

## KATRIEN DE BLAUWER

Née à Renaix en Belgique  
Vit et travaille à Anvers & Renaix

### EXPOSITIONS (sélection)

- 2022** Les photos qu'elle ne montre à personne, Rencontres d'Arles, Espace Croisière/Actes Sud, France
- 2021** Iconobelge III, Antwerp Photo International Photography Festival, Antwerp, Belgique  
Nouvelle Vagues, Xème Biennale de photographie en Condroz, Marchin, Belgique  
1ste Internationale Fotobiennale Oostende, Ostend, Belgium  
The Constructed Image, The Ravestijn Gallery, Amsterdam, Netherlands  
She won't open her eyes, Gallery Fifty One, Anvers, Belgique  
a ppr oc he, Galerie Christian Berst, Paris, France  
Track & Trace - Kortrijk, Belgium
- 2020** SUR NOS MURS: traces, mémoire et résistance - Les Filles du Calvaire, Paris, France  
Isabelle a 24 ans... Isabelle a 42 ans - Musée Des Beaux-Arts Le Locle, Switzerland  
Project 23 - OV Project room, Brussels, Belgium  
A Box of Sun - Gallery Fifty One Too, Antwerp, Belgium  
Épaisseur du Temps / Photographique - Topographie de l'art, Paris, France
- 2019** In Cadaquès, Cadaquès, Espagne  
Love Me Tender, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
Attack, Fotomuseum of Rotterdam, Pays-Bas
- 2018** FFotogallery, « Reprise », Cardiff, Royaume-Uni  
Photo friction, Cultuurcentrum Mechelen, Anvers, Belgique  
Iconobelge, Anvers Photo International Photography Festival, Anvers, Belgique  
Adoptive, Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada
- 2017** Scenes, Le Chateau d'Eau, Toulouse, France  
The Photography Show by AIPAD, New York, USA  
Fugue - Tique Art Space, Anvers, Belgique
- 2016** Fragments, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
Best OFF the wall on the gallery wall, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France  
Single Cuts, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
Prove di fotografia #1, Spazio Labo' Fotografia, Bologne, Italie  
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg  
Les adoptés, Galerie RueVisconti, Paris, France
- 2015** Jouez avec elle - Tique art space, Anvers, Belgique  
FotoLeggendo 2015 - Rome, Italie  
Spiegel im spiegel, Psychiatrische Inrichting Sint Amandus, Beernem, Belgique  
UmbriaWorldFest, Palazzo Trinci, Foligno, Italie  
The Others - Nottiluca - Turin, Italie
- 2014** The age of collage, Feinkunst Krüger Gallery, Hamburg, Allemagne  
Nothing but good live, Park, Tilburg, Pays-Bas  
Une Femme est une Femme, Pak Gistel, Belgique  
You have no idea, Galerie 6b, Elingen, Belgique  
Close, Het Nutshuis, The Hague, Pays-Bas
- 2013** La(b) Galerie ArtyFact, Intimité(s), Paris, France  
Carnies & Piezas, Madrid, Espagne  
Private Rooms, Pak Gistel, Belgique  
The Multiple Show #3 - Vous Etes Ici, Amsterdam, Pays-Bas  
Brotkatze - Collaborations IV - Berlin, Allemagne
- 2012** Stories from the City, Space Contemporary Art, Bangkok, Thaïlande

Artisterium IV, Tbilisi, Géorgie  
Collage around the world, Brésil (different cities)

## MONOGRAPHIES

- 2022 *Publication à venir* - Editions Textuel  
2020 You Could at Least Pretend to Like Yellow - Libraryman  
2019 Why I Hate Cars, Libraryman  
Dirty Scenes? Libraryman  
2018 When I Was a Boy - Libraryman, France  
2016 Stills, IIKKI BOOKS  
2014 I do not want to disappear silently into the night, Avarie, France  
2012 Inappropriate Repetitions, Redfoxpress, Ireland

