona-Berlin, Moments de Canui*, Col. Legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelone, Espagne  
*La ville - Art et Architecture en Europe, 1870-1993*, Centre Georges Pompidou, Paris

- La ville - Art et Architecture en Europe, 1870-1993*, Centro de Cultura Contemporània de Barcelona, Espagne  
*Vis-à-vis*, Ruhrland Museum, Essen, Allemagne  
*Vis-à-vis*, Centre Culturel André Malraux, Vandoeuvre-lez-Nancy  
*Semois-Semoy*, exposition de présentation du projet, Grange du Faing, Jamoigne, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge, Belgique  
*La photographie contemporaine dans les collections de la Ville de Paris*. Nouvelles acquisitions : un choix, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
*Ville en éclats*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
- 1993** *A l'image de rien*, Centre Culturel d'Evry  
*Dire la photographie*, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique, Belgique  
*Summer Nights*, Galerie Stephen Cohen, Los Angeles, US  
*Jardins do Paraiso*, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal  
*Jardins do Paraiso*, Centre Culturel de Belém, Lisbonne, Portugal  
*Bruxelles, 04°50'*, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal  
*Bruxelles, 04°50'*, Casa dos Crivos, Braga, Portugal  
*Bruxelles, 04°50'*, Museo de Pobo Galego, Santiago de Compostela, Espagne  
*Bruxelles, 04°50'*, Museo de Salamanca, Salamanca, Espagne
- 1992** *Poesis. Aspects of Contemporary Poetic Activity*, The fruit market gallery, Edimbourg, Ecosse  
*Wasteland*, Biennale de photographie, Rotterdam, Pays-Bas  
*A l'image de rien*, Mai de la photographie, Reims  
*The Landscape in Question*, Ambassade de France à New York, US  
*Photographies contemporaines*, FRAC Auvergne  
*Vers une attitude photographique*, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris  
*Confrontations Contemplatives*, Bogardenkapel, Bruges, Belgique  
*Photo l.a.*, Butterfield & Butterfield, Los Angeles  
*A l'image de rien*, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge, Belgique
- 1991** *Bruxelles 50°04*, Contretype, Bruxelles, Belgique
- 1990** *Berichten uit het ik en uit de samenleving, de private en publieke dimensie van de werkelijkheid*, Zomer van de fotografie, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgique  
*Poesis*, Graeme Murray Gallery, Edimbourg, Ecosse
- 1987** *Troisième Biennale de la jeune photographie en France*, Centre National de la Photographie, Paris  
*Troisième triennale internationale de photographie*, Charleroi, Belgique
- 1985** *La Ciutat Fantasma*, Fundacio Miro, Barcelone, Espagne  
*Paysages photographies, Mission Photographique de la Datar*, Palais de Tokyo, Paris (idem Marseille, Milan, Mexico, etc.)
- 1984** *Récentes acquisitions du Musée d'Art Moderne et de la Bibliothèque Nationale*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*La photographie créative*, Pavillon des Arts, Paris
- 1982** *Poetica de la Noche*, Guadalajara, Espagne

#### **PUBLICATIONS, PRESSE :**

- 2006** Ré-édition de *Essai pour une archéologie imaginaire*, monographie, ARP Editions, Bruxelles

