

LES FILLES DU CALVAIRE

SCARLETT COTEN

Né en 1959, France

Vit et travaille à Arles, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024** «*Trilogie M*», Galerie les filles du calvaire, Paris, France
- 2022** «*Mectoub*» et «*Plan américain*», Les Nuits Photographiques de Pierrevert, France
- 2017** «*Mectoub*», Galerie Spree, Paris, France
- 2016** Leica présente le prix Oscar Barnack 2016, «*Mectoub*», at Paris Photo, Paris, France
«*Mectoub*» & «*Still alive*», Dar Al Anda Gallery, Seattle, États-Unis
- 2015** «*Mectoub*», Mariane Ibrahim Gallery, Seattle, États-Unis
«*Mectoub*», Institut Français, Alexandrie, Égypte

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024** *La France sous leurs yeux, 200 regards de photographes sur les années 2020*, BnF François-Mitterrand, Paris, France
- 2023** *Parallel Lives: Photography, Identity, and Belonging*, un commissariat de Maya Benton, Centre de photographie à Woodstock(CPW), Kingston, États-Unis
- 2022** «*Nu pour tous, Tous pour nu!*», Espace Sinibaldi, Arles, France
- 2021** «*Féminin Pluriel*», Espace Commines, un commissariat de Aline Pujo, Paris, France
«*Plan américain*», projection d'un film vidéo, Festival Présence(s) photographie, Montélimar, France
- 2020** «*40 years of Leica Oskar Barnack Award*», Ernst Leitz Musée, Wetzlar, Allemagne
- 2019** «*Sony World Photography Awards Exhibition*», Espace photographique de Sauroy, Paris, France
«*Patriarchy is burning*», Palais de Tokyo, Paris, France / Festival Gang of Witches
«*Chelsea International Photography Competition*», Agora Galerie, New York, États-Unis
- 2018** «*ALL THAT MAN IS – Fashion and Masculinity Now*», Photo Vogue Festival, Milan, Italie
«*Looking at You: Intimate Portraiture*», sélectionné par le photographe Jess T Dugan dans le cadre de PHOTO-EMPHASIS, Corridor Gallery, Lamar Dodd, École d'art, Université de Géorgie, Athènes, États-Unis
- 2017** «*Mectoub* », Institut du Monde Arabe, Paris, France / Deuxième édition de la Biennale de la Photographie dans le Monde Arabe Contemporain
- 2016** «*Head on Portrait Prize exhibition*», Museum of Sydney, Australie

PRIX ET BOURSES

- 2024** Lauréate de l'Aide à la photographie documentaire du Cnap

LES FILLES DU CALVAIRE

- 2022** Lauréate de «Radioscopie de la France» / Grande commande photographique du ministère de la culture pilotée par la BnF
- 2020** Lauréate du Jury Award, Festival des nuits Photographiques de Pierrevert, France
- 2019** Grand Prix *ImageSingulières* de la Photographie Documentaire, Finaliste, France
Sony World Photoh-graphy Awards, Catégorie Portrait, finaliste
- 2018** TOP 50 Critical Mass
- 2017** Lauréate, Leica Oscar Barnack Award (LOBA)

COLLECTIONS

- 2024** Fond Régional d'Art Contemporain, FRAC Bretagne
- 2023** Département des Estampes et de la Photographie, BnF
- 2022** Collection du Centre National des Arts Plastics, CNAP
- 2009** Collection de L'Imagerie, Lannion, France
- 2004** China Folklore Photographic Collection, Beijing, Chine
- 2002** Collection de la Fnac, Musée Nicéphore Niepce, Chalon, France