

galerie
Les filles
du calvaire

CATHERINE PONCIN

CATHERINE PONCIN

Née en 1953 à Dijon, France

Elle vit et travaille à Montreuil, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *Corps de Classe*, éco musée du Perche, Prieuré Sainte Gaubruche, France
CARPE DIEM, le choix de Catherine Poncin, Musée d'Art d'Histoire et d'Archéologie de la ville d'Evreux, France
- 2018 *Nous avions un rêve*, Mahal Art Space - Tanger, Maroc
- 2015 *1418. Echos, verso et graphies de batailles*, Maison Nationale des Artistes, Nogent-sur-Marne
Archives du présent, Alliance française de Bogota, Colombie
Archives du présent, Centre de la mémoire de Bogota, Colombie
- 2014 *Traversées*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
1418. Echos, verso et graphies de batailles, Archives départementales de Seine-Saint-Denis à Bobigny
Carmen Mundi, Bibliothèque patrimoniale de Grasse A.Maure, Ville de Grasse
- 2012 *Un visage des visages 'Ode à neuf voix'*, Carte blanche à Catherine Poncin et Damaris Risch, La condition Publique, Roubaix
De Vis à Vis en Vertiges, Galerie Regard Sud, Lyon
- 2011 *De fonds... en combles* Carte blanche à Catherine Poncin, expositions, installation/oeuvres photographique, vidéo Musée Alfred Canel, Pont-Audemer
Appartement 22 Rabat, Maroc
Darat al Funun - The Khalid Shoman Foundation Amman, Jordanie
- 2008 Musée des Beaux-arts d'Oran, Algérie
Corpus, Radboud Universiteit Nijmegen & UMC St Radboud, Pays-Bas
Sans conte ni légende-Vis à Vis, Miramas, Images du pôle, Galerie Lumen, Orléans
La Boite de Pandore, Musée de la Faïencerie de Gien, Gien
La Boite de Pandore, Faïencerie de Gien, Paris
La Boite de Pandore, Faïencerie de Gien, Bruxelles, Belgique
Eloge de combats ordinaires, Tour Vauban, C.Général Territoire de Belfort
- 2007 Centre Culturel Français d'Alger, Algérie
Vis à Vis, Espace Khiasma, Les Lilas
Vis à Vis, Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis
Vertiges, Centre culturel français de Constantine, Algérie
- 2006 Galerie Néo 7 Ottawa Ontario, Canada
Centre Culturel Français d'Alger, Algérie
Vis à Vis, Exposition Médiathèque de Miramas
De l'image par l'image, Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire, Paris
De l'image par l'image, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
Bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil
Sans conte ni légende, L'espal, scène conventionnée Le Mans
- 2005 Lycée Alexandre Dumas, Alger, Algérie
Centre Culturel Français de Constantine, Algérie
Sans conte ni légende, Centre Culturel de Miramas
Sans conte ni légende, Institut Français de Fès-Meknès, Maroc
- 2004 *Sans conte ni légende*, Institut Français de Rabat, Maroc
Sans conte ni légende, Institut Français de Casablanca, Maroc
Ecomusée de Fresnes, Musée des Pays de Seine et Marne (commande 2003)
Clair-obscur, ou mémoire de fosses, Centre Culturel Dobel, Paris
- 2003 *Du nous*, Le Cap, Le Granit, Belfort
Mai de la Photo (commande), Quimper
Rocca de Baldi (commande 2002), Italie
- 2002 *Palimpseste*, Commande de Auberge de l'Europe, Musée Voltaire, Fernay Voltaire