## PUBLICATIONS

- 2021 WHITELIES Magazine, Whitelies Voices, Allemagne  
Jack Davison - Photographs Annotated Artists Edition, Loose Joints, Royaume-Uni  
Jeux De Mains - Chose Commune, France  
2020 Port Magazine - Issue 26, Londres, Royaume-Uni  
The Age of Collage 3, Gestalten, Germany  
See All This #20 Art Magazine, Haarlem, Hollande  
2019 Lula Magazine, Tokyo, Japon  
Eye Magazine, Londres, Royaume-Uni  
2018 PHOTO FRICTION catalogue - Borgerhoff & Lamberigts publishers, Belgique  
Elles X Paris Photo (publication) - Paris, France  
FIFTY ONE volume #1 (magazine) - Anvers, Belgique  
Black+White Photography - November issue - London, Royaume-Uni  
Seasons Series #2, Libraryman, Paris  
2017 Pan & The dream Magazine #1,  
The Emperor's New Clothes, Royaume-Uni  
Jane. by the grey attic, issue two, the strongest of the strange, Australie  
Collage, Chronicle Books, USA  
Mékanik copulaire #6, Strasbourg, France  
Making Art a Practice, Findhorn Press, USA  
The Age of Collage, Gestalten, Allemagne

## COMMISSIONS

- 2021 Mondadori Libri - Le opere di Cesare Pavese, Italy  
Aufbau Verlag - Die Kopenhagen-Trilogie, Tove Ditlevsen, Germany  
Kinfolk Magazine - Kinfolk issue 37 - five tips, Copenhagen, Denmark  
Soeur Paris - SOEUR WE LOVE, WE SHARE, Paris, France  
Opéra de Paris - AIDA - Paris, France  
Château de Plaisance - macération 2020 - Rochefort-sur-Loire, France  
The New York Review of Books - The Burden of 'Yes', New York, USA  
Knopf Doubleday - A Play for the End of the World, Jai Chakrabarti, New York, USA  
Artvark Saxophone Quartet - Mother of Thousand, Netherlands  
INQUE Magazine - Issue One, UK  
The Atlantic Magazine - The Miraculous Sound of Forgiveness, New York, USA  
New York Times Magazine - Hollywood Loves a Monstrous Mommy. Can It Do Her Justice?, New York, USA  
2020 Chloé - The Chloé fw20 collages series, Paris, France  
Hermès - Scrapbook - printemps été 2021, Paris, France

- Kinfolk Magazine - Mood bores, Copenhagen, Denmark  
 New-York Times Parenting - What to Say to Someone Struggling With Infertility, USA  
 Le Magazine du Monde - Design: le bon filon de rééditions
- 2019** Flo förlag - Keefman, Jan Arends, Stockholm, Suède  
 Newsouth Books - The Thinking Woman, Julienne van Loon, Sydney, Australie  
 The Surfer's Journal - California, USA  
 Psychologies Magazine - Paris, France
- 2018** Théâtre des Champs-Élysées brochures and posters - Paris, France  
 Cultuurcentrum De Spil - seizoenbrochure - Roeselare, Belgique  
 Saba Italia campaign image - Padova, Italie  
 Klett-Cotta - Fünfers Schatten, Daniel Goetsch  
 Inculte - La Première Année, Jean-Michel Espitalier  
 Le Magazine du Monde - Paris, France  
 New York Times Magazine - New York, USA  
 Wallpaper\* Style Special - Lodon, Royaume-Uni
- 2017** New York Times SundayReview - New York, USA  
 Uitgeverij Karaat - De dagen, Frans Budé
- 2016** Éditions Gallimard - Chevrotine, Eric Fottorino  
 De Munt Opera - Community/Empowerment visuals - Bruxelles, Belgique  
 Gordy Grundy Publishers - Isn't It Rich? Victoria Looseleaf  
 Staatsoper Berlin - Juliette - Berlin, Allemagne  
 New York Times Magazine - New York, USA

## PRIX

- 2019** Ooshot Award, Paris, France (Lauréat)  
**2018** Prix Double Dôme, Paris, France (Lauréat)  
**2016** Prix Virginia - Paris, France - selection of the jury

## COLLECTIONS (SELECTION)

Ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni  
 The Morgan Library Museum, New York, USA  
 Museum of Fine Arts - Boston, USA  
 Banque Nationale de Belgique  
 Arendt & Medernach Collection, Luxembourg  
 Artothèque de Pessac, France  
 Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse