

Exposition : « Dérive » de Yusuf Sevinçli

Mardi 05 Janvier 2016 11:26:59 par Alix Chambaud dans Expositions



© Yusuf Sevinçli

Diplômé de la section Communication de l'Université Marmara d'Istanbul en 2003, Yusuf Sevinçli intègre l'année suivante une Masterclass consacrée à la photographie documentaire en Suède, avant de suivre la Reflexions Masterclass de Venise. Il construit alors son travail personnel à travers plusieurs séries, dont Good Dog, qui ont fait l'objet de nombreuses expositions individuelles et collectives en Turquie et à travers le monde (Mois de la Photo de Moscou, PhotoBiennale de Thessalonique, Festival de photographie Fotografia Europa Reggio Emilia en Italie, Fotografie Noorderlicht aux Pays-Bas, FotoFreo en Australie...). Yusuf Sevinçli présente également ses œuvres en France, notamment au festival Circulation(s) à Paris en 2012, au Festival Voies Off à Arles en 2013 et au festival Portrait(s) de Vichy en 2015. Depuis 2008, son travail fait souvent l'objet de publications dans des ouvrages collectifs consacrés à la photographie (Image Makers, Image Takers: The Essential Guide to Photography chez Thames&Hudson) ainsi que dans différents magazines internationaux.

La frappante singularité de l'image de Yusuf Sevinçli est qu'elle est pour ainsi dire « rescapée », tant il glane ses clichés au hasard de la vie et profite de ses offrandes les plus inattendues. D'un noir et blanc très contrasté, au grain épais et à la surface souvent griffée, ces images fugaces de la vie quotidienne s'imprègnent ainsi d'une atmosphère hors du temps. Incidemment, ces photographies ne semblent plus rendre compte de l'instant présent mais d'un monde rêvé et d'une époque incertaine, égarée dans l'échelle du temps. Manifestement, son désir n'est pas de donner à voir la réalité telle qu'elle est, mais plutôt une vision subjective et ressentie du monde.