- 2001 *Du champ des hommes, territoires*, commande de la Ville de Bobigny, Bobigny
Fondation Penteado Sao Paulo, Brésil
- 2000 *Du Nous*, Rencontres Photographiques Image/Imatge, Orthez
Eaux s'ici, au-delà, (commande) Rencontres Photographiques de Lectoure
- 1999 *Corps de classe et Du Nous*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Corps de classe, Encontros da imagem, Braga, Portugal
De l'empreinte à la trace, détournement d'intention, Médiathèque, Limoges
Entre Acte's, Pavillon des Arts, Nogent-sur-Marne
Clair-obscur, mémoire de fosses, 1ère partie, Galerie Nadar, Tourcoing
Corps de classe, (commande) Musée Dauphinois, Grenoble
Clair-obscur, mémoire de fosses, 2ème partie, Centre d'art, Sallaumines
- 1998 *Détournement d'intention*, Centre culturel, Brives
Détournement d'intention, Archives départementales du Limousin, Limoges
Détournement d'intention, (commande) L'Oeil écoute, Solignac
- 1997 *Entre Acte's*, (commande) Galerie de l'Ancien collège, Châtellerault
L'indicible & le Cap, Galerie Vrais Rêves, Lyon
- 1996 *L'indicible*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Polysemie Memoria, Galerie photographique du Hall du Livre, Nancy
Polysemie Memoria, L'Abattoir - Centre de créations européennes, Chalon-sur-Saône
Polysemie Memoria, Musée d'Art et d'Histoire, Auxerre
- 1993 *Polysemie Memoria*, Galerie IESA, Paris
Espace A.B.C., Dijon
- 1992 Galerie 2 1/2 X 4 1/2, Amsterdam, Pays-Bas
- 1991 Galerie Vrais Rêves, Lyon

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Mobile/Immobile*, Musée des archives nationales, Paris
ELOGES DE L'ORDINAIRE, Maison des Arts de la Ville d'Evreux, France
- 2017 *Paysages Français: Une Aventure Photographique (1984 - 2017)*, BnF François Mitterrand, Paris
Casa Drawing, Musée de la Fondation Abderrahman Slaoui, Casablanca, Maroc
- 2016 *Fragments*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Les Ombres, Musée de l'Image, Epinal, France
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg
Sur le motif, Maison d'art Bernard Antonioz, Nogent-sur-Marne
- 2015 *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande
Une image ne meurt jamais, Les rencontres de l'image 2015, Musée de l'image, Epinal, France
- 2014 *La femme d'à côté*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Paysages Désirés Partagés, Institut français de Mauritanie, Nouakchott, Mauritanie
- 2013 *Paysage-Fiction*, Musée de Laval
Le Nouveau Pittoresque, Maison nationale des artistes, Nogent sur Marne
Rencontrer l'animal, Festival, Théâtre Grand T, Nantes
- 2012 *Paysage-Fiction*, Musée de La Roche-sur-Yon, La Roche-sur-Yon
Shuffling Cards, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
JF_JH Libertés, Appartement 22, Rabbat, Maroc
Territoires partagés, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen
Histoires de portraits, Maison du Théâtre et de la Danse, Epinay-sur-Seine
Les Nouveaux Mondes et les Anciens, Espace Khiasma, Les Lilas
- 2011 *Sentences On The Banks And Other Activities*, Darat al Funun. The Khalid Shoman Foundation
Working for Change, Pavillon Marocain, à la 54^e Biennale de Venise, Italie
Memoria variabile, Galleria Milano, Milan, Italie. Commissariat : Gigliola Foschi et Carla Pellegrini

