

galerie
Les filles
du calvaire

ANTOINE D'AGATA

ANTOINE D'AGATA

Né le 19 novembre 1961, à Marseille.
Vit et travaille à Marseille et Paris.

Photographe associé de l'Agence Magnum Photos.

Antoine d'Agata, dès l'âge de 17 ans, interrompt ses études pour vivre dans le monde de la nuit. Durant douze ans, il vit et voyage à travers une dizaine de pays. Alors qu'il séjourne à New York en 1991, et sans expérience photographique, il s'inscrit à l'ICP et étudie notamment avec Larry Clark et Nan Goldin. Depuis 2005, sans port d'attaches, il vit et photographie à travers le monde.

Antoine d'Agata ne cherche pas à montrer le monde et son état, il nous livre au contraire le sien, celui qu'il explore : « Dans mes œuvres les plus récentes, j'essaie de forger un langage secret, illégal, construit en déconstruisant l'esthétique. Mon intention est de pervertir et détruire les perspectives qui polluent les normes du langage photographique. »

D'une renommée internationale, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et collectives. En 2018 il participe à l'exposition 'Eyes Wild Open' au Botanique de Bruxelles, réunissant près de 30 photographes majeures, et à l'exposition 'Quel Amour !?' présentée au Musée d'Art Contemporain de Marseille, au côté d'artistes contemporains internationaux. En 2017, il présente 'Codex' au Centro de Imagen de Mexico.

En 2015 son travail est présenté lors d'une exposition personnelle à La Termica à Malaga en Espagne. Il a publié de nombreux livres, dont *Anticorps*, publié en 2013, coïncidant avec son importante exposition au Bal, à Paris. La même année l'exposition 'Odysseia' est présentée au MuCEM de Marseille. Plusieurs de ses œuvres ont intégré des collections publiques et privées la Bibliothèque Nationale de France, la Maison Européenne de la Photographie ou encore le Forum für fotografie de Cologne.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021** *Du jour au lendemain*, Jardin May-Picqueray, Paris
- 2020** *Virus*, Fondation Brownstone, Paris
Virus, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Virus, Carreau du Temple, Paris
La vie nue, réalisé par Antoine d'Agata pour la 3ème Scène de l'Opéra de Paris
- 2018** *Eyes Wild Open*, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
- 2017** *Manifesto*, Galerie In)(Between, Paris, France
Corpus, Festival PHotoESPAÑA, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
Home Town / Atlas, FRAC PACA, Marseille
PHotoEspaña, Madrid, Espagne
Codex, Centro de Imagen. Mexico, DF, Mexique
- 2016** *Atlas*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
X Libris, Magnum, Paris
The Long Night, Barbado Gallery, Lisbonne, Portugal
Paradigms, Kahmann Gallery, Amsterdam, Pays Bas
Paradigmas, Galeria Carles Taché, Barcelone, Espagne

- 2015** *Disorders- Paraty em foco*, Brésil
Désordres, Palais de Luppé, Arles, France
Oscurana, MEM GALLERY, Tokyo, Japon
Anticorps - La Termica, Malaga, Espagne
Eclipse, Tbilissi Photography Festival, Georgia
Amoeba, Kodoji, Golden Gai, Tokyo, Japon
Oscurana, Centro Fotografico Manuel Alvarez Bravo, Oaxaca, Mexique
- 2014** PhotoEvent, Centre Culturel Mechelen (Malines), Belgique
Angkor, Espace Temple, Paris, France
Blackrain, Galerie Leica, Tokyo, Japon
Anticorps, Atsuko Barouh, Tokyo, Japon
- 2013** *Anticorps*, Le Bal, Paris, France
Odyseia, MuCEM, Marseille
Noia, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Anticorps, Forma, Milan, Italie
Vortex, Purpur, Festival international de Photographie, T'bilissi, Georgia
Noia, Galeria Carles Caste, Barcelone, Espagne
Noia, Tuf Gallery, Hong Kong
- 2012** *Vortex*, International Photography Festival, Tel Aviv, Israël
Vortex, Mois de la Photographie, Hotel Bogota, Berlin, Allemagne
Anticorps, Photomuseum den Haag, Pays-Bas
- 2011** Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
- 2009** Guest of Nan Goldin, Rencontres de la Photographie, Arles
Agonie, Atelier De Visu, Marseille
Art, Atelier De Visu, Marseille
- 2008** *Situations*, Rat Hole Gallery, Tokyo, Japon
Insomnia, Photographers' Gallery, Londres, Angleterre
Photographer.ru Gallery, Moscou, Russie
Situations, Ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario, EP/FE, Reggio Emilia, Italie
Vortex, La mar de Musicas, Cartagena, Espagne
Paysages, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodge
- 2007** Metropolitan Museum of Photography, Tokyo
Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavie
Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo
Stills Gallery, Sydney, Australie
- 2006** Fondation Caixa, São Paulo, Brésil
Private, Tokyo Metropolitan Museum of photography, Tokyo, Japon
Fotofreo, Perth, Australie
Festival of Photography, Ho Chi Minh, Vietnam
Lisbone, Portugal
- 2005** *Diario Intimio*, Galerie Santa Cecilia, Rome, Italie
Manifeste, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon
Psychogéographie, Centre Culturel Français, Damas, Syrie
- 2004** *Divinus Deus*, Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
International Prize, International Festival, Higashikawa, Japon
1001 Nacht, Forum für Zeitgenössische Fotografie, Köln, Allemagne