- 2004** *Gilbert Fastenaekens, en quête de complicité*, propos recueillis par Yasmine Youssi, d'A, magazine d'architecture  
 NOCES, monographie, ARP Editions, Bruxelles  
*Change, Brussels Capital of Europe*, Prisme éditions  
*Gilbert Fastenaekens, Textures urbaines*, Joseph Abram, d'A, magazine d'architecture  
*Photographie plasticienne, l'extrême contemporain*, Dominique Baqué, Editions du Regard, Paris  
*Ruines*, Michel Makarius, Edition Flammarion, Paris  
*Temps photographique/retards en papier*, Joseph Abram, La Galerie Blanche – Unité d'habitation Le Corbusier, Briey- en-forêt, France
- 2003** *Mise à mort de l'espace urbain*, texte de Renaud Huberlant pour l'exposition aux Brasseurs, Liège  
*Les paysages urbains de Gilbert Fastenaekens, La Libre Essentiel*  
*Gilbert Fastenaekens*, Filip Luyckx, revue de Sint-Lukas, Galerie Brussel  
*Par défaut, non-catalogue*, Les Brasseurs, éditions Yellow Now, Liège  
 Catalogue Wiel's !  
*L'empereur, sa femme, et le p'tit prince*, 20 ans de l'artothèque d'Angers  
*Dictionnaire de l'architecture en Belgique de 1830 à nos jours*, Fonds Mercator
- 2002** *Auguste Perret*, Le Moniteur AMC, Paris  
*Révélation architecturales*, Anne Wauters, L'art même n°17
- 2001** *Dépaysagé*, Claude Lorent, catalogue Orion Art Gallery, Ostende, Belgique
- 2000** *Brussels by light Johan Pas*, catalogue galerie KBC, Bruxelles  
*L'invitation à la ville*, catalogue, Anne Wauters, Jean-Marc Huitorel, Bruxelles/Brussel
- 1999** *Un siècle d'architecture en France*, Perret, revue le moniteur architecture, Paris
- 1998** *Flore et sens*, Editions façon de voir, Liège  
*Buiten & Binnen*, Visies op en door het actuele landschap  
*Johan Pas*, catalogue, Koninklijke Vereniging voor Natuur- en Stedenschoon, Anvers, Belgique  
*Natur - Vegetation Fotogalerie Wien*, fotobuch n°21/1998
- 1997** *SITE*, monographie, Co-édition ARP Éditions & CFC Éditions, Bruxelles  
*Les carnets d'architecture contemporaine n°1*, CFC Éditions, Bruxelles  
*San Gottardo*, catalogue Galleria Gottardo, Lugano, Suisse  
*Nature Morte ?*, Johan Pas, catalogue Cultureel centrum Leuven, Belgique
- 1996** *Nature Morte? Kunst, Natuur & Biotoop*, texte de Johan Pas, Ed. Ludion, Belgique
- 1995** *Littoral (vol.2)*, Ed. Marval, Paris, France
- 1994** *La ville. Art et Architecture en Europe 1870-1993*, Editions du Centre Pompidou, Paris  
*Vis-à-vis*, catalogue de l'exposition, Ruhrland Museum, Essen, Allemagne  
*Anne Wauters in Art et Culture*, janvier, Bruxelles  
*Le temps intérieur*, in Art Press n°188, février, Paris  
*Ville en éclats*, catalogue de l'exposition, Éd. Contretype, Bruxelles  
*Essai pour une archéologie imaginaire*, monographie, ARP Editions, Bruxelles  
*Dictionnaire mondial de la photographie*, Ed. Larousse
- 1993** *Alexandre Vanautgaerden, Fastenaekens*, roman  
 in *La Recherche Photographique*, n°14, Paris  
*Nocturne*, monographie, Éd. Le Fennec et Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles.  
 Textes d'Alain Buttard et de Jean-Yves Leloup  
*Photographie d'une collection. Oeuvres photographiques de la Caisse des Dépôts et Consignation*, Paris, Éd. Hazan  
*Jardins do Paraiso*, catalogue de l'exposition, Coimbra, Portugal  
*On the Periphery*, Daidalos n°50, décembre, Berlin