- Album. Résurgences de la photographie familiale dans l'art contemporain*,
Plateforme d'Art de Muret, Muret
- 2010 *3ème Biennale Internationale*, Palais Baya de Marrakech ; Palazzo Riso -
Palerme, Italie
- 2009 *Biennale de Marrakech*, Palais Bahia, Marrakech commissariat : A. Karroum
Peut mieux faire, Galerie Atelier Punkt, Montréal, Québec
Utopia / ici ou là, Œuvres de la coll. D'art contemporain du Conseil Général de
Seine-Saint-Denis, Château de St -Ouen, Saint-Ouen
Any similarity to actual events or characters is purely coincidental, London Art
Fair
- 2008 *Home ? Figures de migrations*, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre
Grande Traversée' Horizons photographiques - Oeuvres du FNAC - Québec.
- 2007 *Le vif et le furtif*, Collection publique d'art contemporain de la Seine-Saint -
Denis, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis
- 2006 *Encontros Da Imagen '20 anos'*, Braga, Portugal
Sans conte, ni légende - Festival Voies Off Arles "L'Afrique en Face"
mamèr.moi: festival 'les instants vidéo 2006' Marseille
- 2005 *Polysémie Mémoire*, Pôle Image, Haute-Normandie, Rouen
Cosa mentale, paysage-s, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à
la galerie Les filles du calvaire, Nantes
Portraits de famille au Centre Culturel Aragon d'Oyonnax
Territoires croisés, Artothèque de Caen
- 2004 *Du champ des hommes*, territoires, Festival Ubi et Orbi 2004, Sedan
- 2003 *Biennale de La Havanne*, Galerie du Centre Wifredo Lam, Cuba
- 2002 *Multivision*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles
MDL.C., Stainz, Autriche
MDL.C., Novi Sad, Serbie
In/Ex-Hibition, commissariat de Claire Le Restif, Galerie Les filles du calvaire,
Paris
- 2001 Ecole d'architecture, Strasbourg
Le Paysage comme Babel, commissariat de Nathalie Leleu, Galerie Les filles
du calvaire, Paris / Bruxelles
Stockholm Art Fair 2001, Galerie Les filles du calvaire, Stockholm, Suède
Bobigny aqui, São Paulo là, a arte viaja, Fondation Armando Alvares
Fondation *Penteado*, São Paulo, Brésil
- 2000 *Paris en 3D* L'instant aveugle, Musée Carnavalet, Paris
Boucherie d'Art, MDLC, Cuerz
Boucherie d'Art, MDLC, Lorgues
Rencontres photographiques, Orthez
Du producteur au consommateur, Galerie Duchamp, Yvetot
Fnac Forum, présentation Les Filles du Calvaire, Paris
- 1999 *De l'empreinte à la trace, détournement d'intention*, Galerie l'œil écoute,
Rencontres photographiques, Solignac
Les archivistes, Galerie Duchamp, Yvetôt
- 1998 *Lineart*, galerie Les filles du calvaire, Gent, Belgique
Les gaufrettes amusantes, Galerie de la CCI, Strasbourg, Galerie Ircos,
Mulhouse, Institut français de Karlsruhe, Allemagne
- 1997 *Page(s)* - Livres d'artiste, stand Les filles du calvaire, Paris
Romantica, Biennale Internationale de la Photographie, Turin, Italie
11ème bourse d'art monumental d'Ivry, CREDAC, Galerie Fernand Léger, Ivry-
sur-Seine
Salon d'Art contemporain, Montrouge
- 1996 Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône
Galerie Alternance, Strasbourg
Mois off de la Photographie, Musée d'art et d'histoire, Montreuil
Centre Culturel Le Carré, Château-Gontier
Galerie Claude Samuel (performance), Paris
- 1995 Conseil Général de Seine St Denis, Bobigny
L'Oeil écoute, Rencontres Photographiques, Solignac
Artothèque, Créteil
Carré Amelot, La Rochelle
- 1994 Galerie Vrais Rêves, Lyon

- Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
1993 Galerie XIII, Arles
 Galerie Isabelle Bongard, Paris
 Galerie Satellite, Paris
 Université de Chichoutimi (projection séminaire Jean Arrouye), Québec
1992 Forum de l'Image (projection Musée de l'Élysée de Lausanne), Toulouse
1991 Rencontres Internationale de la Photographie, Galerie Vrais Rêves, Arles
1990 La nouvelle photographie ancienne, B. Arsizio, Italie

