

galerie  
Les filles  
du calvaire

**CATHERINE PONCIN**

## CATHERINE PONCIN

Was born in 1953 in Dijon, France

She lives and works in Montreuil, France

### SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Corps de Classe*, éco musée du Perche, Prieuré Sainte Gaubruche, France  
*CARPE DIEM, le choix de Catherine Poncin*, Musée d'Art d'Histoire et d'Archéologie de la ville d'Evreux, France
- 2018 Nous avons un rêve, Mahal Art Space - Tanger, Maroc
- 2015 *1418. Echos, verso et graphies de batailles*, Maison Nationale des Artistes, Nogent-sur-Marne, France  
*Archives du présent*, French Alliance & Centre de la mémoire, Bogota, Colombia
- 2014 *Traversées*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
*1418. Echos, verso et graphies de batailles*, Archives départementales de Seine-Saint-Denis à Bobigny, France  
*Carmen Mundi*, Bibliothèque patrimoniale de Grasse Antoine Maure, Ville de Grasse, France
- 2012 *Un visage des visages 'Ode à neuf voix*, Carte blanche à Catherine Poncin et Damaris Risch, La condition Publique, Roubaix, France  
*De Vis à Vis en Vertiges*, Galerie Regard Sud, Lyon, France
- 2011 *De fonds... en combles* Carte blanche à Catherine Poncin, expositions, installation/oeuvres photographique, vidéo Musée Alfred Canel, Pont-Audemer, France  
Appartement 22 Rabat, Morocco  
*Darat al Funun - The Khalid Shoman Foundation* Amman, Jordania
- 2008 Musée des Beaux-arts d'Oran, Algeria  
*Corpus*, Radboud Universiteit Nijmegen & UMC St Radboud, Netherlands  
*Sans conte ni légende-Vis à Vis, Miramas*, Images du pôle, Galerie Lumen, Orléans, France  
*La Boite de Pandore*, Musée de la Faïencerie de Gien, Gien, France  
*La Boite de Pandore*, Faïencerie de Gien, Paris, France  
*La Boite de Pandore*, Faïencerie de Gien, Brussels, Belgium  
*Eloge de combats ordinaires*, Tour Vauban- Conseil Général Territoire de Belfort, France
- 2007 Centre Culturel Français d'Alger, Algeria  
*Vis à Vis*, Espace Khiasma, Les Lilas, France  
*Vis à Vis*, Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis, France  
*Vertiges*, Centre culturel français de Constantine, Algeria
- 2006 Galerie Néo 7 Ottawa Ontario, Canada  
Centre Culturel Français d'Alger, Algeria  
*Vis à Vis*, Exposition Médiathèque de Miramas, France  
*De l'image par l'image*, Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
*De l'image par l'image*, Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium  
Bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil, France  
*Sans conte ni légende*, L'espal, scène conventionnée Le Mans, France
- 2005 Lycée Alexandre Dumas, Alger, Algeria  
Centre Culturel Français de Constantine, Algeria  
*Sans conte ni légende*, Centre Culturel de Miramas, France  
*Sans conte ni légende*, Institut Français de Fès-Meknès, Morocco
- 2004 *Sans conte ni légende*, Institut Français de Rabat, Morocco  
*Sans conte ni légende*, Institut Français de Casablanca, Morocco  
Ecomusée de Fresnes, Musée des Pays de Seine et Marne (commande 2003)  
*Clair-obscur, ou mémoire de fosses*, Centre Culturel Dobel, Paris, France
- 2003 *Du nous*, Le Cap, Le Granit, Belfort, France  
Mai de la Photo (commande), Quimper, France  
Rocca de Baldi (commande 2002), Italy