- 1992** Poesis, Graeme Murray Edition, Edimbourg, Ecosse  
*Wasteland. Landscape from now on*, Éd. 010, Rotterdam  
 Alexandre Vanautgaerden, *A l'image de rien*, in catalogue du Mai de la Photo, Reims  
*De paradoxe van de fotografie*, Johan Swinnen, p. 220,  
 Edition Hadevijch / Cantecler, Belgique
- 1991** *Les quatre saisons du territoire. L'hiver*, Belfort, Édition de l'Est  
*Les quatre saisons du territoire. L'automne*, Belfort, Édition de l'Est  
*04°50. La mission photographique à Bruxelles* (texte d'Alexandre Vanautgaerden),  
 Éd. Contretype  
*Pencil of nature*, Perspektief n°42, Rotterdam
- 1989** *Les quatre saisons du territoire. Le printemps*, Belfort, éd. Granit- CAC et Les Editions de l'Est  
*Paysages photographies. En France les années quatre- vingt*. Mission photographique de la Datar, Paris, Éd. Hazan
- 1988** *Gilbert Fastenaekens, six abbayes, Saint-Michel-en-Thiérarche*, Éd. Art Press & site abbatial  
*Les quatre saisons du territoire. L'été*, Belfort, Éd. Granit- CAC
- 1987** *L'usine*, Paris, Éd. Contrejour, préface de Fr. Nourrissier  
*Aspects de la création photographique contemporaine en Belgique*, Bruxelles, Éd. du Stratège
- 1986** *Gilbert Fastenaekens, Zones*, in *Café-Crème* n°6, Luxembourg  
*Théâtre des réalités*, Metz, Éd. Metz pour la Photographie  
*Urban Landscapes*, Rotterdam, Éd. Perspektief
- 1984** *La photographie créative*, Paris, Éd. Contrejour  
*Bulletin de la Mission Photographique de la Datar*, Paris, n° 1 et 2  
*Communiqué*, in *Photographies*, n° 5, juillet  
*La ciutat fantasma*, Barcelona, éd. Fundacio Miro  
*Paysages photographies* (Travaux en cours), Mission photographique de la Datar, Paris, Éd. Hazan  
*Dominique Carre, Points de vue et images de France*, in *Beaux-Arts Magazine*, n° 25, juin  
 Patrick Roegiers, *Gilbert Fastenaekens, le chant des ruines*, in *Clichés*, Bruxelles, n° 21, novembre  
 Jean-François Chevrier, *Gilbert Fastenaekens, noctambule*, in *Art Press*, Paris, n° 96, octobre  
 Jean-François Chevrier, *La mission photographique de la Datar*, in *l'Autre Journal*, Paris, n° 9  
 Naomi Rosenblum, *The Mission photographique de la Datar*, in *Aperture*, New York, n° 101, hiver
- 1983** *Nocturne*, Portfolio, Bruxelles, Éd. Contretype

## ACTIVITES :

- 2001** Workshop au VIème séminaire international de photographie, Hasselt, Belgique
- 2000** Linea di confine per la fotografia contemporanea Projet photographique en Reggio Emilia – Italie  
 Introduction Exploring Brussels, Studio space, Bruxelles/Brussel 2000

- 1999-2000** Projet photographique sur Bruxelles en collaboration avec des urbanistes pour Bruxelles Capitale culturelle de l'Europe
- 1998** Travail photographique "entre-Rhin" commandité par la ville de Strasbourg
- 1998-1999** Commande d'intégration d'oeuvres pour le Parlement de la région Bruxelloise
- 1997** Commande autour du St.Gothard, Suisse, Fondation Gottardo
- 1996-1999** Commande pour le ministère de l'environnement en France sur l'observation du paysage d'une vallée en Haute-Provence.
- 1995** Commande de la mission photographique du Luxembourg sur le paysage dans le cadre de "Luxembourg, capitale culturelle de l'Europe".  
Conseiller artistique pour 10 jeunes photographes européens en résidence à Niort, France
- 1994** Initiateur avec 2 autres artistes (C. Meynen et G. Bisschop) d'un projet pour une réflexion sur le paysage contemporain: "Semois - Semoy".  
Fonde ARP Editions, maison d'édition dont la ligne éditoriale est le paysage dans la photographie contemporaine.
- 1993** Professeur à l'Institut Supérieur Libre d'Arts Plastiques, Bruxelles. (ERG)
- 1990-1991** 04°50', commande artistique sur les 19 communes de Bruxelles, du Ministre-Président de l'Exécutif de la Région de Bruxelles-Capitale, avec le soutien de l'Espace Photographique Contretype, Bruxelles.
- 1989** Commande artistique sur le paysage urbain pour la Chambre des architectes de la ville de Barcelone.
- 1988** Commande artistique sur le paysage urbain pour la ville de Milan.  
Maître de stage au Centre National de l'Audiovisuel à Dudelange, Luxembourg (idem 1989).
- 1987-1989** Commande artistique portant sur différentes communes du territoire de Belfort pour le Centre d'action culturelle de Belfort, France.
- 1986-1991** Chef d'atelier en photographie à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles.
- 1986** Prix Kodak de la critique photographique, Paris.  
Mission de la Galerie Perspektief à Rotterdam, sur le paysage urbain.  
Maître de stage aux XVIIIes Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
- 1984-1985** Chargé de mission pour la Datar (Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale), France. Recherche sur le paysage contemporain
- 1980** Photographie comme principale activité artistique..
- 1976-1979** Reportages en Espagne et au Portugal.