COMMANDES / CARTES BLANCHES

- 2015** *Archives du présent*, Alliance française de Bogota
2014 *1418. Échos, verso et graphies de batailles* - Archives départementales de Seine-Saint-Denis à Bobigny
Carmen Mundi - Bibliothèque patrimoniale de Grasse Antoine Maure - Ville de Grasse
2012 *Un visage des visages 'Ode à neuf voix'* Catherine Poncin/Damaris Risch. Pile City, La condition Publique, Roubaix
2011 *De fonds en combles*, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer
2008 *La mémoire de Gien ou la boîte de Pandore*, Faïencerie de Gien
Eloge de combats ordinaires, Le Conseil Général du Territoire de Belfort
 Direction des Archives Départementales, Belfort
 Radboud Univeriteit & UMC St Radboud, Nimègue, Pays-Bas
2003 Ecomusée de Fresnes, Musée des Pays de Seine et Marne
 Mai de la Photo, Quimper
2002 *Palimpseste*, Auberge de l'Europe, Fernay Voltaire
2001 *Du champ des hommes*, territoires, Ville de Bobigny, Seine Saint Denis
2000 *Eaux d'ici, au-delà*, Rencontres photographiques de Lecture
1999 *Corpus de classe*, Musée Dauphinois, Grenoble
Clair-Obscur, mémoire de fosses, Coproduction Tourcoing, Sallaumines
1996 *Détournements d'intention*, Association l'œil Ecoute-CR, Drac Limousin

EDITIONS

- 2015** *Archives d'un présent*, Ricardo Arcos Palma, Alliance française de Bogota et Filigranes éditions
2014 *1418. Échos, Versos & Graphies de Campagnes*, textes de Michel Poivert et Guillaume Nahon, Filigranes
2012 *Un visage, des visages*, Frédérique Chapuis, Editions Inventit
2008 *Corpus*, texte de Daan Van Speybroeck, Filigranes
Eloge de combats ordinaires, Filigranes
La boîte de Pandore, Filigranes
2006 *Vertiges*, Editions Filigranes
Vis à vis, Editions Filigranes
mamèr.moi, Création vidéo Editions Incidences
2005 *Eclats*, Editions Filigranes
2004 *Sans conte ni légende*, Ed. Filigranes / Hors-Champs
2003 *Rocca de Baldi*, Edition Gribaudo
2001 *Du champ des hommes*, territoires, Editions Filigranes
2000 *Catherine Poncin*, monographie, texte de Paul Ardenne, Editions Filigranes
1999 *Détournement d'intention*, co-édition l'œil Ecoute et Editions Filigranes