- 2002 *Palimpseste*, Commande de Auberge de l'Europe, Musée Voltaire, Fernay Voltaire, France
- 2001 *Du champ des hommes, territoires*, commande de la Ville de Bobigny, Bobigny, France  
Fondation Penteado Sao Paulo, Brazil
- 2000 *Du Nous*, Rencontres Photographiques Image/Imatge, Orthez, France  
*Eaux s'ici, au-delà*, (commande) Rencontres Photographiques de Lectoure, France
- 1999 *Corps de classe et Du Nous*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
*Corps de classe*, Encontros da imagem, Braga, Portugal  
*De l'empreinte à la trace*, détournement d'intention, Médiathèque, Limoges, France  
*Entre Acte's*, Pavillon des Arts, Nogent-sur-Marne, France  
*Clair-obscur*, mémoire de fosses, 1ère partie, Galerie Nadar, Tourcoing, France  
*Corps de classe*, (commande) Musée Dauphinois, Grenoble, France  
*Clair-obscur*, mémoire de fosses, 2ème partie, Centre d'art, Sallaumines, France
- 1998 *Détournement d'intention*, Centre culturel, Brives, France  
*Détournement d'intention*, Archives départementales du Limousin, Limoges, France  
*Détournement d'intention*, (commande) L'Oeil écoute, Solignac, France
- 1997 *Entre Acte's*, (commande) Galerie de l'Ancien collège, Châtelleraut, France  
*L'indicible & le Cap*, Galerie Vrais Rêves, Lyon, France
- 1996 *L'indicible*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
*Polysemie Memoria*, Galerie photographique du Hall du Livre, Nancy, France  
*Polysemie Memoria*, L'Abattoir - Centre de créations européennes, Chalon-sur-Saône, France  
*Polysemie Memoria*, Musée d'Art et d'Histoire, Auxerre, France
- 1993 *Polysemie Memoria*, Galerie IESA, Paris, France  
Espace A.B.C., Dijon, France
- 1992 Galerie 2 1/2 X 4 1/2, Amsterdam, Netherlands
- 1991 Galerie Vrais Rêves, Lyon, France

## GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Mobile/Immobile*, Musée des archives nationales, Paris  
*ELOGES DE L'ORDINAIRE*, Maison des Arts de la Ville d'Evreux, France
- 2017 *Paysages Français: Une Aventure Photographique (1984 - 2017)*, BnF François Mitterrand, Paris, France  
Casa Drawing, Musée de la Fondation Abderrahman Slaoui, Casablanca, Morocco
- 2016 *Fragments*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
*Les Ombres*, Musée de l'Image, Epinal, France  
*Stories of places and spaces*, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg  
*Sur le motif*, Maison d'art Bernard Antonioz, Nogent-Sur-Marne, France
- 2015 *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France  
*Une image ne meurt jamais*, Les rencontres de l'image 2015, Musée de l'image, Epinal, France
- 2014 *La femme d'à côté*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France  
*Paysages Désirés Partagés*, Institut français de Mauritanie, Nouakchott, Mauritania
- 2013 *Paysage-Fiction*, Musée de Laval, France  
*Le Nouveau Pittoresque*, Maison nationale des artistes, Nogent sur Marne, France  
*Rencontrer l'animal*, Festival, Théâtre Grand T, Nantes, France
- 2012 *Paysage-Fiction*, Musée de La Roche-sur-Yon, La Roche-sur-Yon, France  
*Shuffling Cards*, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille, France  
*JF\_JH Libertés*, Appartement 22, Rabbat, Morocco  
*Territoires partagés*, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, France  
*Histoires de portraits*, Maison du Théâtre et de la Danse, Epinay-sur-Seine, France  
*Les Nouveaux Mondes et les Anciens*, Espace Khiasma, Les Lilas, France
- 2011 *Sentences On The Banks And Other Activities*, Darat al Funun. The Khalid Shoman Foundation commissariat : Abdallah Karroum, Jordania  
*Working for Change*, Pavillon Marocain, à la 54° Biennale de Venice, Italy  
*Memoria variable*, Galleria Milano, Milan, Italy

- Album. Résurgences de la photographie familiale dans l'art contemporain*,  
Plateforme d'Art de Muret, Muret, France
- 2010 *3ème Biennale Internationale* - Palais Baya de Marrakech ; Palazzo Riso - Palermo, Italy
- 2009 *Biennale de Marrakech*, Palais Bahia, Marrakech, Morocco  
*Peut mieux faire*, Galerie Atelier Punkt, Montréal, Québec  
*Utopia / ici ou là*, Œuvres de la coll. D'art contemporain du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Château de St -Ouen, Saint-Ouen, France  
*Any similarity to actual events or characters is purely coincidental*, London Art Fair
- 2008 *Home ? Figures de migrations*, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre, France  
*Grande Traversée' Horizons photographiques* - Oeuvres du FNAC - Québec
- 2007 *Le vif et le furtif*, Collection publique d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
- 2006 *Encontros Da Imagen '20 anos'*, Braga, Portugal  
*Sans conte, ni légende* - Festival Voies Off Arles "L'Afrique en Face", France  
*mamèr.moi*: festival 'les instants vidéo 2006' Marseille, France
- 2005 *Polysémie Mémoire*, Pôle Image, Haute-Normandie - Rouen, France  
*Cosa mentale, paysage-s*, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes, France  
*Portraits de famille* au Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, France  
*Territoires croisés*, Artothèque de Caen, France
- 2004 *Du champ des hommes*, territoires, Festival Ubi et Orbi 2004, Sedan, France
- 2003 *Biennale de La Havanne*, Galerie du Centre Wifredo Lam, Cuba
- 2002 *Multivision*, Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium  
*MDL.C.*, Stainz, Austria  
*MDL.C.*, Novi Sad, Serbia  
*In/Ex-Hibition*, commissariat de Claire Le Restif, Galerie Les filles du calvaire, Paris, Fr
- 2001 Ecole d'architecture, Strasbourg, France  
*Le Paysage comme Babel*, commissariat de Nathalie Leleu, Galerie Les filles du calvaire, Paris / Brussels  
Stockholm Art Fair 2001, Galerie Les filles du calvaire, Stockholm, Sweden  
*Bobigny aqui*, São Paulo là, a arte viaja, Fondation Armando Alvares, Brazil  
Fondation *Penteado*, São Paulo, Brazil
- 2000 *Paris en 3D*, L'instant aveugle, Musée Carnavalet, Paris, France  
*Boucherie d'Art*, MDLC, Cuerz, France  
*Boucherie d'Art*, MDLC, Lorgues, France  
Rencontres photographiques, Orthez, France  
Du producteur au consommateur, Galerie Duchamp, Yvetot, France  
Fnac Forum, présentation Les Filles du Calvaire, Paris, France
- 1999 *De l'empreinte à la trace, détournement d'intention*, Galerie l'œil écoute, Rencontres, France photographiques, Solignac, France  
Les archivistes, Galerie Duchamp, Yvetôt, France
- 1998 *Lineart*, galerie Les filles du calvaire, Gent, Belgium  
*Les gauffrettes amusantes*, Galerie de la CCI, Strasbourg, Galerie Ircos, Mulhouse, Institut français de Karlsruhe, Germany
- 1997 *Page(s)* - Livres d'artiste, stand Les filles du calvaire, Paris, France  
*Romantica*, Biennale Internationale de la Photographie, Turin, Italy  
11ème bourse d'art monumental d'Ivry, CREDAC, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France  
Salon d'Art contemporain, Montrouge, France
- 1996 Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France  
Galerie Alternance, Strasbourg, France  
Mois off de la Photographie, Musée d'art et d'histoire, Montreuil, France  
Centre Culturel Le Carré, Château-Gontier, France  
Galerie Claude Samuel (performance), Paris, France
- 1995 Conseil Général de Seine St Denis, Bobigny, France  
L'Oeil écoute, Rencontres Photographiques, Solignac, France  
Artothèque, Créteil, France  
Carré Amelot, La Rochelle, France
- 1994 Galerie Vrais Rêves, Lyon, France  
Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France
- 1993 Galerie XIII, Arles, France

- Galerie Isabelle Bongard, Paris, France  
 Galerie Satellite, Paris, France  
 Université de Chichoutimi (projection séminaire Jean Arrouye), Québec  
 1992 Forum de l'Image (projection Musée de l'Élysée de Lausanne), Toulouse, France  
 1991 Rencontres Internationale de la Photographie, Galerie Vrais Rêves, Arles, France  
 1990 La nouvelle photographie ancienne, B. Arsizio, Italy