- 1001 Nights*, FOAM, Amsterdam, Pays-Bas
Maison de la Photographie, Toulon
Galerie Le Lieu, Lorient
- 2003** *1001 Nuits*, Galerie Vu, Paris
Insomnia, FNAC, PhotoEspana, Madrid, Espagne
Insomnia, Atelier De Visu, Marseille
Fraguement, FNAC Montparnasse, Paris
Scénographies Urbaines, New Bell, Douala, Cameroun
La Frontera- The Border, Picto, Paris
- 2002** *Reeperbhan*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Allemagne
Face to Face, Psychogéographie, Ö.Ö. Landesmuseum, Linz, Autriche
L'imaginaire national, CRCO, Ecole des Beaux-Arts, Cherbourg
Ulysses'nin Gözleri, IFSAK, Fotograf Günleri, Istanbul, Turquie
Troubles, Les Ateliers de l'Image, St Rémy
Memorias da cidade, Encontros da Imagem, Braga, Portugal
- 2001** Prix Niépce, Bibliothèque Nationale, Paris
R. Doisneau, B. Davidson, A. d'Agata, Schiffbauerdamm, Berlin, Allemagne
Untitled, Projection, Festival International de Photographie, Pin Yao, Chine
Galerie Damasquine, Bruxelles, Belgique
Border Stories, IX Biennale Internationale di Photographia, Turin, Italie
Mala Noche, Festival de photographie de Nizhni Novgorod, Russie
46 Portraits, Connexe-Belleville, Paris
Centre Atlantique de la Photographie, Brest
Itinéraires imaginaires, Palais de la Culture, Bamako, Mali
4+1 (Little Song), CCNRB, Rennes
- 2000** *Mala noche/Hometown*, Galerie Vu, Paris
Positions, Attitudes, Actions, Biennale de Rotterdam, Pays-Bas
Méditerranides II, Ateliers d'artistes, Marseille
Carnets de viaxe, Vigovision, Vigo, Espagne
Fotografias, Biennale de Vigo, Espagne
Photographies, Festival de Saint-Dié, Saint-Dié-des-Vosges
Mala Noche, Encontros da Imagem, Braga, Portugal
Mala Noche, Espace André Malraux, Chambéry
- 1999** *Wonderland*, Noorderlicht, Pays-Bas
Circulo de Bellas Artes, Photo España, Madrid, Espagne
Ackerman /d'Agata, slideshow, East Village, New York, Etats-Unis
Photographies, Centre Culturel Français, Gaza, Palestine
Méditerranides, Centre Culturel Français, Palerme, Italie
Altitude 0 - 4000, Galerie du Théâtre La Passerelle, Gap
- 1998** *Passage*, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne
105 portraits, Automne Méditerranéen, Ivry
Photographies, Institut Français, Barcelone, Espagne
De Mala Muerte, Rencontres Photographiques, Lectoure
De Mala Muerte, La Comédie du Regard, Montpellier
De Mala Muerte, A La Librairie, Paris
Mala Noche, FNAC, Nantes
Mala Noche, FNAC, Dijon

- Mala Noche*, FNAC, Marseille
- 1997** *Autopsie d'un voyage ordinaire*, Galerie Là-bas, Marseille
Plossu/d'Agata. Pluriels mexicains, Festival des 3 Continents. DRAC, Nantes
Carnets de Route, Rencontres de la Photographie, Maison du Off, Arles
- 1996** *Carnets de Route*, Galerie Là-bas, Marseille
Rencontres, Salle Henri Comte, Arles
- 1995** *Chiapas, année zéro*, Galerie Au Fil du Temps, Arles
Photographies, Festival des Jeunes Créateurs, Le Divan du Monde, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018** *Vertiges*, LaBanque, Béthune
Que! Amour !?, Musée d'Art Contemporain, Marseille
- 2016** *Dépenses*, LaBanque, Béthune
 Best Off the wall on the gallery wall, Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2015** *Echanges de Vues - Les conversations photographiques d'Olympus*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
C'est la nuit, Villa Tamaris, Toulon
Ensembles, la photographie - Quand la MEP collectionne, Les Rencontres d'Arles
 Chapelle Saint-Laurent - Le Capitole, Arles
Memory Lab II - Photography Challenges History - Le Passé du Présent, Mois Européen de la Photographie, Musée national d'art et d'histoire, Luxembourg
- 2014** *S'il y a lieu, je pars avec vous*, Le BAL, Paris
Memory Lab: The Sentimental Turn / Photography Challenges History, 6th European Month of Photography, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Reflected - Works from the Foam Collection, Foam, Amsterdam
Avers et revers sensible, Espace Topographie de l'art, Paris
- 2013** *Arts sous influences*, La Maison Rouge, Paris
- 2010** *The city strippers*, London Magnum Gallery, UK
Never just looking, Galerie Magnum, Paris
Never just looking, Galerie Thomas Zander, Köln, Allemagne
- 2009** Exposition rétrospective prix Niépce 1955-2010, Musée du Montparnasse, Paris
Darksides II, Fotomuseum Winterthur, Suisse
Le Printemps géorgien, Barcelone, Espagne et Berlin, Allemagne
Ex Nugis Seria, choix de Régis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne
 Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brésil
Normandie Pittoresque et Monumentale, Musée des Beaux Arts de Caen
 Galeries LFDC et Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
 Galeries Magnum St Germain, Paris
 Centre d'Art, Cherbourg-Octeville
- 2008** Choix de Régis Durand dans la collection d'Isabelle Darrigrand, Nogent sur Marne
Self-Portraits, Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
L'image d'après, CCB, Barcelone, Espagne, Paris
 Musée Niepce, Chalon-sur-Saône
Aka Ana, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris

- Darkside 1, Photographing desire and sexuality photographed*, Fotomuseum Winterthur, Suisse
- 2007** *L'image d'après*, Cinémathèque Française, Paris
Istanbul Modern, Istanbul, Turquie
Tokyo seen by Magnum Photographers, Tokyo, Japon
 Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
 Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
 Acquisitions, Fondation Neuflyze Vie, MEP, Paris
- 2006** Villa Kyojoma, Kyoto, Japon
Images et Paysages, Porto Alegre, Belem, Fortaleza, Florianopolis, Brésil
Images et Paysages, C.C.F., Varsovie, Pologne
Palestine, Kunst Museum, Krefeld, Allemagne
L'amour, comment ça va? Maison de la Villette, Paris
- 2005** *Images et Paysages*, Maison de la photographie, Bratislava, Slovaquie
Images et Paysages, Palais des Arts de Lviv, Kiev, Ukraine
Images et Paysages, Timisoara, Cluj, Roumanie
Images et Paysages, Galerie du CCF, Belgrade, Serbie
Paris à Shanghai, Musée des Beaux Arts, Shanghai, Chine
Le nuove acquisizioni, FNAC, Milan, Italie
Alguien nos mira, FNAC, Valence, Espagne
 Centro Portugues Fotografia, Porto, Portugal
- 2004** *Images et Paysages*, Mois de la photo en Corée, Séoul, Busan, Corée
Images et Paysages, Alliance Française, Manille, Philippines
 Acquisitions Récentes, Maison Européenne de la Photographie, Paris
 Art Bruxelles, Bruxelles, Belgique
 DFOTO, San Sebastian, Espagne
Confronto di guardi, Festival Roma, Rome, Italie
Image06, Vevey, Suisse
Images de Marc, Collection Marc Boisseuil, MEP, Paris
 Tokyo, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
 Commande Publique Euroméditerranée, Rencontres d'Arles
Paysage, lignes de mire, Galerie Cartwright, Gand, Belgique
 Collection photographique de la FNAC, La Conciergerie, Paris
Le pire à venir, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
- 2003** Collection de la MEP, David Gill Gallery, Londres, Angleterre.
 Galerie Vu, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Vigovisions, Museo de arte contemporanea, Vigo, Espagne
Images et Paysages, C.C.F., Jakarta, Yogyakarta, Bandung, Surabaya, Indonésie
 Art Bruxelles, Bruxelles, Belgique
Confronting Views, Festival Internazionale di Fotografia, Rome, Italie
Confronting Views, The Photographers' Gallery, Londres, UK
Uniques, Vu' La Galerie, Paris
- 2002** *Face to Face, Psychogéographie*, Fotohof Galery, Salzburg, Autriche
Oswiecim, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Confronting views, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas
États de guerre, Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg
El colleccionismo, Museo de Salamanca, Espagne

- Terres de conflits*, Sixième biennale photographique, Bastia
Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
Galerie Kahn, Strasbourg
Informer, Vu, 15 ans, FNAC Forum, Paris
- 2001** *Shadows* (Braeckman, d'Agata, Horsfield, Koudelka, Petersen), Paris
Oswiecim, Projection, Galerie 779, Paris
Das Versprechen der Fotografie, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne
The promise of photography, Le Botanique, Bruxelles
Hab Gier, Westwerk, Hambourg, Allemagne
Up Up & away, Margaret Bodell Galery, New York
A Sense of space, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas
Hambourg, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Salon international de la recherche photographique, Royan
Témoins oculaires, Les nuits / Les villes, Sceaux
Du document à l'oeuvre à propos de la guerre, Lectoure
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Barcelone, Espagne
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Valencia, Espagne
Collection Photographique de la FNAC, Poitiers
- 2000** *Argos Project*, Vevey, Suisse
Photographies, Imagiques, Langon
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, Centre Français, Athènes
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Marseille
Ports, Salon Paris Photo, Galerie VU, Carrousel du Louvre, Paris
- 1999** *Méditerranée, Babylone de l'imaginaire*, Vénissieux
Méditerranides, Genova, Italie
55 photographers at 55 Mercer, New York, Etats-Unis
Itinéraire 0-4000, Terre d'Images, Biarritz
- 1998** *Ouverture*, Galerie Vu, France, Paris
Paysages Politiques, SIRP, Royan
Babylone de l'imaginaire, Atelier De Visu, Marseille
Carnets de Voyages, Médiathèque, Issy-les-Moulineaux
Strasbourg-Marseille, Chambre à Part, Strasbourg
La ville, SIRP, Royan
Errances, Chapelle des Pénitents Bleus, La Ciotat
- 1997** *Afriques*, Nuits Métis, La Ciotat
Le Laboratoire - Lieu d'Arts Contemporains, Marseille
Traces, Galerie Là-bas, Marseille
- 1996** *Sur les murs*, Cité Frais Vallon, Marseille
Le Mouvement, Le Laboratoire-Lieu d'Arts Contemporains, Marseille
Regards, Photographes Méditerranéens associé, Espace Delille, Nice
Déserts, Galerie Là-bas, Marseille
- 1991** *Zona Roja*, Ledel Gallery, New York, Etats-Unis
Haitian workers in Brooklyn, I.C.P.School, New York, Etats-Unis
Nicaragua, a bittersweet testimony, Empire State College, New York, Etats-Unis