## CONFÉRENCES - INTERVENTIONS :

- 2004** Présentation de Arp éditions, entretien mené par Anne wauters - Librairie Quartiers Latins, Bruxelles
- 2003** « Gilbert Fastenaekens », Atelier de photographie Contraste, Bruxelles  
Lecture « Photographie : entre art et document », séance publique de l'académie royale de Belgique, classe des Beaux- arts.
- 2002** Université libre de Bruxelles – Institut supérieur d'architecture Victor Horta -Belgique
- 1998** Linea di confine per la fotografia contemporanea, Rubbiera, Italie  
Ecole supérieure libre des arts plastiques, Saint Luc, Bruxelles
- 1997** Maison de la culture de Metz, France  
Université Catholique de Leuven, Louvain, Belgique  
Hogeschool voor wetenschap en kunst, Campus St Lucas, Gand, Belgique



- 1996** Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- 1994** Nocturnes urbaines, Ecole d'Architecture de Nancy, France  
Ecole des Beaux-Arts d'Aix en Provence, France
- 1993** Du bruit au silence, conversation avec J. L. Godefroid, Librairie Quartiers Latins, Bruxelles  
Palazzo Rinaldi, Treviso, Italie
- 1992** Territoires-Landschaften, workshop, Forbach, France  
Séminaire à la galerie internationale de Treviso, Italie  
Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing, France.  
Musée des Beaux-Arts de la ville de Québec, Canada.
- 1991** Centre Culturel de la ville de Treviso, Italie.
- 1989** Territoire photographique, Faculté d'Architecture, Université de Milan, Italie.
- 1987** École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, France.  
Urban Landscape, Galerie Perspektief, Rotterdam.
- 1986** "Nocturne", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.  
École des Beaux-Arts de Metz, France.
- 1985** Architecture et photographie, Perspektief, Rotterdam.

## **COLLECTIONS :**

Ministère de la Culture de la Communauté Française  
 Musée de la Photographie, Charleroi  
 Musée de la photographie, Anvers  
 Fondation Belgacom, Bruxelles  
 Banque Nationale de Belgique  
 Banque Bruxelles Lambert, Bruxelles  
 Bibliothèque Nationale, Paris, France  
 Château d'Eau, Toulouse  
 Centre Régional de la Photographie, Nord-Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines  
 Centre d'Action Culturelle, Belfort  
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
 Musée d'Aurillac  
 Maison Européenne de la Photographie, Paris  
 Caisse des Dépôts et Consignations, Paris  
 FRAC Lorraine  
 Artothèque d'Angers  
 Artothèque de Compiègne  
 Centre National de l'Audiovisuel, Dudelange, G.D. de Luxembourg  
 Fondation Joan Miro, Barcelona, Espagne  
 Fondation Gulbenkian, Lisboa, Portugal  
 Musée de l'Université d'Harvard, USA  
 Johnson & Johnson USA  
 Howard Stein / Dreyfus Corporation, USA  
 John Adams, USA  
 JP Morgan Chase, USA

## **TELEVISION :**

- 1995** Vidéothèque des photographes : Gilbert Fastenaekens  
Entretien avec Guy Mandéry, réal : Bruno Trompier,  
vidéo, 27 min, coul., produit par la Maison Européenne de la Photographie à Paris
- 1991** Vidéothèque des photographes : Gilbert Fastenaekens  
Entretien avec Guy Mandéry, réal : Bruno Trompier,  
vidéo, 27 min, coul., produit par la Maison Européenne de la Photographie à Paris
- 1984** Gilbert Fastenaekens  
vidéo, 12 min., coul, réal.: Carole Laganière, musique: A. Von Sivers, Insas- Contretype  
Séries "Territoires photographiques : Paysages industriel, Gilbert Fastenaekens",  
16 mm, 8 min., coul, réal.: F. Compain, INA, FR