## COMMISSIONS

- 2015 *Archives du présent*, French Alliance & Centre de la mémoire, Bogota, Colombia  
 2014 *1418. Échos, verso et graphies de batailles* - Archives départementales de Seine-Saint-Denis à Bobigny, France  
*Carmen Mundi* - Bibliothèque patrimoniale de Grasse Antoine Maure - Ville de Grasse, France  
 2012 *Un visage des visages 'Ode à neuf voix'* Catherine Poncin/Damaris Risch. Pile City, La condition Publique, Roubaix, France  
 2011 *De fonds en combles*, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer, France  
 2008 *La mémoire de Gien ou la boîte de Pandore*, Faïencerie de Gien, France  
*Eloge de combats ordinaires*, Le Conseil Général du Territoire de Belfort, France  
 Direction des Archives Départementales, Belfort, France  
 Radboud Univeriteit & UMC St Radboud, Nimègue, Netherlands  
 2003 Ecomusée de Fresnes, Musée des Pays de Seine et Marne, France  
 Mai de la Photo, Quimper, France  
 2002 *Palimpseste*, Auberge de l'Europe, Fernay Voltaire, France  
 2001 *Du champ des hommes*, territoires, Ville de Bobigny, Seine Saint Denis, France  
 2000 *Eaux d'ici, au-delà*, Rencontres photographiques de Lecture, France  
 1999 *Corps de classe*, Musée Dauphinois, Grenoble, France  
*Clair-Obscur*, mémoire de fosses, Coproduction Tourcoing, Sallaumines, France  
 1996 *Détournements d'intention*, Association l'œil Ecoute-CR, Drac Limousin, France

## MONOGRAPHIES

- 2015 *Archives d'un présent*, Ricardo Arcos Palma, Alliance française de Bogota et Filigranes éditions  
 2014 *1418. Échos, Versos & Graphies de Campagnes*, textes de Michel Poivert et Guillaume Nahon, Filigranes  
 2012 *Un visage, des visages*, Frédérique Chapuis, Editions Inventit  
 2008 *Corpus*, texte de Daan Van Speybroeck, Filigranes  
*Eloge de combats ordinaires*, Filigranes  
*La boîte de Pandore*, Filigranes  
 2006 *Vertiges*, Editions Filigranes  
*Vis à vis*, Editions Filigranes  
*mamèr.moi*, Création vidéo Editions Incidences  
 2005 *Eclats*, Editions Filigranes  
 2004 *Sans conte ni légende*, Ed. Filigranes / Hors-Champs  
 2003 *Rocca de Baldi*, Édition Gribaudo  
 2001 *Du champ des hommes*, territoires, Editions Filigranes  
 2000 *Catherine Poncin*, monographie, texte de Paul Ardenne, Editions Filigranes  
 1999 *Détournement d'intention*, co-édition l'œil Ecoute et Editions Filigranes

## PRESS & PUBLICATIONS

- 2015 *Archives d'un présent*, texte : Ricardo Arcos-Palma, Editions Filigranes  
 Artension n° 135 « mémoire et photographie » Christian Gattinoni