FESTIVALS / FILMS

- 2009** *Aka Ana*, Miami Film Festival, Etats-Unis
Aka Ana, Buenos Aires, Argentine
- 2008** *Aka Ana*, Barcelone, Espagne
Aka Ana, Sélection officielle, Play Forward, Festival du film, Locarno, Suisse
- 2007** *Aka Ana*, Cinémathèque Française, L'image d'Après, Paris
Aka Ana, La Nuit Sexuelle, Le Banquet du Livre, de Pascal Quignard
- 2006** *El Cielo del Muerto*. Honourable mention for Experimental film, 14 Curtas Vila do Conde - Festival International du Film, Portugal
El Cielo del Muerto. Sélection officielle, expérimental art vidéo, Belfort
El Cielo del Muerto. Prix du Pavillon, Festival Côté Court, Pantin
El Cielo del Muerto. Sélection officielle, Côté Court, Pantin

FILMOGRAPHIE

- 2013** *Atlas*. Long métrage vidéo, 2h. Independancia Productions, France
- 2008** *Aka Ana*. Long métrage vidéo, 1h. Lazennec Productions, France
- 2007** *Aka Ana*. Court métrage vidéo, 22mn. Lazennec Productions, France
- 2004** *El Cielo del Muerto*. Court métrage vidéo, 12mn. La Fémis, Paris, France

PRIX ET BOURSES

- 2013** Prix du Livre, Rencontres d'Arles, France
- 2009** Grand Prix du film documentaire, Festival International de Belfort, France
Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France
- 2006** Bourse de la Villa Kujoyama à Kyoto, Japon AFAA, France
- 2004** The Higashikawa Overseas Photographer Prize, Higashikawa, Japon
- 2002** Commande publique, DAP, DRAC PACA, et DGAC de la Ville de Marseille
Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France
- 2001** Prix Niépce, France
- 1999** Bourse de la Villa Médicis hors-les-Murs, France
Forscher Fellowship Award, PRSON'S SCHOOL OF DESIGN, New York, États-Unis
Bourse Passage, Kunstvere, Hambourg, Allemagne
- 1994** Festival des Jeunes Créateurs, 1er Prix, Paris, France

ENSEIGNEMENT / COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS / COLLOQUES

- 2017** Workshop # 108
- 2016** Workshop # 108, Cambodge
 Workshop # 107, Turin
 Workshop # 106, Tokyo
 Seminaire Le Bal
 Presidence du jury / DGNSEP, soutenance de mémoire, Cergy
 Workshop # 105, Arles, Session été, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Conférence Fieret, Le Bal, Paris
 Conférence, FFF Franckfort
 Workshop # 104, FFF Franckfort
 Workshop # 103, T'bilisi Photo Festival, Georgia
 Workshop # 102, Mi Camera, Milan
 Workshop # 101, Arles, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Workshop # 100, Studio Vortex, Arles
 Workshop # 99, Las Palmas, Canaries
 Workshop # 98, Fata Morgana
- 2015** Conférence librairie MEM, Ebisu, Avec Hosaka San
 Workshop # 97, Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
 Présentation et débat avec le public, La Termica,
 Présentation et débat avec le public, PARATY EN FOCO, Brésil
 Workshop # 96, 11th edition of Paraty em Foco, Paraty, Brésil.
 Conférence, Kassel Bookfair, Allemagne.
 Workshop # 95, The Independent Air, Residency / MasterclassDanemark.
 Conférence, Cour de l'Archevêché, Voies Off, Arles, France.
 Workshop # 94, Arles, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Workshop # 93, Hambourg Triennal.
 Workshop # 92, Arles, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Workshop # 91, Escuela Internacional de Fotografia, Lima, (Alejandro castellote), Lima, Peru
 Workshop # 90, Studio Vortex # 7, 12 International Schools of Photography (Europe, Asia, US), ENSP, Arles.
 Présentation et débat avec le public, projection Atlas, Cinéma Sputnik, Genève, Suisse.
 Conférence Fukushima, Photographic Bookshop, Roppongi, Tokyo, Japan
- 2014** Présentation et débat avec le public, projection Atlas, Queer Festival, Palerme, Italie.
 Conférence Galerie Palerme, Italie.
 Conférence Institut Français, Palerme, Italie.
 Conférence Centro Fotografico Manuel Alvarez Bravo, Oaxaca, Mexique.
 Conférence Casa de Francia, Mano a Mano, Mexico, Mexique.
 Workshop # 89, Angkor Photographic Workshop for Asian Photog., APF, Siem Reap, Cambodge.
 Workshop # 88, Belonika, Catania, Sicily.
 Workshop # 87, Leica Workshop, Ginza, Tokyo, Japan

