

Le 10/07/2021
par V.H

L'ÉVÉNEMENT

UN NOUVEAU MONDE EN CINQ COUPS DE CŒUR

► « Désidération » de Smith, la nouvelle planète des sexes

Il faut oublier le discours assez pesant de « Désidération Polycéphalie » qui introduit ce voyage vers les étoiles de Smith (ex-Dorothee Smith), artiste découvert(e), il y a bien des saisons chez Les Filles du Calvaire. Il suffit de se laisser porter par la langueur monotone, dirait Verlaine, de ce monde rêvé où tout se transforme par la beauté des images. Ou

comment évoquer la projection d'un autre corps, d'un autre genre, en passant par la poésie, ce langage universel. L'accrochage des images alterne humains dont on ne peut dire s'ils sont hommes ou femmes, animaux aux formes étranges sous l'objectif macroscopique, nature aux couleurs artificielles comme dans un trip de LSD des seventies. Sur les écrans, une sorte de déesse tombée du ciel parle d'amour d'une voix incantatoire. Les images deviennent des rideaux mouvants de plastique. Depuis *L'Homme qui venait d'ailleurs*, le film de Nicolas Roeg en 1976 avec David Bowie, on n'avait pas vu pareille réinvention du romantisme. À l'étage du *Monoprix*.