- 2014 *1418. Échos, Versos & Graphies de Campagnes*, Michel Poivert, Filigranes
- 2012 *Un visage des visages*, Frédérique Chapuis, Editions Invenit
- 2011 *Met zorg voor kunst - Caring for art*, UMC St Radboud
- 2008 *La Boite de Pandore*, Nathalie Leleu, Editions Filigranes - Corpus, Daan Van Speybroeck, Filigranes Editions - *Eloge de combats ordinaires*, Magali Jauffret, Editions Filigranes
- 2007 Magali Jauffret, « Banlieues : un souci de mémoire » in *Humanité*, 2 octobre  
Dominique Baqué, « Autour du mois de la photo », in *Art Press* n°331, février
- 2006 Claire Guillot, *Le Monde*, samedi 2 décembre  
*Art Press*, n°329, décembre  
*Le Monde* 2, 25 novembre  
*Art Press*, n°328, novembre  
*Image magazine*, n° 19, novembre  
Frédérique Fanchette, *Libération*, lundi 6 novembre  
Magali Jauffret, *L'Humanité*, 4 novembre  
*La Possibilité d'une ville* de Dominique Baqué, Editions du Regard - 'De l'image par l'image', *Photos Nouvelles* n°41  
G.T, *Connaissance des Art*, *Photo 10*, novembre-février  
*Télérama Sortir* n°2964, novembre
- 2004 *Photos Nouvelles*, septembre- octobre
- 2003 Michèle Cohen Hadria, *Cvphoto*, janvier  
*Phortres*, Editions foto Gribaudo, Italie  
Emmanuel Hermange, article in *l'Oeil* novembre  
Olivia Tuillat, article in *Machine à Feuille* octobre
- 2002 M. Gagnebien et C. Savinel, *L'image récalcitrante*, Presses de la Sorbonne Nouvelle  
Daniel Doobels, *Contemporaines, genre et représentation, Dénouée, Synestésie* n°12  
Michèle Cohen Adria, *Du champ des hommes, territoires*, in *CV Photo Montréal*.
- 2001 Paul Ardenne, *L'image corps*, Editions de Regard  
*De la mesure des choses, Incidences* n°8, Ed. Incidences  
Maria Izabel Ribeiro, in *Catalogue Fondation Penteadó Sao Paulo*  
Emmanuel Hermange, *Du champ des hommes, territoires*, in *Catalogue Ville de Bobigny*
- 2000 Michèle Cohen Hadria, *Art press* n°254  
Armelle Canitrot, *Pour Voir* n°4  
*PhotoNouvelles* n°7  
*Le baiser, Incidences* n°7  
Françoise Raynaud, in *Catalogue Musée Carnavalet Paris en 3D*
- 1999 Magalie Jauffret, article dans *l'Humanité*, n°17190  
Paul Ardenne, *Parpaings* n°8, novembre  
Nicole Cabret, article in *Le Monde* 7.8  
Armelle Sentilhes, in catalogue *Les archivistes*, Yvetôt  
Robert Miglorini, *La Croix* 13.8  
Anne-Marie Morice, *Clair Obscur, mémoire de fosses*, in *Catalogue Centre d'Art Sallaumines*
- 1998 Christian Gattinoni, in *Arts Croisés*  
Philippe Pigué, in catalogue *Entre-acte's*  
D. Paillarse, in catalogue *Imaginez autre chose*, Ed. *Chambre à Part*  
*La Recherche photographique* n°13  
*Photo Métro*, San Fransisco , USA
- 1997 Paul Ardenne, *Art L'âge contemporain*, Editions du Regard  
*Romantica*, in catalogue *VII Biennale Internationale de Photo*, Turin  
D. Widermann, in *L'Humanité*, 08.04.1997  
*Salon d'Art Contemporain de Montrouge*, catalogue  
Louise Merzeau, in catalogue *Bourse d'art monumental*, Ivry-sur-Seine  
François Soulages, *Arrêt des choses*, projet d'édition en cours
- 1996 Daniel Dobbels, in catalogue *Free Hand 2 Collection*  
*Etre Otage*, réalisation photographique, in *Incidences*, n°3  
Jean-Claude Moineau, in catalogue *Mois off de la photographie*, n°2  
Brigitte Ollier, article in *Libération*  
Paul Ardenne, article in *Art Press* n°214, p.10
- 1994 Yves Belaubre, *ouh la la ! Montreuil*, in catalogue *Livre photographique*, p. 69-70  
Richard Fournet, in *Images*, n°35

- Anne-Marie Garat, carton d'invitation  
**1995** Michel Surya, in catalogue C'est arrivé demain, C. Général de Seine Saint-Denis  
**1994** Brigitte Ollier, article in Libération  
**1993** Brigitte Ollier, article in Libération  
Catherine Poncin, in Photo Metro, U.S.A  
**1992** Léo Divendal, in Foto, Hollande  
Philippe Dubois, in La Recherche Photographique, n°13

## GRANTS

- 1999** FIACRE (Aide à l'édition), Ministère de la culture et de la communication, Centre National des Arts Plastiques  
Aide à l'exposition, Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris  
**1997** Bourse de la Ville de Paris  
11eme Bourse monumentale, CREDAC, Ville d'Ivry-sur-Seine  
**1995** Conseil Général de Seine Saint-Denis  
**1994** Ministère de la Culture et Centre Photographique d'Île de France

## PUBLIC COLLECTIONS

Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
Arendt & Medernach, Luxembourg  
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône  
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse  
Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil  
Polaroid U.S.A, Massachusetts, USA  
Fonds Départemental d'Art Contemporain, Bobigny  
Fonds Municipal de la Ville de Paris  
Conseil Général de la Seine-Saint-Denis  
Médiathèque d'Evreux,  
Bibliothèque de Grasse, France  
Musée de la Roche sur Yon, France  
Artothèque, Auxerre, France  
Artothèque, Nantes, France  
Artothèque de Caen, France