Workshop # 86, Seminario d'Arte Contemporaneo, El CASA de San Augustion, Oaxaca, Mexique.

Workshop # 85, Arles 2, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 84, Arles 1, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Antibodies, Conférence 1, Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japon

Antibodies, Conférence 2, (with Saki Otsuka), Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japon

Antibodies, Conférence 3, Galerie Atsuko Barough, Tokyo, Japon

Projection et Conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 83, Magnum Workshop Tokyo, Japon

Conférence, Centro d'Arte Contemporaneo, Oaxaca, Mexico

Conférence International Center of Photography (ICP), (mod. Philip Block), New York, USA

Dialogues photographiques, modérateur François Cheval, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Conférence, Bibliothèque nationale, Riga, Lettonie

2013 Conférence, Musée d'Art Contemporain, Taiwan

Conférence, Festival International de la Photographie, Kobe, Japon.

Workshop # 81, FORMA, Milan, Italie.

Workshop # 80, Workshop Seminario d'Arte Contemporaneo, El CASA-San Augustion, Mexique.

Conférence, el Diago, Oaxaca, Mexico

Conférence, El Gymnasio, Ciudad de Mexico, Mexico

Workshop # 79, Lugano PhotoDays Workshop, Lugano, Suisse.

Conférence, Lugano PhotoDays

Workshop # 78, Fotografisca Workshop, Stockholm, Suède.

Conférence, Prép'Art, Ménilmontant, Paris.

Conférence, Mucem, avec François Cheval, Michel Perraldi, Marseille, France.

Commissariat d'exposition de Ville sans nom, Bibliothèque Départementale, Marseille, France.

Conférence avec Antoine d'Agata, François Bazzoli, Klavdij Sluban. Hervé Castanet

Rencontre Antoine d'Agata, Rafael Garido et Hervé Castanet, Atelier De Visu, Marseille, France.

Conférence, Antoine d'Agata, Léa Bismuth, Bernard Marcadé, Fannie, Escoulen, Le Bal, Paris, France.

Workshop # 77, Studio Vortex # 6, avec 12 Schools of Photography, Marseille.

Workshop # 76, Migrations, Marseille, 1000 words/Cobertura / De Visu workshop

Workshop # 75, Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Workshop # 74, Arles 1, Session printemps, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Workshop # 73, Arles 2, Juillet, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Projection et Conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, Fr.

Membre du jury, Vienna International Photography Awards, Vienna, Austria

2012 101 Photos For Freedom Of Press, Art Institute Of Boston, Boston, USA

Ex Nugis Seria, CCAM, Vandoeuvre-les-Nancy

Rencontre, International Photography Festival, Tel Aviv, Israel
 Commissaire d'exposition, Centre D'Art de Valparaiso, FIFV, Valparaiso, Chili.
 Workshop # 72, FIFV, Workshop, Valparaiso, Chili.
 Conférence, FIFV, Valparaiso, Chili.
 Workshop # 71, Fotografisca Workshop, Stockholm, Suède (1).
 Workshop # 70, Studio Vortex # 5, / 12 International Schools of Photography
 (Europe, Asia, US), Marseille.
 Workshop # 69 Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers,
 APF, Siem Reap, Cambodge.
 Lecture, Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
 Workshop # 68, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Projection et conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, France.
 Workshop # 67, Foto Espana / Magnum Photos, Workshop, Madrid, Espagne.
 Conférence Musée d'Art Contemporain, Kiev, Ukraine.
 Lecture, Annual National Photojournalist Convention, Oslo, Norway.
 Conférence, Annual National Photojournalist Convention, Danemark.
 Lecture, Fata Morgana, Copenhague, Danemark.
 Workshop # 66, School of Photojournalism, Horus, Danemark.
 Workshop # 65, Workshop et lecture, Foto Freo, Freemantle, Australie.
 Panel discussion at Tufts University, "Witnessing the world",
 Institute for Global Leadership, Boston, USA
 Meeting with AIB photo class/students, Moderator: Bonnell Robinson,
 Art Institute of Boston, USA
 Panel discussion, Boston College, Karl Baden,
 "The documentary photographer as witness", Boston, USA
 Panel discussion at Washburn Auditorium, Topic: "The role of free
 and independent journalism"