PUBLICATIONS ET TEXTES CRITIQUES

- 2015 Archives d'un présent, texte : Ricardo Arcos-Palma, Editions Filigranes
Artension n° 135 « mémoire et photographie» Christian Gattinoni
- 2014 *1418. Échos, Versos & Graphies de Campagnes*, Michel Poivert, Filigranes
- 2012 *Un visage des visages*, Frédérique Chapuis, Editions Inventit
- 2011 *Met zorg voor kunst - Caring for art*, UMC St Radboud
- 2008 *La Boîte de Pandore*, Nathalie Leleu, Editions Filigranes - Corpus, Daan Van Speybroeck, Filigranes Editions - *Eloge de combats ordinaires*, Magali Jauffret, Editions Filigranes
- 2007 Magali Jauffret, « Banlieues : un souci de mémoire » in Humanité, 2 octobre
Dominique Baqué, « Autour du mois de la photo », in Art Press n°331, février
- 2006 Claire Guillot, Le Monde, samedi 2 decembre
Art Press, n°329, decembre
Le Monde 2, 25 novembre
Art Press, n°328, novembre
Image magazine, n° 19, novembre
Frédérique Fanchette, Libération, lundi 6 novembre
Magali Jauffret, L'Humanité, 4 novembre
La Possibilité d'une ville de Dominique Baqué, Editions du Regard - 'De l'image par l'image', Photos Nouvelles n°41
G.T, Connaissance des Art, Photo 10, novembre-février
Télérama Sortir n°2964, novembre
- 2004 Photos Nouvelles, septembre- octobre
- 2003 Michèle Cohen Hadria, Cvphoto, janvier
Phortres, Editions foto Gribaudo, Italie
Emmanuel Hermange, article in l'Oeil novembre
Olivia Tuillat, article in Machine à Feuille octobre
- 2002 M. Gagnebien et C. Savinel, L'image récalcitrante, Presses de la Sorbonne
Nouvelle
Daniel Doobels, Contemporaines, genre et représentation, Dénouée,
Synestésie n°12
Michèle Cohen Adria, Du champ des hommes, territoires, in CV Photo Montréal.
- 2001 Paul Ardenne, L'image corps, Editions de Regard
De la mesure des choses, Incidences n°8, Ed. Incidences
Maria Izabel Ribeiro, in Catalogue Fondation Penteado Sao Paulo
Emmanuel Hermange, Du champ des hommes, territoires, in Catalogue Ville de Bobigny
- 2000 Michèle Cohen Hadria, Art press n°254
Armelle Canitrot, Pour Voir n°4
PhotoNouvelles n°7
Le baiser, Incidences n°7
Françoise Raynaud, in Catalogue Musée Carnavalet Paris en 3D
- 1999 Magalie Jauffret, article dans l'Humanité, n°17190
Paul Ardenne, Parpaings n°8, novembre
Nicole Cabret, article in Le Monde 7.8
Armelle Sentilhes, in catalogue Les archivistes, Yvetôt
Robert Miglorini, La Croix 13.8
Anne-Marie Morice, Clair Obscur, mémoire de fosses, in Catalogue Centre d'Art Sallaumines
- 1998 Christian Gattinoni, in Arts Croisés
Philippe Piguët, in catalogue Entre-acte's
D. Paillarse, in catalogue Imaginez autre chose, Ed. Chambre à Part
La Recherche photographique n°13
Photo Métro, San Fransisco , USA
- 1997 Paul Ardenne, Art L'âge contemporain, Editions du Regard
Romantica, in catalogue VII Biennale Internationale de Photo, Turin
D. Widermann, in L'Humanité, 08.04.1997
Salon d'Art Contemporain de Montrouge, catalogue
Louise Merzeau, in catalogue Bourse d'art monumental, Ivry-sur-Seine
François Soulages, Arrêt des choses, projet d'édition en cours
- 1996 Daniel Dobbels, in catalogue Free Hand 2 Collection
Etre Otage, réalisation photographique, in Incidences, n°3

- Jean-Claude Moineau, in catalogue Mois off de la photographie, n°2
 Brigitte Ollier, article in Libération
 Paul Ardenne, article in Art Press n°214, p.10
1994 Yves Belaubre, ouh la la ! Montreuil, in catalogue Livre photographique, p. 69.
 Richard Fournet, in Images, n°35
 Anne-Marie Garat, carton d'invitation
1995 Michel Surya, in C'est arrivé demain, Conseil général de Seine Saint-Denis
1994 Brigitte Ollier, article in Libération
1993 Brigitte Ollier, article in Libération
 Catherine Poncin, in Photo Metro, U.S.A
1992 Léo Divendal, in Foto, Hollande
 Philippe Dubois, in La Recherche Photographique, n°13

AIDES A LA CREATION

- 1999** FIACRE (Aide à l'édition), Ministère de la culture et de la communication, Centre National des Arts Plastiques
 Aide à l'exposition, Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris
1997 Bourse de la Ville de Paris
 11eme Bourse monumentale, CREDAC, Ville d'Ivry-sur-Seine
1995 Conseil Général de Seine Saint-Denis
1994 Ministère de la Culture et Centre Photographique d'Île de France

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds National d'Art Contemporain, Paris
 Arendt & Medernach, Luxembourg
 Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
 Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
 Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil
 Polaroid U.S.A, Massachusetts, USA
 Fonds Départemental d'Art Contemporain, Bobigny
 Fonds Municipal de la Ville de Paris
 Conseil Général de la Seine-Saint-Denis
 Médiathèque d'Evreux,
 Bibliothèque de Grasse, France
 Musée de la Roche sur Yon, France
 Artothèque, Auxerre, France
 Artothèque, Nantes, France
 Artothèque de Caen, France