2011 Workshop # 64, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Projection et Conférence, Stages des Rencontres de la Photographie, Arles, Fr.
 Conférence Musée d'Art Contemporain, Kiev, Ukraine.
 Lecture at Annual National Photojournalist Seminar, Danemark.
 Workshop # 63, La Magistral, Girona, Espagne.
 Workshop # 62 / Angkor Photographic Workshop for Asian Photographers,
 APF, Siem Reap, Cambodge.
 Workshop # 61, Studio Vortex # 4. 9 International Schools of Photography
 (Europe & Asia), Marseille, France.
 Lecture, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saone, France.
 Shalini G. Gallery, Workshop, Portefolio Review and lecture. Kuala Lumpur, Malaysia.
 Workshop # 60, Magnum Days Workshop, Paris, France.
 Lecture, Fata Morgana School of Photography, Copenhague, Danemark.

2010 1000 WORDS Photographic Workshops, Fès, Maroc.
 Le vrai et le Faux, Atelier reflexe, Conférence Le Bal, Paris, France.
 Curator of « Magnum New Blood », Angkor Photo festival, cambodia.
 Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), France.
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Photographic ART / IF / ACT Workshop / 12 écoles photographique

- (Europe, USA et Asie), Marseille, France.
 Photographic workshop, Athènes, Grèce
 Photographic Workshops, CNA, Luxembourg,
- 2009** Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia)
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Université des Arts Appliqués, San José, Costa Rica.
 Magnum Workshops, CCCB, Barcelone, Espagne.
 Institut de Photographie de Catalogne, Barcelone, Espagne.
 Photographic Workshops, Norvège.
 Summer Workshops, Fata Morgana School of Photography, Copenhague, Danemark.
 Fata Morgana School of Photography, Copenhague, Danemark.
- 2008** Fata Morgana School of Photographie, Copenhague, Danemark.
 Atelier Al-Liquindoi, CCCB, Barcelone, Espagne.
 Atelier avec étudiants de 5 écoles photographique européennes, Marseille.
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Tuscany Photographic Workshops, Toscane, Italie.
 Atelier avec jeune photographes cambodgiens, CCF, Phnom Penh, Cambodge.
 Président du jury, WIP, Arles, France.
 Talk Photographic with Clare Graphik, The Photographers' Gallery, Londres, Angleterre.
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
- 2007** Fata Morgana School of Photographie, Copenhague, Danemark.
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Toscane Photographie Workshops, Toscane, Italie.
 FotoEspaña, Madrid, Espagne.
 Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
- 2006** EFTI, Madrid, Espagne.
 Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
 Fondation Gol de Letra, Atelier avec enfants des favelas, São Paulo, Brésil.
 Atelier Vis-à-vis, Gênes, Italie.
 A. Petersen /A. D'Agata/ V. Bourgoïn, Atelier Photographique, Marseille, France.
 Art and technology University, Oakland, Nouvelle-Zélande.
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Président du jury, Voies Off, Arles, France.
 Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.
 Conférence, Psychogéographie, Marseille, France.
- 2005** Ateliers Photographique avec enfants de la rue, Siem Reap, Cambodge.
 Tuscany Photographic Workshops, Toscane, Italie.
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.
- 2004** Atelier photographique, Centro de Imagen, Mexico, Mexique.
 Conférence, FOAM, Amsterdam, Pays-Bas.
 Atelier photographique, Toscana Photographic Workshops, Toscana, Italie.
 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
 School for Contemporary Photography, Wien, Autriche.
 Membre du Jury des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.

- 2003** Atelier photographique, Euro Classes, Groningen, Pays-Bas.
 Atelier photographique, quartier New Bell, Douala, Cameroun.
 Intervention à l'Ecole Louis Lumière, Paris, France.
 Intervention à l'Ecole des Arts Décoratifs, Paris, France.
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
- 2002** Frontières, atelier photographique, Ecole des Beaux-arts, Cherbourg, France.
 Intervention à l'Ecole des Arts Décoratifs, Paris, France.
 Atelier photographique, Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg, France.
 Photography and the Other, conférence, Akbank Kültür, Istanbul.
 Photographie et mémoire, colloque, Rencontres Internationales, Arles, France.
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
 Projection de Untitled et rencontre, Web Bar, Paris, France.
 Images de violence et violence dans l'image, colloque, Théâtre de la Villette.
- 2001** Untitled, Projection, Prix Niépce, Maison Européenne de la Photographie, Paris.
 Commissaire de l'exposition Anders Petersen, Galerie de la Passerelle, Gap.
 Projection et rencontre, Ecole Nationale de Cinéma, Pékin, Chine.
 Le photo journalisme aujourd'hui, Colloque, Fondation La Caixa, Barcelone, Espagne.
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
- 2000** Séminaire, Museo Nazionale della photographia, Brescia, Italie.
- 1999** Atelier photographique avec enfants mendiants, Cité Solidarité, Conakry, Guinée.
 Workshop, Photojournalism and Documentary program, ICP, New York, Etats-Unis.
 Intervention, photography program, Parson's School of Design, New York, USA.
 Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
- 1998** Co-Fondateur, Direction Artistique jusqu'en 2002, Galerie De Visu, Marseille.
 Membre du jury, Festival des Trois Continents, Nantes.

RESIDENCES D'ARTISTES

- 2014** Mano a Mano, Institut Français d'Amérique Latine, Mexico DF et CASA / Oaxaca, Mexique
- 2013** Mano a Mano, Institut Français d'Amérique Latine, Mexico DF et CASA / Oaxaca, Mexique
- 2013** Ateliers Euroméditerranée, MP 13 / Kosice, Kosice 2013
- 2012** Ateliers Euroméditerranée, MP 13, Archives Départementales et BDP, Marseille, France
- 2011** CICRP, Marseille, France
- 2008** Centre culturel français, Phnom Pehn, Cambodge.
 Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brésil.
- 2007** Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavie.
 Alliance Française, São Paulo, Brésil.
- 2006** Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo.
 Fondation Caixa, Sao Paulo, Brésil.
 Villa Kujoyama, Kyoto, Japon.
- 2005** Centre Culturel de la Photographie, Damas, Syrie,
 Centre culturel français, Maputo, Mozambique.
 Angkor Photo Festival, Siem-Reap, Cambodge.
- 2004** Projet El Max, Scénographies urbaines, Alexandrie, Egypte.

- 2002** Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg, France.
Scénographies urbaines, Douala, Cameroun.
Nooderlicht, Groningen, Pays-Bas.
Encontros da imagem, Braga, Portugal.
CRCO, Cherbourg, France.
- 2001** Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.
- 2000** Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France.
- 1999** Théâtre de La Passerelle, Gap, France.
Centre Culturel, Gaza, Palestine.
Instituts Français, Palerme, Italie.
Vigovision, Vigo, Espagne.
Palais de la Culture, Bamako, Mali.
- 1998** Centre Culturel Français, Alexandrie, Égypte.
Centre Culturel Français, Istanbul, Turquie.
Centre Culturel Français, Barcelone, Espagne.
Passage, Kunstwere, Hambourg, Allemagne.

COLLECTIONS

CNAP, Centre National des Arts Plastiques
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
Musée Niepce, Chalon-sur-Saône, France.
Musée Français de la Photographie, Bièvre, France.
DG Bank, Francfort, Allemagne.
Forum für fotografie, Köln, Allemagne.
Museo de la Photographia, Braga, Portugal.
Collection Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.
Concello de Vigo, Espagne.
Collection du CRCO, Cherbourg, France.
Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille, France.
Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.
Théâtre National de La Passerelle, Gap, France.
Collection Galerie Les filles du calvaire, France.
Museum Für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Allemagne.
Fondación Caixa, Museo de la Pinacotheca, São Paulo, Brésil.
Collection Higashikawa Photography, Higashikawa, Japon.
Fotohof, Landesmuseum, Salzburg, Autriche.
Brownstone Foundation, Paris, France.
Tbilisi Photography Museum, Tbilisi, Géorgie.
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, Allemagne.
Colección Toledo, Oaxaca, Mexique.
Light Society, Beijing, Chine.
Chengdu Contemporary Image Museum, Chengdu, Chine.

Brugge Museum, Belgique.
Photomuseum Den Haag, Den Haag, Pays-Bas.
Cinémathèque Française, Paris, France.
Fondation Neuflyze Vie, Paris, France.

PUBLICATIONS / MONOGRAPHIES

- 2016** *ATLAS*, Editions Textuel, Paris, France
CIDADE DE PEDRA, Void Editions, Brésil
A. NEW YORK, 1988-93, Editions André Frère, Paris, France
MAP, éditions Voies Off, Paris, France
PARADIGMES, Editions De l'air, France
FRONTLINE, Tbilissi Photofestival, Tbilissi, Géorgie
- 2015** *DESORDRES*, Editions Voies Off, Arles, France
FUKUSHIMA, Superlabo Editions, Tokyo, Japan
AMOEBEA, Superlabo Editions, Tokyo, Japan
LA PROPAGANDA DEL GESTO DE ANTOINE D'AGATA, La Termica, Malaga, Spain
AITHŌ, Éditions André Frère, Marseille, 2015
ECLIPSE, Tbilisi Photo Festival Editions, Georgia
- 2014** *ACTES. ANTOINE D'AGATA, UNE PRÉSENCE POLITIQUE* Ed. André Frère, Paris, FR
FRACTAL, Amor Editions, Barcelone, Spain
ANGKOR, JB / Temple Editions, Paris, France
INDEX, D. Books / André Frère Éditions, France
NÓIA, Superlabo Éditions, Tokyo, Japan
PORNOGRAPHIA, Editorial Cabaret Voltaire, Barcelona, Spain
- 2013** *ANTICORPS*. Ed. Xavier Barral, Paris, France
ODYSSEIA Éd. André Frères, Paris, France
YAMA. Ed. SuperLabo, Japan
- 2012** *PORNOGRAPHIA* Texte de J.-B. Del Amo. Éditions Laurence Viallet, France
POSITION(S). Texte A. d'Agata. France
ICE, Images en Manœuvre Éditions, France
- 2011** *NOIA*, Mörel Books, Londres, UK
- 2009** *AGONIE*. Textes de R. Garido. Éditions Actes Sud, France
- 2008** *LE DÉsir DU MONDE* Texte A. d'Agata et C. Delory. Éditions Téraèdre, France
- 2007** *SITUATIONS*. Texte A. d'Agata. Hysteric Éditions, Tokyo, Japan
- 2005** *PSYCHOGÉOGRAPHIE*. Texte de B. Le Dantec. Le Point du Jour Éditeur, France
MANIFESTE. Textes d'Antoine d'Agata. Le Point du jour Éditeur, France
- 2004** *STIGMA*. Texte P. Azoury. Images en Manœuvre Éditions, France
- 2003** *INSOMNIA*. Textes : C. Caujolle et B. Le Dantec. Images en Manœuvre, France
VORTEX. Texte de C. Caujolle. Éditions Atlantica, France
- 2002** *HOME TOWN*. Le Point du Jour Éditeur, France
- 1998** *MALA NOCHE* Textes de B. Le Dantec et J. Agustin. Éditions En Vue, France
DE MALA MUERTE. Texte de Paco Ignacio Taïbo II. Le Point du Jour Éditeur, France

PUBLICATIONS / CATALOGUES

- 2015 *The First World War* by Magnum, Bruges Museum, Belgique.
A year in photography: Magnum Archive, Prestel Editions
- 2009 *Darkside II*, Fotomuseum Winterthur, Suisse, Éditions Steidl.
Le Printemps géorgien, Éditions Chris Boot et Éditions Textuel,
Ex Nugis Seria, choix de Regis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne, Ed. de l'Oeil.
- 2008 *Les grands photographes de Magnum*, Hachette Italie. Images censurées, textes
d'Antoine d'Agata.
Le corps intime, EP/FE, Reggio Emilia, Italie.
- 2007 *L'Image d'après. Steidl*, La Cinémathèque Française.
Turkey by Magnum, Istanbul Modern.
Magnum/Magnum, Thames and Hudson/Éditions de La Martinière.
Wanderland, Kerber, Kunstmuseen Krefeld.
- 2006 *Magnum*, Photo Poche, Edition Delpire.
- 2005 *Promised Land*. Editions Aurora Boréal, Groningen, Pays-Bas.
- 2004 *Images de Marc*, Collection M. Boisseuil, MEP, Actes Sud.
Les Palestiniens, Photographie, Texte Elias Sanbar, Ed. Hazan.
La photographie, Texte d'Hervé Le Goff, Cercle D'art, Paris.
- 2003 *La photographie contemporaine*, Michel Poivert, Flammarion, Paris.
Vigovisions, museo de arte contemporanea, Vigo.
La frontera / The Border, Villa Medici Hors-les-Murs, Picto, Paris.
- 2002 *Les Carnets de la Création*. Texte de Aïda Mady Diallo. Éditions de l'oeil, Paris.
Le Photo Journalisme aux enchères, Jean di Sciullo Ed., Paris.
Images & Paysages, AFAA, Paris.
Vu, 15 ans, Editions de la Martinière
Lexicon der fotografen, H. M. Koetzle, Knauer Ed., Allemagne.
Confronting views, Noorderlicht, Aurora Borealis.
Mythos San Paoli, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Allemagne.
Face to Face, Portraits in Contemporary Photography, Fotohof, Salzburg, Autriche.
Le Photo Journalisme aux enchères, Jean di Sciullo Ed., Paris.
El collectionismo, Museo de Salamanca.
L'imaginaire national, CRCO, Cherbourg-Octeville.
Memorias da Cidade, Braga, Portugal.
Toit du Monde, Lars Müller Publishers, Vevey, Suisse.
Ulysses'nin Gözleri, IFSAK, Istanbul.
- 2001 *A sense of space*, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.
Saison Française de la Photographie, Groningen, Pays-Bas.
Antoine d'Agata. Texte : A. d'Agata. Centro de Estudios fotograficos, Vigo, Espagne.
- 2000 *Dormir/ Sleep*. Ouvrage collectif, Editions Coromandel, Paris.
Fotobiennial IX, Vigo, Espagne.
Encontros da imagem, Braga, Portugal.
Positions, Attitudes, Actions, Biennale de Rotterdam, Pays-Bas.
Méditerranée Babylone de l'imaginaire, Images en Manoeuvre, Marseille.
- 1999 *Elogio de la Passion*, Photo España, Madrid, Espagne.
Wonderland, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.

1998 *Passage*, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne.
Festival des Trois Continents, Nantes.

PRESSE

Art Press, Le Monde, Libération, Le Monde 2, l'Humanité, Télérama, Les Inrockuptibles, La Marseillaise, Nova Magazine, Images Magazine, L'EDJ, La Croix, L'Oeil Electrique, Mouvement, Pour Voir, Lire, Facts, DS, Epok, Le Monde Diplomatique, L'Express, Stern Magazine, Le Matin, Courrier International, Paris-Photo, Le Monde des Débats, Le Nouvel Observateur, Le Monde Littéraire, Politis, Cut ...